

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное Школа «Средняя  
общеобразовательная школа № 10 города Новоалтайска Алтайского края»**

<p>СОГЛАСОВАНО на педагогический совет МБОУ «СОШ № 10 г. Новоалтайска Алтайского края» Протокол № 10 от «29» августа 2024 г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ № 10 г. Новоалтайска Алтайского края» С.П. Бажова Приказ № 230-о от 29.08. 2024 г</p>
---	--

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего  
образования  
для обучающихся с задержкой психического развития  
вариант 7.2

г. Новоалтайск-2024

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1	Цели и задачи Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3	Общая характеристика Программы	4
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы обучающимися с ЗПР</b>	<b>11</b>
<b>1.3</b>	<b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы</b>	<b>17</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>24</b>
<b>2.1</b>	<b>Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов коррекционно-развивающей области</b>	<b>24</b>
2.1.1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	24
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	32
2.1.3	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык»	37
2.1.4	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	38
2.1.5	Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	39
2.1.6	Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	45
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	46
2.1.8	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	47
2.1.9	Рабочая программа учебного предмета «Труд (Технология)»	48
2.1.10	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»	49
2.1.11	Рабочие программы учебных курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности, в т.ч. коррекционно-развивающих курсов	
<b>2.2</b>	<b>Программа формирования УУД</b>	<b>53</b>
<b>2.3</b>	<b>Программа коррекционной работы</b>	<b>62</b>
<b>2.4</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>70</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>92</b>
<b>3.1</b>	<b>Учебный план</b>	<b>92</b>
<b>3.2</b>	<b>Календарный учебный график</b>	<b>98</b>
<b>3.3</b>	<b>План внеурочной деятельности</b>	<b>100</b>
<b>3.4</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	<b>111</b>
<b>3.5</b>	<b>Характеристика условий реализации Программы</b>	<b>116</b>
3.5.1	Материально-технические условия реализации Программы	117
3.5.2	Учебно-методические условия реализации Программы	117
3.5.3	Психолого-педагогические условия реализации Программы	117
3.5.4	Кадровые условия реализации Программы	117
3.5.5	Финансовые условия реализации Программы	117

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ЗПР, вариант 7.2. (далее - Программа) (МБОУ «СОШ №10 г. Новоалтайска Алтайского края») разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее – ФАООП НОО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023, с учетом приказа о внесении изменений от 17.07.2024 N 495

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

Определение данного варианта АООП НОО для обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

**Цель Программы:** обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Задачи Программы:**

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения ФАООП НОО для обучающихся ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими ФАООП НОО;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

**Подходы к формированию АООП НОО для обучающихся с ЗПР**

В основу реализации Программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к реализации Программы предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации в рамках одного вариантов АООП НОО разработку и реализацию индивидуальных учебных планов.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в т.ч. за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

#### ***Принципы формирования Программы:***

а) *принципы государственной политики* Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) *принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;*

в) *принцип коррекционной направленности образовательного процесса;*

г) *принцип развивающей направленности образовательного процесса*, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

д) *онтогенетический принцип;*

е) *принцип преемственности*, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на ФАООП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) *принцип целостности содержания образования;*

з) *принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) *принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации*, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) *принцип сотрудничества с семьей;*

л) *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны

соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 01.03.2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 01.01.2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

### **1.1.3. Общая характеристика Программы**

#### **1.1.3.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

*Обучающиеся с ЗПР* - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

*Категория обучающихся с ЗПР* - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников.

*Среди причин возникновения ЗПР* могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные *затруднения в усвоении учебных программ*, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени *выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции*.

Достаточно часто у обучающихся *отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы*.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

*Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик:*

- от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сферы личности;
- от обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении

ООО в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет *необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.*

### **1.1.3.2. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

#### ***К общим потребностям относятся:***

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение преемственного периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

#### ***К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ЗПР, относятся:***

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);
- комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных групп обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики

психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### **1.1.3.3. Особенности образования обучающихся с ЗПР**

*Вариант 7.2, предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.*

*Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.*

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности).

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно.

Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

*АООП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.*

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО (вариант 7.2) не является препятствием для продолжения освоения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в полном объеме.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО (вариант 7.2) специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися АООП НОО, вариант 7.2, может быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ.



## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

*Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.*

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

***В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:***

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

*В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ метапредметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:*

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета; усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

*В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ предметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:*

#### **Филология**

##### ***Русский язык. Родной язык:***

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) формирование интереса к изучению русского (родного) языка;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 5) овладение основами грамотного письма;
- 6) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач

##### ***Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

##### ***Иностранный язык:***

- 1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,
- 3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

##### ***Математика и информатика:***

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов,

явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

### **Обществознание и естествознание (Окружающий мир):**

1) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

### **Основы религиозных культур и светской этики:**

1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

4) осознание ценности человеческой жизни.

### **Искусство**

#### ***Изобразительное искусство:***

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от "некрасивого", высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

#### ***Музыка:***

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

#### **Труд (Технология):**

1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

#### **Физическая культура:**

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

#### **Результаты освоения программы коррекционной работы**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО отражают:

#### **Коррекционный курс «Ритмика»:**

- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;

- формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;

- овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

- овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;

- развитие выразительности движений и самовыражения;

- развитие мобильности.

#### **Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»**

##### **Логопедические занятия:**

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об

окружающей действительности;

- обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей;
- развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи;
- коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

***Психокоррекционные занятия:***

- формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### 1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки достижения учащимися планируемых результатов освоения АООП НОО ЗПР (Вариант 7.2.) строится на основе комплексного подхода к оценке результатов образования, позволяющего вести оценку достижения учащимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения учащимися АООП НОО ЗПР (Вариант 7.2.) (кроме программы коррекционной работы) осуществляется ОО в соответствии с требованиями ООП НОО МБОУ «СОШ № 10 г. Новоалтайска Алтайского края».

Обучающиеся с ЗПР в соответствии с их законным правом могут воспользоваться правом проходить текущую и промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию в специальных условиях, которые включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей учащихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для учащихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащихся с ЗПР:
  - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  - 2) упрощение многозвневой инструкции посредством деления её на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
  - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с чёткими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, чёткое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребёнка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребёнка.

Механизм проведения текущей и промежуточной аттестации учащихся с ЗПР представлен в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ОО

**Целью** системы оценки достижения планируемых результатов является определение принципов, оптимальных форм и способов контроля и оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО ЗПР (Вариант 7.2.) обучающимися 2-4 классов.

В учреждении в 1 классе применяется безотметочная система оценивания; со 2-го класса вводится 5-ти балльная система оценки в соответствии ООП НОО учреждения.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов образования);
- использование планируемых результатов освоения АООП НОО в качестве критериальной и содержательной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного и дифференцированного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария их оценки и представления;
- использование накопительной системы оценивания (портфель достижений учащегося), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- предоставление и использование персонализированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки учащихся; во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонализированной (анонимной) информации о достигаемых учащимися образовательных результатах;
- использование наряду со стандартизированными письменными и устными работами таких форм и методов оценки как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдение и др.

