

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации г. Новоалтайска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10
города Новоалтайска Алтайского края»

РАССМОТРЕНО

Заместитель директора по ВР
Царева Н.А.
от "28" августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
Протокол №16
от "30" августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №10 г.
Новоалтайска Алтайского
края» С.П. Бажова
Приказ № 210-о
от "30" августа 2023г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
Литература Алтайского края**

для обучающихся 7 класса

Составитель: Ярославцева Л.А.
учитель русского языка и литературы

Новоалтайск, 2023

Пояснительная записка

Современная парадигма школьного образования акцентирует внимание на проблеме гуманизации и гуманитаризации обучения в школе, выделяя, таким образом, важную роль предметов гуманитарно-эстетического цикла в формировании у школьников целостной картины мира. В контексте этих задач развитие таких личностных качеств человека, как духовность, патриотизм, толерантность, гражданское самосознание, способность к самореализации и другие,- невозможно без знания истории и культуры своего региона.

Одной из составляющих системы является литература родного края.

Реализация курса «Литература Алтайского края» подчиняется общей цели: создание условий для формирования представлений учащихся об истории и культуре Алтайского края в контексте курса «Русская литература».

Достижение данной цели предполагает реализацию следующих задач:

- выявление общих закономерностей в историко-культурном развитии края;
- изучение особенностей литературного процесса на Алтае;
- знакомство с основными литературными именами и памятниками;
- совершенствование аналитических способностей учащихся;
- развитие творческих способностей и интереса к литературному творчеству;

Программа предполагает реализацию целей и задач достижения образовательных результатов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Содержание курса

Литературные раритеты. Их имена связаны с Алтаем

Георгий Дмитриевич Гребенщиков *«В полях»*. *Лиризм повести. Мотив слитности человека с природой. Доброта, трудолюбие – основа семейной гармонии.*

Виталий Валентинович Бианки *«Зеленая книга»*. Вклад писателя в литературное развитие Алтая. Тема природы в творчестве Бианки. Человек - часть живого мира.

Василий Макарович Шукшин Вклад писателя в развитие отечественного искусства и литературной жизни Алтая. *«Как зайке летал на воздушном шаре»*. Проблема детства и детского сознания; мотив любви и ответственности взрослых.

«Чудик». Проблема любви и доброты. Образы города и деревни.

Валерий Сергеевич Золотухин *«На исток-речушку детства моего»*. Жанр автобиографической повести. Образ «малой родины» в воспоминаниях автора.

Классика литературы нашего края XX века

Марк Иосифович Юдалевич *«Журавль и цапля»*, *«Жук-ревизор»*. Особенности жанрового своеобразия басни. Формы эзоповой речи. Основные образы и способы создания характера. *«Тополя»*. Образ родного края. Поэтизация природы Алтая.

Николай Григорьевич Дворцов *«Мы живем на Алтае»*. Романтика как черта характера героя. Размышления о месте человека в жизни. *«Наше счастье»*. Проблемы взаимоотношения родителей и детей, семейного счастья. Мысль автора о моральной ответственности родителей за воспитание детей.

Лев Израилевич Квин *«Мы, которые оболтусы»*. Повесть как жанр художественной литературы.

Психологизм повести. Стремление автора постичь психологию и характеры детей.

«Было-не было». Дружба Гешки и Ленки. Полет детской фантазии. Необычная форма повести.

«Семьдесят неизвестных». Вступление школьников в большую жизнь со всеми ее трудностями.

«Чудак-человек» - пьеса о молодом ученом, который самозабвенно проектирует ракету.

Писатели Алтая – детям

Владимир Борисович Свинцов *«Димкино озеро»*. Проблема взаимоотношения человека и окружающего его мира. Ответственность человека за окружающий мир.

Степан Ильич Исаков. «По ягоды». Незамысловатый сюжет рассказа и сложность поставленных в нем проблем. Красота природы.

Петр Антонович Бородин «Тайны Змеиной горы». Жизнь рабочих людей Алтая первой половины 18 века. «Раскрытая уловка». Сатирические образы царских чиновников. Народная смекалка и хитрость.