Главными объектами контроля и оценки являются:

- предметные результаты освоения АООП НОО ЗПР (Вариант 7.2.) в соответствии с ООП НОО учреждения;
- метапредметные результаты, предполагающие оценку развития универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных);
- оценка личностных результатов (самоопределения, смыслообразования, морально-этической ориентации). Личностные результаты не подлежат итоговому оцениванию.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - Портфолио личных достижений учащегося

#### *Содержание системы контроля и оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО ЗПР (Вариант 7.2)*

Контроль и оценка достижения планируемых результатов освоения АООП ЗПР (Вариант 7.2.) предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения учебного материала.

Видами контроля результатов обучения во 2 - 4-х классах являются: стартовый контроль, текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль.

В классах уровня начального общего образования устанавливаются следующие



формы контроля за развитием учащихся в предметной области:

- а) устный опрос;
- б) самостоятельные диагностические работы, формирующие самоконтроль и самооценку учащихся;
- в) самостоятельные проверочные работы, демонстрирующие умения учащихся применять усвоенные по определённой теме знания на практике;
- г) тестовые задания;
- д) проверочные работы (тестовые, практические и другие);
- е) административные контрольные работы, проверяющие усвоение учащимися совокупности тем, разделов программы, курса обучения за определённый период времени (четверть, год);
- ж) итоговые комплексные работы.

Механизм контрольно-оценочной деятельности педагогических работников определяет последовательное применение в процессе обучения различного рода проверочных работ.

На этапе вводного контроля проводится стартовая работа по предмету, которая проводится ежегодно в период третьей недели сентября. Её цель - определить уровень результатов универсальных учебных действий на начало учебного года.

Текущий контроль включает организацию диагностических работ, самостоятельных, практических, проверочных работ по изученной теме, разделу:

а) диагностическая работа (далее - ДР) проводится в ходе решения учебной задачи в виде промежуточных и итоговых работ, направленных на определение уровня освоения темы учащимися;

б) самостоятельная работа имеет целью формирование действий взаимо- и самоконтроля, взаимо- и самооценки учащихся; использование разноуровневых самостоятельных работ, в процессе выполнения которых обучающийся имеет возможность выбора заданий, адекватных уровню его знаний;

в) проверочная работа проводится после изучения темы; цель проверочной работы - определить уровень усвоения изученного материала в рамках рассматриваемой темы;

г) контрольная работа проводится в конце учебной четверти, учебного года; цель контрольной работы - проверить степень освоения учащимися программного материала; определить уровень выполнения предложенных задач; подвести итоги с указанием достижений и затруднений учащихся;

д) комплексная работа проводится в конце учебного года на метапредметной основе и включает в себя систему разноуровневых заданий по различным предметам.

№	Вид контрольно-оценочной деятельности	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
<b>Текущее оценивание</b>				

1.	Стартовая диагностическая Работа (русский язык и математика)	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в журнале (электронном) и автоматически в Электронном дневнике учащегося: отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития в пятибалльной шкале оценивания. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
2.	Диагностическая работа (ДР)	Данный вид работы применяется при изучении темы и проводится в два этапа: «на входе» в тему (прогностический контроль) - «проигрывание всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения - и «на выходе» изучения темы (рефлексивный контроль) - выявление остаточных знаний по теме	Определяет актуальный Уровень знаний, Необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в журнале (электронном) и автоматически в Электронном дневнике учащегося: отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития в пятибалльной шкале оценивания. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника

3.	Проверочная работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении способов действия/ средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества от РП	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной темы (раздела)	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции (0-1 балл), оценка не влияет на итоговую оценку младшего школьника
4.	Самостоятельная работа	Не более 1-2 раз в теме(количество работ зависит от количества учебных тем)	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов темы обучения. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям	Учащийся сам оценивает все задания, которые он выполнил, проводит рефлексивную оценку своей работы: описывает объём выполненной работы; указывает достижения и трудности в данной работе; количественно в балльной шкале оценивает уровень выполненной работы. Учитель проверяет и оценивает выполненные учащимся задания, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее учащийся соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе учащихся

5.	Тематическая контрольная работа	Проводится после изучения темы (раздела), четверти. Количество работ зависит от количества тем в году	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Уровни: формальный, рефлексивный (предметный), ресурсный (функциональный)	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и строит персональный «профиль» учащегося по освоению предметного способа/средства действия. Оценивание пятибалльное, отдельно по уровням педагогического ударения с оценки на самооценку
6.	Решение проектной задачи	В теч. года	Направлена на Выявление уровня Освоения ключевых компетентностей	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам. По каждому критерию 0-1 балл
7.	Итоговая комплексная (в том числе тестовая работа)/ВПР	Конец апреля - начало мая	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	Оценивание пятибалльное. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы

Особенностями системы оценивания результатов деятельности обучающихся с ЗПР являются:

- учёт индивидуального темпа работы;
- психофизические особенности;
- пошаговые инструкции;
- учёт индивидуальной помощи (обучающая, сопровождающая, направляющая).

Личностные результаты учащихся не подлежат итоговой оценке и фиксируются

в двух документах: характеристике учащегося и портфолио личных достижений.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

Объект оценки - сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1)самоопределение,
- 2)смыслообразование,
- 3)морально-этическая ориентация.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции учащегося,
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса,
- сформированности основ гражданской идентичности,
- сформированности самооценки,
- сформированности мотивации учебной деятельности,
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений; способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО ЗПР (Вариант 7.2.), представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия»,

«Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с информацией».

Объект оценки метапредметных результатов:

- сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий. К ним относятся:
- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогическими работниками и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения учиться, то есть той совокупности способов действий, которая обеспечивает способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий может быть

качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- специально сконструированные диагностические задачи, направленные на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
- учебные и учебно-практические задачи средствами учебных предметов;
- комплексные задания на межпредметной основе, в том числе использование проверочных заданий, на освоение навыков работы с информацией.

Оценка предметных результатов - это оценка планируемых результатов по отдельным предметам; это система предметных знаний и система предметных действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Объект оценки предметных результатов - действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

#### *Итоговая оценка выпускника начального общего образования.*

На итоговую оценку, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на уровне основного общего образования, выносят только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предмет итоговой оценки - способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале системы предметных знаний и на основе метапредметных действий.

Основной инструмент итоговой оценки - итоговые комплексные работы - система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфолио личных достижений.

Если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговой комплексной работы свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50 % заданий базового уровня, то выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на уровне основного общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее, чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговой комплексной работы свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65 % заданий базового уровня и получении не менее 50 % от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня, то выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50 % заданий базового уровня, то выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

По итогам обучения на уровне начального общего образования после 4 класса

проводится обследование обучающихся в муниципальной ПМПК, где даются рекомендации по дальнейшему образовательному маршруту.

В случае успешного освоения АООП НОО ЗПР (Вариант 7.2.) и реабилитации обучающимся рекомендуется продолжить обучение по основной общеобразовательной программе основного общего образования учреждения.

При неудовлетворительном освоении АООП НОО ЗПР (Вариант 7.2.) обучающимся рекомендуется понижение программы на адаптированную основную образовательную программу обучающихся с умственной отсталостью. Вся процедура итогового обследования проходит с согласия и под контролем родителей (законных представителей).

Педагогический совет ОО на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным учащимся АООП НОО ЗПР (Вариант 7.2.) и переводе его на следующий уровень общего образования. В случае, если полученные учащимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Система оценки достижения учащимися планируемых результатов освоения АООП НОО ЗПР (Вариант 7.2.) предусматривает оценку достижения учащимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

### **Оценка достижения учащимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Оценка результатов освоения учащимися с ЗПР программы коррекционной работы осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения учащимися с ЗПР программы коррекционной работы Школа опирается на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учётом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО ЗПР (Вариант 7.2.), что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы является наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, которые отражают успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы осуществляется с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность,

информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в её содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения учащимися с ЗПР программы коррекционной работы используется три формы мониторинга: текущая и финишная диагностика.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга используется экспресс-диагностика интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики являются ориентировочной основой для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации программы коррекционной работы или внесения в неё определённых корректив.

Целью финишной диагностики, проводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на уровне начального общего образования), выступает оценка достижений учащегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения учащимися программы коррекционной работы.

Для оценки результатов освоения учащимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений членов ППк. Задачей ППк является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких учащегося. Основой оценки продвижения ребёнка в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающийся в случае согласия родителей (законных представителей) направляется на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения учащимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.



## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ (В Т.Ч. ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей соответствуют требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАООП НОО.

#### **2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

##### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у

обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский язык» и «Литературное чтение», способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

## **2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **1. Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

### **2. Обучение грамоте**

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### 3. Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ь и ы.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм -кормить - кормушка, лес - лесник - лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-шу в положении под ударением;

сочетания чк-чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;  
разделительные ь и ь;  
мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);  
безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);  
безударные окончания имён прилагательных;  
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
не с глаголами;  
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);  
мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;  
безударные личные окончания глаголов;  
раздельное написание предлогов с другими словами;  
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;  
знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

#### **4. Развитие речи**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

### **3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО**

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- овладение основами грамотного письма;
- овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

## **2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### **2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

#### **1. Виды речевой и читательской деятельности.**

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **2. Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.



Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **3. Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

#### **4. Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

#### **5. Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

#### **6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное

рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО**

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### **2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования опирается на требования к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в части Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР и конкретизирует требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемых в части предметного обучения учебному предмету «Иностранный (английский) язык» обучающихся с задержкой психического развития, а также программой воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на начальной ступени обязательного общего образования, описывает характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования обеспечивает языковое и общее речевое развитие обучающихся, способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР.

Овладение учебным предметом «Иностранный (английский) язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками на всех уровнях речевого функционирования на родном языке и особенностями становления и развития коммуникативных умений, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления, спецификой памяти школьников. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звукобуквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение правил правописания и формирования грамматических понятий. Все указанные трудности проявляются не только при освоении родного языка, но и иностранного.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения

Программа отражает содержание обучения предмету «Иностранный (английский) язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения английского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к иностранному языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках обучающиеся получают практико-ориентированные умения по применению правил общения на английском языке

и правил речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР достигается за счет четких и простых по структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости, организующей и направляющей помощи педагога и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Организация специальных условий обучения предмету «Иностранный (английский) язык» построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов. Это обеспечивает у обучающегося с ЗПР пробуждение интереса к языку, желание овладеть словарным запасом, способами построения коммуникативного общения на иностранном языке, у школьников проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления самостоятельно или с помощью педагога.

При изучении учебного материала у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукобуквенного состава слова, наблюдения за буквенным изображением слова и его транскрипцией, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия сначала с помощью педагога, потом самостоятельно, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе при необходимости опираясь на смысловые опоры, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Учитель иностранного языка должен поддерживать тесную связь с учителем начальных классов и учителем-логопедом, так как трудности овладения родным языком на всех уровнях его функционирования могут стать препятствием в овладении и иностранным языком.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка обучающимися с ЗПР, в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ, начинается с 3 класса.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Программа учитывает специфику познавательного развития обучающихся с ЗПР и содержит перераспределение некоторых тем между классами, удерживая преемственность в освоении программного материала начальной и основной школы.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Иностранный язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

### **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Общие цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

*Образовательные цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника с ЗПР;
- 2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- 3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- 4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- 5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- 2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- 3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- 4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности с помощью педагога;
- 5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и

культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию *воспитательных целей* обеспечивает:

1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Для обучающихся с ЗПР изучение иностранного языка имеет *коррекционно-развивающие цели*, связанные с формированием жизненных (социальных) компетенций, расширении представлений о разнообразии социального и природного мира, формировании коммуникативных навыков и т.д.

#### **Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования и изучается обучающимися с ЗПР в начальной школе в 3 и 4 классе по 2 часа в неделю (136 часов): 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

## 3 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет. Любимая игрушка. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Животные (в ближайшем окружении).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты (простые случаи). Популярные произведения детского фольклора. Популярные Литературные персонажи детских книг. Широко известные Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативные умения

#### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Практическое овладение диалогической формой речи

Ведение с использованием клишированных фраз с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; 2-3 реплики с каждой стороны

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника (простые частотные случаи);

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации с использованием языковой модели или образца; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. 2-3 реплики с каждой стороны

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Коллективное создание под руководством педагогического работника с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста с организующей помощью педагогического работника.

#### Аудирование

Понимание в целом на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях



повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух иллюстрированных учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения; после предварительного анализа, понимание основного содержания прочитанного с направляющей помощью педагогического работника.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (копирование букв, буквосочетаний, слов).

Выбор и копирование подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей с опорой на иллюстрацию или используя слова для справки.

Заполнение анкет с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка после коллективного обсуждения и с направляющей помощью педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное озвучивание букв английского алфавита (при необходимости с использованием слуховой опоры).

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Наблюдение за связующим “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений (нераспространенные или малораспространенные).

Различение на слух четко произносимых слов и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (с опорой на слуховую наглядность)

Наблюдение и выделение в словах некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с опорой на образец

— Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с опорой на речевой образец.

— Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления

речевого образца.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения (простые случаи).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). (при необходимости с использованием смысловой опоры);

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью педагогического работника, опираясь на визуальную подсказку

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка с направляющей помощью педагога

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме. (с использованием смысловой опоры);

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (с визуальной опорой).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis)

Использование определённого, неопределённого и нулевого артиклей с именами существительными (наиболее распространённые случаи) с опорой на речевой образец.

Существительные во множественном числе, образованные по правилу.

Узнавание союзов and и but (с однородными членами) в читаемых текстах, употребление союзов and и but (с однородными членами) в знакомых конструкциях.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many) с использованием смысловой опоры

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.) некоторые случаи употребления

Наречия частотности (usually, often).  
Количественные числительные 1-20  
Вопросительные слова (when, whose, why).  
Предлоги места (in, on, near, under) to, from.

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во взаимодействии с учениками и учителем, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание небольших произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), некоторых персонажей популярных детских книг

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов) с использованием смысловой опоры, при направляющей помощи педагогического работника

### **Компенсаторные умения**

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций после коллективного обсуждения с помощью педагогического работника.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Популярные произведения детского фольклора. Популярные литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Практическое овладение диалогической формой речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; при направляющей помощи педагогического работника– 2-3 реплики с каждой стороны;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; при направляющей помощи

педагогического работника 2-3 реплики с каждой стороны;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. с использованием смысловой опоры при необходимости 2-3 реплики с каждой стороны.

Коммуникативные умения **монологической речи**.

Коллективное создание с опорой на смысловые опоры, ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (3-4 предложения).

Коллективное создание под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу.

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации после коллективной работы.

**Аудирование**

Коммуникативные умения **аудирования**.

Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов из 3-4 коротких предложений, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной учебной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (при необходимости при направляющей помощи педагогического работника).

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые тексты).