Александр Григорьевич Баздырев. «Илька приехал в Крутойяр», «Лебедь и Мотылька», «Накаркал». Проблемы взаимоотношения детей и взрослых. Анализ поступков героев, причастность к общему делу.

Виктор Николаевич Попов «Дурной глаз». Проблема нравственного чувства, любви к близким и родной природе. Юмор.

Иван Леонтьевич Шумилов «Петушок». Проблема смысла жизни и назначения человека. Товарищество и настоящая дружба.

Виктор Степанович Сидоров «Тайна белого камня». Нравственная проблематика. Темы дружбы, взаимовыручки и доброты. «Федька-Сыч теряет кличку». Проблема воспитания подрастающего поколения.

Ольга Васильевна Перовская «Мармотка». Нравственная связь человека и природы. «Райт». Охотничьи приключения мальчика и пойнера.

Николай Михайлович Черкасов «Отава». Образ детства. Тема малой родины, памяти, дружбы.

Планируемые образовательные результаты:

1) личностные:

- развитие духовно-нравственных качеств;
- формирование уважительного отношения к литературе и культуре родного края;
- развитие эстетического вкуса, творческого мышления;
- сформированность положительного отношения к своей национальной и этнической принадлежности, самобытной культуре народов и этнических групп, проживающих на территории региона;
- укрепление чувства патриотизма;

2) метапредметные:

- способность логически мыслить, правильно и аргументированно формулировать мысли в устной и письменной формах;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности;
- способность планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, осознавать свою ответственность за качество выполненного исследования (проекта);
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения значимых произведений региональной литературы.

3) предметные:

- знание художественных произведений алтайских авторов, понимание их роли в историко-литературном процессе;
- умение выразительно читать изученные произведения;
- знание творческой истории, тематики и проблематики произведений алтайских писателей;
- умение выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- умение анализировать и интерпретировать произведения писателей Алтайского края, используя сведения по истории и теории литературы;
- владение навыками сравнительного анализа произведений, созданных разными авторами;
- умение писать сочинение по произведениям, прочитанным в рамках изучаемого курса, создавать связные развернутые высказывания;
- способность понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции региона;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание взаимосвязи языка, литературы и культуры, истории народа.
- знание специфики современной региональной литературы, соответствие тенденциям развития российской литературы, содержания и художественного своеобразия произведений алтайских писателей;
- представления о творчестве ведущих алтайских писателей, их роли в литературном процессе;
- представления об основных художественных направлениях, течениях и группах данного периода; основных методах, стилях, жанрах;
- понимание своеобразия мировоззрения, художественной картины мира писателей;
- умение пользоваться научной и справочной литературой, посвященной изучению региональной литературы.

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятий	ЦОР
1. Литературные раритеты. Их имена связаны с Алтаем				
1.	Георгий Дмитриевич Гребенщиков «В полях».	1	Беседа	https://ru.wikipedia.org
2.	Виталий Валентинович Бианки «Зеленая книга»	2	Пресс-конференция	https://ru.wikipedia.org
3.	Василий Макарович Шукшин «Как зайке летал на воздушном шаре», «Чудик»	4	Чтение произведения	https://ru.wikipedia.org
4.	Валерий Сергеевич Золотухин «На исток-речушку детства моего».	2	Чтение произведения	https://ru.wikipedia.org
Классика литературы нашего края XX века				
1.	Марк Иосифович Юдалевич «Журавль и цапля», «Жук-ревизор». «Тополя».	4	Беседа	https://ru.wikipedia.org
2.	Николай Григорьевич Дворцов «Мы живем на Алтае». «Наше счастье».	2	Беседа	https://ru.wikipedia.org
3.	Лев Израилевич Квин «Мы, которые оболтусы». «Было-не было». «Семьдесят неизвестных». «Чудак-человек»	4	Чтение произведения	https://ru.wikipedia.org
Писатели Алтая – детям				
1.	Владимир Борисович Свинцов «Димкино озеро».	2	Чтение произведения	https://ru.wikipedia.org
2.	Степан Ильич Исаков. «По ягоды».	1	Чтение произведения	https://ru.wikipedia.org
3.	Петр Антонович Бородкин «Тайны Змеиной горы». «Раскрытая уловка».	2	Чтение произведения	https://ru.wikipedia.org
4.	Александр Григорьевич Баздырев. «Илька приехал в Крутояр», «Лебедь и Мотыка», «Накаркал»	3	Чтение произведения	https://ru.wikipedia.org