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые случаи).

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

**Письмо**

Создание подписей к картинкам, фотографиям (слово, словосочетание, простое предложение) с пояснением, что на них изображено с направляющей помощью педагогического работника.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой учебной задачей (с

использованием визуальной подсказки).

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка при направляющей помощи педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, используя слова для справок, клишированные фразы.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец после предварительного анализа.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are), используя принцип «по аналогии».

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений, воспроизведение после предъявления речевого образца.

Воспроизведение слов в ходе учебного диалога.

Наблюдение правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных с использованием опор.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с помощью педагогического работника, с визуальной подсказкой.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов после предварительного анализа. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; наблюдение знака апострофа в знакомых сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) (с использованием справочной информации).

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 120 лексических единиц, усвоенных в предыдущий год обучения.

Образование с опорой на иллюстративную модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) (простые случаи, с опорой на наглядные опоры).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление с опорой на языковую модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Модальный глагол can: для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, исключения (a book — books; a man — men).

Союзы and и but (с однородными членами).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Модальные глаголы must (в наиболее употребительных конструкциях, обслуживающих речевые ситуации общения между учениками и учителем).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger)). (наиболее употребительные случаи)

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Наречия времени.

Обозначение даты и года с использованием смысловой опоры. Обозначение времени (5 o'clock).

Количественные числительные 21-100 (с опорой на алгоритм создания)

Порядковые числительные (1—4). При использовании в знакомых конструкциях ( I'm in the second grade I study in the second class | , He lives on the third floor)

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения между обучающимися и учителем: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание некоторых популярных произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей популярных детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности) с опорой на иллюстрации, слова для справок при направляющей помощи педагогического работника

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении иллюстрированного текста языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий, языковых моделей.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка при направляющей роли педагогического работника.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и его успешное дальнейшее образование.

### ***Личностные результаты***

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
уважение к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с некорректным использованием средств языка).

#### ***Эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, организованных педагогическими работниками.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью. проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения на иностранном языке при направляющей и организующей

помощи педагогического работника.

***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

***1. Базовые логические действия:***

сравнивать под руководством педагогического работника объекты, принимать участие в определении основания для сравнения, устанавливать аналогии под руководством педагогического работника;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку под руководством педагогического работника;

с помощью учителя определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма и по направляющим вопросам;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма, с опорой на схемы; формулировать запрос на дополнительную информацию, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

под руководством педагогического работника устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы с помощью педагогического работника.

***2. Базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов и с его помощью;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать под руководством педагогического работника несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев и после предварительного обсуждения);

проводить по предложенному плану наблюдение по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) с помощью педагогического работника;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях после предварительного обсуждения под руководством педагогического работника.

***3. Работа с информацией:***



принимать участие в коллективном поиске и выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки и при направляющей помощи;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать (с помощью учителя, смысловых опор) текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей в процессе коллективной обучающей деятельности;

с направляющей помощью педагогического работника, по аналогии создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1. *Общение:***

после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, используя клишированные фразы и изученный языковой материал;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей под руководством педагогического работника;

создавать после коллективной подготовительной работы устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) по плану, аналогии.

#### **2. *Совместная деятельность:***

формулировать с опорой на образец краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков под руководством педагогического работника;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа под руководством педагогического работника свой вклад в общий результат.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1. *Самоорганизация:***

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения, представлять результаты с помощью педагогического работника;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата под руководством педагогического работника;

соотносить действия с планом с визуальной опорой;

выстраивать последовательность выбранных действий, ориентируясь на алгоритм,

план;

## **2. Самоконтроль:**

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности с помощью педагогического работника;

корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления ошибок, при необходимости обращаться за помощью;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом с опорой на эталон (образец) при указании на наличие ошибки.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, применяя клишированные фразы, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 2-3 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать после коллективного обсуждения устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 3 фраз с вербальными и/или зрительными опорами под руководством педагогического работника;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 3 фраз) с организующей помощью педагогического работника.

#### **Аудирование**

в целом воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное с помощью педагогического работника;

воспринимать на слух и понимать учебные иллюстрированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, со зрительной опорой (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут).

#### **Смысловое чтение**

читать вслух иллюстрированные учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.

#### **Письмо**

заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством;

выбирать и копировать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них

изображено, используя слова для справок, с направляющей помощью педагогического работника

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

после предъявления речевого образца применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова с опорой на речевой образец и с помощью педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить с помощью педагогического работника слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей (простые случаи).

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать буквы английского алфавита, используя визуальную поддержку;

правильно писать изученные слова, используя визуальную поддержку;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) с помощью педагогического работника.

#### ***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) при поддержке педагогического работника, используя смысловые опоры.

#### ***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English) опираясь на визуальную схему;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) при поддержке педагогического работника и с визуальной поддержкой;

использовать определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) в знакомых конструкциях при поддержке педагогического работника;

существительные во множественном числе, образованные по правилу (a book — books;) с визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.), используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие

количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many) используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения после предварительного обсуждения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке используя опорную схему и при поддержке педагогического работника.

## 4 КЛАСС

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3-4 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса в процессе коллективного обсуждения под руководством педагогического работника; (объём монологического высказывания — не менее 3-4 фраз);

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 3 фраз под руководством педагогического работника.

#### ***Аудирование***

воспринимать на слух клишированные фразы и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать под руководством педагогического работника знакомые учебные и адаптированные аутентичные тексты из 3-4 коротких предложений, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2-3 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного, под руководством педагогического работника;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка под руководством педагогического работника, используя визуальную поддержку при необходимости.

#### ***Письмо***

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. под руководством педагогического работника;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий, используя клишированные фразы и опорные слова.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

читать новые слова согласно основным правилам чтения под руководством педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения под руководством педагогического работника.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать изученные слова, ориентируясь на образец;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении) с направляющей помощью педагогического работника

#### ***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 100-120 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard) под руководством педагогического работника и визуальной опорой, комментированное выполнение задания.

### ***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным и составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Модальный глагол can для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) под руководством педагогического работника и визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные под руководством педагогического работника.

### **Социокультурные знания и умения**

владеть после коллективного обсуждения социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых популярных литературных персонажей;

знать небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## 2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1 (1 дополнительного) — 4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; характеристику особенностей его изучения обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей и особых образовательных потребностей младших школьников с ЗПР. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения, характеристика видов деятельности, приводятся специфические приемы обучения, которые необходимо использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе



направлено на достижение следующих *образовательных, развивающих целей*, а также *целей воспитания*:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-нравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Особенности познавательной деятельности и интеллектуального развития детей с ЗПР определяют специфику изучения предмета. Как правило обучающиеся с ЗПР не проявляют достаточной познавательной активности и стойкого интереса к учебным заданиям, они не могут обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, у них нет стремления к улучшению результата.

Трудности пространственной ориентировки замедляют формирование знаний и представлений о нумерации чисел, числовой последовательности, затрудняют использование математических знаков «<» (меньше) и «>» (больше), освоение разрядов многозначных чисел, геометрического материала (чертежно-графических навыков и использования чертежно-измерительных средств).

Недостаточность развития словесно-логического мышления, логических операций анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, абстрагирования приводят к значительным трудностям в решении арифметических задач. Обучающиеся с ЗПР не всегда точно понимают смысл вопроса задачи, выбирают неверно действие для решения, могут «играть» с числами, не соотносят искомые и известные данные, не видят математических зависимостей. Инертность, замедленность и малоподвижность мыслительных процессов затрудняют формирование вычислительных навыков, использования правила порядка арифметических действий, алгоритма приема письменных вычислений. С трудом осваиваются и применяются учениками с ЗПР знания табличного умножения и деления, правила деления и умножения на ноль, внетабличное деление.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или

использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В первом классе предусмотрен пропедевтический период, позволяющий сформировать дефицитарные математические представления, общие учебные умения и способы деятельности для освоения программного материала. В программу включены темы, способствующие выявлению и восполнению математических представлений у детей с ЗПР о множестве и действиях со множествами предметов, о размере и форме предметов, их количестве и соотношении количества. Введены часы на коррективную и формирование пространственных и временных представлений. При этом все обучение в этот период носит наглядно-действенный характер, все темы усваиваются в процессе работы с реальными предметами, на основе самостоятельного оперирования или наблюдая за действиями педагога.

В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема и сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося с ЗПР:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Планируемые результаты содержат допустимые виды помощи обучающимся с ЗПР, которые предъявляются при необходимости.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование

графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В федеральном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, в 1 дополнительном классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

Основное содержание обучения в федеральной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### ***1 КЛАСС***

#### **Числа и величины**

Оценка сформированности элементарных математических представлений.

Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимоднозначных соответствий.

Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись, сравнение. Единица счёта. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав числа от 2 до 10. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне).

Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Составление математических рассказов. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.

#### **Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов и объектов относительно друг друга, на плоскости: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Знакомство с тетрадь в клетку. Ориентировка на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина). Установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; Установлении последовательности событий. Части суток, их последовательность.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Построение отрезка с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

## **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».

Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

выделять признаки объекта, геометрической фигуры;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

устанавливать закономерность в логических рядах;

копировать изученные фигуры;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок, схема;

читать схему, извлекать информацию, представленную схематической форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;

удерживать внимание на время выполнения задания;

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру;

комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

различать способы и результат действия;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **Числа и величины**

Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов,

запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Приемы устных вычислений без перехода через разряд. Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Решение задач в одно, два действия. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов в пространстве.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Угол. Прямой угол. Построение отрезка, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Многоступенчатые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

выделять признаки объекта геометрической фигуры;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

устанавливать закономерность в логических рядах;  
копировать изученные фигуры;  
приводить примеры чисел, геометрических фигур;  
вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;  
читать таблицу, схему, извлекать информацию, представленную в табличной и схематической форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;  
характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;  
комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);  
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве;  
различать и использовать математические знаки;  
строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога);  
давать словесный отчет о выполняемых действиях.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;  
различать способы и результат действия;  
продолжать учебную работу и удерживать внимание на задании в объективно-сложных учебных ситуациях;  
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;  
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;  
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия (по алгоритму).

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел. Сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложение и вычитание). Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.

Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Повторение. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.



Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

использовать элементарные знаково-символические средств для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 100, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

осмысленно читать тексты математических задач (прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение «связи» условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию);

с помощью учителя вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры по образцу, подтверждающие суждение, вывод, ответ;

устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей с наглядной опорой, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила).

*Работа с информацией:*

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

составлять схему для решения задачи или подобрать схему из предложенных;

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и

познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом;

отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.

Алгоритмы письменных приемов вычисления (сложения, вычитания, умножения и деления) в пределах 1000.

Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Деление с остатком.

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше, на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Виды треугольников.

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением

площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 1000, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

уметь производить анализ и преобразование информации в виде таблиц

(анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

проверять ход и результат выполнения действия;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

с помощью учителя выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине; площади, вместимости – случаи без преобразования.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

## **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации);

составлять схему математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник) вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе

Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода (при необходимости с помощью учителя);

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять алгоритм последовательных учебных действий (не более 5).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

с помощью учителя выполнять прикидку и оценку результата измерений;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

*Совместная деятельность:*

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Обучающийся с ЗПР младшего школьного возраста достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние индивидуальные особенности познавательной деятельности, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на доступном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел, овладение математическими знаками и символами и т.д.);

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

представлять текстовую задачу, её решение в виде схемы, арифметической записи.

*Базовые исследовательские действия:*

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

*Работа с информацией:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

с помощью педагога строить логическое рассуждение;

после совместного анализа использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии (при необходимости с опорой на визуализацию и речевые шаблоны);

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным после совместного анализа.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### *Самоконтроль:*

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий.

##### *Самооценка:*

предусматривать способы предупреждения ошибок (задать вопрос педагогу, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, (с опорой на алгоритм/опорные схемы) давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

выполнять действия со множеством объектов (объединять, сравнивать, уравнивать множества путем добавления и убавления предметов); устанавливать взаимоднозначные соответствия;

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;

знать состав числа от 2 – 10;

читать и записывать числа от 11 – 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;  
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно) (при необходимости с использованием наглядной опоры);  
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);  
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);  
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);  
знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) (возможно с использованием алгоритма);  
различать число и цифру;  
распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;  
устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;  
устанавливать и соотносить между собой временные отношения: вчера/сегодня/завтра, раньше/позже, сначала/потом, утро/вечер, день/ночь;  
ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;  
различать пространственные термины;  
группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;  
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);  
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:  
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 11 до 20;  
знать последовательность чисел от 0 до 20;  
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта в пределах 20;  
находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;  
выполнять арифметические действия сложения и вычитания и в пределах 20 (устно и письменно) с переходом через десяток (при необходимости с использованием наглядной опоры);  
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);  
решать текстовые задачи в одно и два действия на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);  
знать и использовать единицу длины — дециметр; устанавливать соотношения между единицами длины: сантиметром и дециметром; измерять длину отрезка в сантиметрах и дециметрах, чертить отрезок заданной длины (в см);  
оперировать простыми учебными понятиями: круг, овал, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок, луч, круг, многоугольник (пяти, шестиугольник и др.);  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;  
группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;  
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);  
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:  
читать, записывать, упорядочивать числа в пределах 100;  
сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ );

называть натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) (при необходимости с использованием опорных таблиц);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 (при необходимости с использованием опорных таблиц);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно (при необходимости с использованием алгоритма); умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное) (с опорой на терминологические таблицы);

применять переместительное и сочетательное свойство сложения, переместительное свойство умножения;

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

знать и применять алгоритм записи уравнения;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), объема (литр), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие (при необходимости с использованием опорных таблиц);

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов (при направляющей помощи учителя); выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной (при направляющей помощи учителя);

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев; находить периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами

«все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы (при направляющей помощи учителя);

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычислений.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно) с опорой на алгоритм;

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

выполнять деление с остатком с опорой на правило;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления (при необходимости с использованием смысловой опоры);

использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений (при необходимости с использованием терминологических таблиц);

решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, вычитании (с опорой на алгоритм);

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие (при необходимости с использованием таблиц величин);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события (с направляющей помощью учителя);

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше, на/в» (при необходимости с использованием таблиц величин);

называть, находить после совместного анализа долю величины (половина,

четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (при необходимости с использованием таблицы разрядных единиц);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно с опорой на алгоритм (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий (при необходимости с опорой на таблицу свойств арифметических действий);

выполнять прикидку результата вычислений после совместного анализа; осуществлять проверку полученного результата по критериям: соответствие правилу/алгоритму;

находить долю величины, величину по ее доле (при необходимости с направляющей помощью учителя);

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость) (при необходимости с использованием таблиц величин);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду) (при необходимости с использованием таблиц величин);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы (при необходимости с опорой на визуальную поддержку/формулы);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении); определять с помощью измерительных сосудов вместимость с направляющей помощью педагога;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин (при необходимости с использованием таблицы величин), выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления, оценивать полученный результат по критерию: соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), использовать подходящие способы проверки, используя образец;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса с направляющей помощью учителя;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;

формулировать утверждение (вывод) после совместного анализа, строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием шаблонов изученных связей;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму при направляющей помощи учителя;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение после совместного анализа;

составлять схему текстовой задачи, используя заученные шаблоны; числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных после совместного анализа.