5.	Виктор Николаевич Попов «Дурной глаз».	1	Чтение произведения	https://ru.wikipedia.org
6.	Иван Леонтьевич Шумилов «Петушок».	1	Чтение произведения	https://ru.wikipedia.org
7.	Виктор Степанович Сидоров «Тайна белого камня». «Федька-Сыч теряет кличку».	2	Чтение произведения	https://ru.wikipedia.org
8.	Ольга Васильевна Перовская «Мармотка». «Райт».	2	Чтение произведения	https://ru.wikipedia.org
9.	Николай Михайлович Черкасов «Отава».	1	Чтение произведения	https://ru.wikipedia.org

Лист экспертизы

рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Литература Алтайского края» 7 класс на 2023-2024 учебный год

(полное наименование программы, с указанием класса, сроков, на который разработана)

Параметры оценки	Выводы и рекомендации (соответствующее подчеркнуть)	Примечание
Наличие комплекта УМК для реализации данной РП у педагога	<u>В полном объеме</u> /не в полном объеме	
Титульный лист	<u>Соответствует ЛА</u> /не соответствует	
Структурные элементы программы	<u>Соответствует ЛА</u> /не соответствует	
Количество учебных часов, на которые рассчитана РП в год/неделю, в том числе количество часов для проведения контрольных работ, лабораторных, практических, экскурсий, исследовательских проектов, диктантов, сочинений, изложений, резервных часов соответствуют ФОП и Учебному плану ОО на текущий год	<u>Соответствует</u> /не соответствует	
Программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания	Нужно подчеркнуть: - добавлен абзац в пояснительную записку рабочей программы – если она оформляется; - оформлено в виде приложения к рабочей программе предмета, курса, модуля; - указана информация об учете рабочей программы воспитания в первом разделе рабочей программы предмета, курса или модуля – после каждой описанной темы или отдельным блоком; - включена информация об учете рабочей программы воспитания в тематическое планирование – - добавлена графа и указаны в ней воспитательное мероприятие, которое запланировали на уроке или в рамках внеурочной деятельности	
Планируемые результаты освоения предмета/курса, модуля (конкретно описаны, классифицируются по определенным критериям, соответствуют ФОП и требованиям СТАНДАРТА)	<u>Соответствуют</u> /не соответствуют	
Содержание учебного предмета, курса, модуля соответствует ФОП и требованиям СТАНДАРТА, определены и обозначены темы практических, лабораторных, проектов и др. работ)	<u>Соответствует</u> /не соответствует	
Структура тематического планирования	<u>Соответствует ЛА</u> /не соответствует ЛА	
Поурочное планирование	<u>Соответствует ЛА</u> /не соответствует ЛА	
В курсе внеурочной деятельности отражены формы занятий	<u>Да</u> /нет	
Принцип преемственности	<u>Соблюдается</u> /не соблюдается	

Вывод: рабочая программа рекомендуется (не рекомендуется) к использованию.
(нужное подчеркнуть)

Экспертизу провели  / Царева Н.А.

Подпись _____ ФИО

 / Волошина М. В.

Подпись _____ ФИО

Дата 28 августа 2023 г.

ЛА- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «СОШ №10 г. Новоалтайска Алтайского края»

РП- рабочая программа учебного предмета/курса

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу № _____

Учебный год _____

Предмет, курс _____

Учитель _____

Период отсутствия учителя на работе _____

Класс (ы) _____

№п/п	класс	Дата урока в классном журнале	Характер изменения (объединение уроков с указанием их номеров в поурочном тематическом планировании; использование резервных уроков с указанием номера в поурочном тематическом планировании)	Номер урока в журнале	Тема в классном журнале	Приказ об утверждении изменений в рабочую программу	Контроль

Подпись учителя _____