## **2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

### **2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

#### **1. Человек и природа**

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

## **2. Человек и общество**

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек - член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность - особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон

Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **3. Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

### **3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» НА УРОВНЕ НОО**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

- 1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

### **2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «ОРКСЭ»**

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемая федеральная рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ по ОРКСЭ и обеспечивает его содержательную составляющую. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87) выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся с ЗПР, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося с ЗПР мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с ЗПР с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся с ЗПР о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся с ЗПР к общению в полиэтничной,

разномировозренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся с ЗПР представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Особенности речевого и познавательного развития детей с ЗПР определяют необходимость при данном подходе дополнительного использования смысловых опор, речевых шаблонов, планов речевого высказывания. Обязательным компонентом уроков должна стать словарная работа по выяснению лексического значения новых/малознакомых слов и расширению словарного запаса. В некоторых случаях возможна адаптация речевого материала, упрощение сложности текстов и их объема.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками с ЗПР содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### ***Модуль «Основы православной культуры»***

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ***Модуль «Основы исламской культуры»***

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ***Модуль «Основы буддийской культуры»***

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ***Модуль «Основы иудейской культуры»***

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ***Модуль «Основы религиозных культур народов России»***

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные



проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Модуль «Основы светской этики»***

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### ***Личностные результаты***

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты: понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты:***

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; уметь подбирать и использовать соизмеримые с ситуацией речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### *Работа с информацией:*

воспроизводить на доступном уровне прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать под руководством педагога разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### *Коммуникативные УУД:*

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать после совместного анализа небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### *Регулятивные УУД:*

соблюдать этические нормы и дисциплинарные требования, корректировать свое поведение в соответствии с правилами, в ответ на замечание;

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности,

нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### ***Предметные результаты***

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося с ЗПР:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать по плану о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать по плану о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание

личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия; рассказывать по плану о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания;

понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать по плану о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать на доступном уровне об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:



выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

рассказывать по плану о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать с опорой на план основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать

согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать по плану о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на

основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; объяснять своими словами на доступном уровне роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

### **2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»**

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

– **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального

искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Для обучающихся с ЗПР овладение учебным предметом имеет существенное коррекционное значение. В процессе уроков:

- происходит развитие и коррекция слухового восприятия;
- обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире;
- оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;
- в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать внимание;
- совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- обогащается чувственный опыт обучающегося.

Деятельность обучающихся с ЗПР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Музыкальное воспитание младших школьников с ЗПР будет более эффективным, если:

- учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ЗПР, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым

объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха.

- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;

- включать в содержание уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ЗПР с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;

- применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);

- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ЗПР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;

- использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

### **Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»**

*Основная цель* реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с ЗПР. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе *конкретизации учебных целей* их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного

отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими *задачами* в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 (включая 1 дополнительный класс) по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулям (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 168 часов (33 часа в 1 и 1 дополнительном классах и по 34 часа в год во 2–4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

– СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ПО МОДУЛЯМ НА  
УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.
0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.
0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации.
0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.
0,5—4 уч. часа <sup>1</sup>	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.
0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4
1—4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).
1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

<sup>1</sup> Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).



1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок
1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.
1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев.
1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.
1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов.
1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.
0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).
1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.
2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).
1—3 уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.
1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.
1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёх- частная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.
1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа,

других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание
1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.
1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).
1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.
1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России <sup>2</sup> . Сказки и легенды о музыке и музыкантах.
2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.
1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <sup>3</sup> .
1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.
2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации <sup>4</sup> . Жанры, интонации. Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

<sup>2</sup> По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

<sup>3</sup> По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях и т. д.).

<sup>4</sup> может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.
------------------	---	---

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание
2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).
2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы <sup>5</sup>	Музыкальные традиции и праздники. Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана <sup>6</sup> . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.
2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов <sup>7</sup> . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

<sup>5</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

<sup>6</sup> На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

<sup>7</sup> По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>8</sup> . Профессиональные композиторы и исполнители <sup>9</sup> .
2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.
2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.
2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии <sup>10</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.
3) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <sup>11</sup> .
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство

<sup>8</sup> На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

<sup>9</sup> На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

<sup>10</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

<sup>11</sup> Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.
1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.
1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.
1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.
1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания <sup>12</sup> .

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
------------------------------	-------------	-------------------

<sup>12</sup> Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.
2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.
2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>13</sup> .
1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).
1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра <sup>14</sup> .
2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.
2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

<sup>13</sup> В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

<sup>14</sup> В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.
2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.
2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина
2—6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов.
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание
-----------------------	------	------------

1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?
2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов <sup>15</sup> .
1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи <sup>16</sup> .
1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание
2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

<sup>15</sup> В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

<sup>16</sup> В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.



2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле
2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов <sup>17</sup> .
2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов <sup>18</sup> .
2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.
2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.
2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.
2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам <sup>19</sup> .

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и

<sup>17</sup> В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

<sup>18</sup> В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

<sup>19</sup> В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание
1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.
2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.
2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.
2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника <sup>20</sup> . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.
2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев <sup>21</sup> .

<sup>20</sup> В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

<sup>21</sup> По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).
2—4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.
2—4 учебных часа	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

## – СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### – 1 КЛАСС

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Интонация. Выразительные и изобразительные интонации.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

#### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Флейта Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыкальные

Портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

### – 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая

партитура. Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

## **– 2 КЛАСС**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе). Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Вариации. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере

одного или нескольких народных праздников. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

#### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, конкурс имени П. И. Чайковского.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главный музыкальный символ. Главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Искусство времени. Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### **– 3 КЛАСС**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Пентатоника. Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. Ноты в разных октавах. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

#### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. Музыка США. Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Вокальная музыка. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. Патриотическая и народная тема в театре и кино. Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

### **– 4 КЛАСС**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. Гармония. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

#### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? Исполнители современной музыки. Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. Электронные музыкальные инструменты. Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Кто создаёт музыкальный спектакль? Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д. Сюжет музыкального спектакля. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Танцы, игры и веселье. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

### **– ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с



ЗПР руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

понимание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Владение универсальными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры с помощью учителя и на основе предложенного плана; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку на доступном уровне;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

— выявлять после совместного анализа недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи (при необходимости с направляющей помощью) в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать простейшие выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений;

— с помощью учителя формулировать цель вокальных и слуховых упражнений;

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования).

*Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации под руководством учителя.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

— воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

— выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

— передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;

— осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение

интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— выбирать и корректно использовать речевые средства при ответе в учебной дискуссии, аргументации своего мнения;

— использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать по совместно составленному плану устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить под руководством взрослого небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

— стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

— переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

— формулировать после совместного анализа краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата (при необходимости с направляющей помощью);

— выстраивать последовательность выбранных действий, удерживать предложенный алгоритм.

*Самоконтроль:*

— понимать смысл предъявляемых учебных задач



– исполнять различные ритмические рисунки в простых заученных музыкальных произведениях с направляющей помощью учителя;

– исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

– **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

– иметь представления о принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

– определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты с опорой на карточки визуальной поддержки;

– группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

– определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству на знакомом музыкальном материале;

– создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни на заученном материале с направляющей помощью учителя;

– исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением на доступном уровне;

– участвовать в коллективной игре (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров с направляющей помощью учителя.

– **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

– различать на слух произведения народной и композиторской музыки других стран;

– определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

– различать на слух и соотносить фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров) самостоятельно или с направляющей помощью учителя;

– различать и характеризовать по предложенному плану фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

– **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

– определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки под руководством педагога;

– уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

– **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

– различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав на изученном материале и с опорой на визуализацию;

– различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— иметь представление о концертных жанрах по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры с опорой на карточки визуальной поддержки;

— воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь на доступном уровне описать свои впечатления от музыкального восприятия;

— характеризовать с направляющей помощью педагога выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

— соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### — **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.) с опорой на карточки визуальной поддержки;

— различать и соотносить музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки с опорой на карточки визуальной поддержки;

— исполнять на доступном уровне современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### — **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

— различать особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов с опорой на карточки визуальной поддержки;

— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

— отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### — **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

— осознавать собственные чувства и мысли,

эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

### **2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Содержание программы распределено по годам обучения и модулям с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Федеральная рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с ЗПР 7–10 лет, однако содержание занятий может также адаптироваться с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

**Основная цель** преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

**Специальная цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого,

социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;

- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

**Общие задачи курса:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ЗПР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся с ЗПР знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.*

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное **коррекционно-развивающее значение:**

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них



правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

#### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

## ***1 КЛАСС***

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

## ***1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС***

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

#### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного

опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная

композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-

аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных

народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи,



Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### *Личностные результаты*

В центре федеральной рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с ЗПР, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей

среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

### **Метапредметные результаты**

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

##### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;  
отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;

выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### **Работа с информацией:**

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);

демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;

анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;

организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### ***Предметные результаты***

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

### **Модуль «Скульптура»**

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Осваивать первичные навыки бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры с помощью учителя и с опорой на образец орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока).

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия архитектурных построек.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах

и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

### **Модуль «Живопись»**

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме

коллективной игровой деятельности.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с

белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать с опорой на план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать под руководством учителя конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока).

Рассматривать, приводить примеры разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему



характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знакомиться с именами и наиболее известными произведениями художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры.

Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру.  
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.  
Приобретать представление о деятельности художника в театре.  
Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.  
Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.  
Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### **Модуль «Архитектура»**

Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнять творческий рисунок — создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника.

Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).

Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать под руководством учителя и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получать представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

#### **Модуль «Архитектура»**

Получать представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представления об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее представление о древнегреческой культуре.

Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Иметь представления о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять на доступном для учащегося с ЗПР уровне содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптору И.П. Мартоса в Москве.

Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и иметь представление об их особом значении в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока.

Узнавать, различать общий вид готических (романских) соборов; иметь представления об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды и мусульманских мечетей.

Иметь представления о произведениях великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать различные фазы движения.

Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

### **2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»**

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном

мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**



Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

#### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и

плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного

материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.



У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный

замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),  
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
выполнять несложные коллективные работы проектного характера;  
называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

### **2.1.10. Рабочая программа учебного предмета «Физкультура»**

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа

жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль



«Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

#### *Гимнастика с основами акробатики*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

#### *Лыжная подготовка*

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

#### *Лёгкая атлетика*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

#### *Подвижные и спортивные игры*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

#### ***Физическое совершенствование***

##### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

##### Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

##### Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

##### Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

##### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

#### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов

физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

##### Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

##### Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

##### Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

##### Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

##### Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

##### Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

##### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

##### Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;



- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- - выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 2.1.11 Рабочие программы учебных курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности, в т.ч. коррекционно-развивающих курсов

Рабочие программы учебных курсов соответствуют реализуемым ФГОС НОО и ФООП НОО ОВЗ.

#### Рабочая программа учебного курса «Развитие речи»

##### Пояснительная записка

*Целями* являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических *задач*, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в

соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общее число часов, рекомендованных для изучения учебного курса «Развитие речи» – 101 час: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### *Личностные результаты*

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам

труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

*Метапредметные результаты.*

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику)
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; — соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Предметные результаты*

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. Выпускник получит возможность научиться:
  - создавать тексты по предложенному заголовку;
  - подробно или выборочно пересказывать текст;
  - пересказывать текст от другого лица;
  - составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
  - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
  - корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
  - анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
  - соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### **Содержание курса**

#### *Виды речевой деятельности*

*Слушание.* Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

*Говорение.* Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

*Чтение.* Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

*Письмо.* Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов

(подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

*Развитие речи.* Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

*Текст.* Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Составление предложений к иллюстрациям прописи	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4	Составление рассказов по иллюстрациям	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	Составление рассказов по иллюстрациям прописи	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6	Составление устного рассказа по заданной учителем теме	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7	Составление и запись предложения из 2-3 слов на тему, сформированную учителем	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8	Составление и запись текста из 2-3 предложений на тему, сформированную самими учащимися	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9	Составление рассказа с использованием поговорки	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10	Составление рассказа с использованием поговорки	1	
11	Составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12	Составление рассказа по иллюстрации	1	<a href="http://school-">http://school-</a>

			collection.edu.ru
13	Составление устного рассказа по серии сюжетных картинок	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14	Работа с пословицами и поговорками	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
15	Составление рассказа по поговорке.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
16	Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной педагогом	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
17	Работа над деформированным предложением	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
18	Составление текста по рисунку и опорным словам	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
19	Наблюдение над словом, как средством создания словесно-художественного образа	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
20	Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21	Коллективное составление содержания основной части сказки	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
22	Наблюдение над изобразительными возможностями языка	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
23	Составление развернутого ответа на вопрос	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
24	Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
25	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
26 27 28	Работа над текстом.	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
29	Наблюдение над изобразительными возможностями языка	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
30	Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
31	Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
32	Правила вежливого обращения	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
33	Резервное занятие	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
2	Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
3	Изложение текста по данным к нему вопросам	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
4	Составление рассказа по серии сюжетных рисунков,	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>



	вопросам и опорным словам		u.ru
5	Составление рассказа по серии сюжетных рисункам, вопросам и опорным	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
6	Коллективное составление рассказа по репродукции картины	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
7	Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
8	Работа с текстом. Запись ответом на вопросы к тексту	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
9	Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
10	Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
11	Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
12	Коллективное составление рассказа по репродукции картины	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
13	Восстановление деформированного текста по рисунку	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
14	Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
15	Работа над текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
16	Работа над текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
17	Работа с предложением и текстом.	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
18	Составление поздравительной открытки.	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
19	Письменное изложение текста по вопросам	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
20	Составление устного рассказа по серии рисунков	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
21	Составление устного рассказа по репродукции картины	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
22	Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
23	Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
24	Составление рассказа по репродукции картины художника	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
25	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
26	Составление текста – повествования на предложенную тему	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
27	Составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
28	Составление текста описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного или комнатного растения)	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
29	Составление текста – описания натюрморта по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
30	Редактирование текста с повторяющимися именами	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>

	существительными		u.ru
31	Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
32	Составление по рисункам текста - диалога	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
33	Работа с текстом	1	<a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>
34	Резерв	1	

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Составление текста по рисунку.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
2	Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
3	Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
4	Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
5	Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень»	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
6	Подробное изложение с языковым анализом текста.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
7	Составление предложений и текста по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
8	Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
9	Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
10	Редактирование предложений с неуместным употреблением в нем однокоренных слов.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
11	Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
12	Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
13	Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельному составленному плану.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
14	Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
15	Работа с текстом. Письмо по памяти.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
16	Подробное изложение повествовательного текста.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
17	Составление устного рассказа по серии картин.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
18	Составление рассказа по репродукции И.Я. Библина «Иван – царевич и лягушка – квакушка»	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
19	Составление рассказа по репродукции И.Я. Библина «Иван – царевич и лягушка – квакушка»	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
20	Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>

21	Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
22	Составление текста – описания растения в научном стиле.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
23	Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
24	Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
25	Составление текста – описания о животном по личным наблюдениям.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
26	Составление сочинения – отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками»	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
27	Составление письма.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
28	Составление текста по сюжетным рисункам.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
29	Составление текста по сюжетным рисункам.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
30	Составление предложений (нарушенным порядком слов), их запись.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
31	Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
32	Составление предложений и текста.	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
33	Проведение «конференций» на тему «Части речи в русском языке»	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
34	Резервное занятие	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>

## Рабочая программа учебного курса «Занимательный русский язык»

### Пояснительная записка

**Цель курса:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

### Задачи курса:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа рассчитана на 3 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю в 1-3 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1 – 3 классов.

## Планируемые результаты изучения курса

### 1-2 класс

#### Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

##### Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

##### Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2 класса

#### Обучающиеся должны знать:

- - Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- - Признаки согласных и гласных звуков.
- - Состав слова.
- - Признаки родственных слов
- - Виды пересказа

#### Обучающиеся должны уметь:

- - Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.
- - Разбирать слова по составу.
- - Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- - Писать НЕ с глаголами.
- - Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- - Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- - Составлять рассказы по картинке
- - Пересказать текст.

### 3 класс

#### Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### *Познавательные УУД:*

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

#### *Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *Высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *Слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *Договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3 класса**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- - Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- - Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).
- - Главные члены предложения.
- - Состав слова.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- - Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.
- - Разбирать предложения по членам предложения.
- - Обозначать на письме интонацию перечисления.
- - Разбирать слова по составу.
- - Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- - Писать правильно слова с удвоенными согласными.
- - Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.
- - Определять число, время глаголов.
- - Писать НЕ с глаголами.
- - Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- - Различать разделительные твердый (ь) и мягкий (й) знаки, писать с ними слова.
- - Составлять рассказы по картинке.

## **Содержание программы**

### **1-й класс**

#### ***Вводное занятие.(1ч.)***

- Тема 1.** *В мире безмолвия и неведомых звуков. (1ч.)* Разыгрывание  
 немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».
- Тема 2.** *В Страну Слов. Первые встречи. (1ч.)*  
 Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».
- Тема3 .** *К тайнам волшебных слов. (1ч.)* Сказка  
 «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».
- Тема 4.** *Выбор друзей в Стране Слов. (1ч.)* Сказка  
 «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.
- Тема 5.** *К несметным сокровищам Страны Слов. (1ч.)*  
 Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».
- Тема6.** *Чудесные превращения слов.(1ч.)* Сказка  
 А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А. Шибаева.
- Тема 7.** *В гости к Алфавиту. (1ч)*  
 Чтение отрывка из книги С. Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».
- Тема 8.** *К тайнам звуков и букв. (1ч.)*  
 Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Сулова из книги «Трудные буквы».
- Тема 9.** *Встреча с Радугой.(1ч.)*  
 Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».
- Тема 10.** *В Страну Говорящих Скал. (1ч.)*  
 Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»
- Тема11.** *В глубь веков на Машине времени. (1ч.)* Рассказ  
 учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.
- Тема 12..** *В Королевстве Ошибок.(1ч.)* Сочинение  
 сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.
- Тема 13.** *В Страну Слогов. (1ч.)*  
 Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».
- Тема 14.** *Фокусник Ь.*  
 Игра «Преврати слово Ребусы. Анаграммы.
- Тема 15.** *Неожиданная остановка в пути. (1ч.)* Проговаривание  
 слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.
- Тема 16.** *В удивительном городе Неслове.(1ч.)* Работа  
 со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».
- Тема 17.** *«Крылатые» слова и выражения. (1ч.)*  
 Работа со словарём. Разгадывание ребусов.
- Тема 18.** *Чудеса в Стране Слов. (1ч.)*  
 Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.
- Тема 19.** *К словам разнообразным, одинаковым, но разным. (1ч.)* Слова –  
 омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка.

**Тема 20** Слова-друзья. Слова-споришки. (1ч).

Словари антонимов и синонимов. Игра с мячом. Сочиняем сказку «Всё наоборот».

**Тема 21.** На карнавале слов(1ч.).

Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омонимы. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.

**Тема 22.** В театре близнецов. (1ч.)

Головоломка «Начни и закончи К». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.

**Тема 23.** Конкурс знатоков. (1ч.)

Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами.

**Тема 24.** Новое представление. (1ч.)

Инсценировка отрывка из сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова – синонимы (рассказ учителя). Сценка «Твёрдый знак». Игра «Найди друзей».

**Тема 25.** Необычный урок.(1ч.)

Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.

**Тема 26.** Следопыты развлекают детей. (1ч.)

«Узелки

на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами.

Прослушивание сказок, рассказов.

**Тема 27.** В Клубе весёлых человечков(1ч.).

Головоломка

«Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.

**Тема 28.** К словам – родственникам. Почему их так назвали? (1ч.)

Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».

**Тема 29.** Экскурсия в прошлое. (1ч.)

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

**Тема 30.** Полёт в будущее. (1ч.)

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка

**Тема 31.** Итоговое занятие. (1ч.)

Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимам. Инсценирование рассказов.

## 2 класс

### Содержание занятий

**Тема 1.** Как обходились без письма?(1 ч.)

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

**Тема 2.** Древние письмена.(1 ч.)

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

**Тема 3.** Как возникла наша письменность? (1 ч.)

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

**Тема 4 -5.** Меня зовут Фонема.(2 ч.)

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б. Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н. Матвеева «Путаница».

**Тема 6 - 8.** Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.)

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б. Заходер «Моя Вообразилля». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

**Тема 9 - 10.** «Ошибкоопасные» места. (2 ч.)

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

**Тема 11.***Тайны фонемы.*(1 ч.)

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки «запоминалки».

**Тема 12 – 13.***Опасные согласные.* (2 ч.)

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

**Тема 14.***На сцене гласные.*(1 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

**Тема 15.***«Фонемы повелевают буквами».*(1 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

**Тема 16.***Ваши старые знакомые. Практическое занятие.*(1ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щиз, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

**Тема 17 – 18.***Правила о непроезжих согласных.*(2 ч.)

Песенки - «напоминалки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С. Маршака.

**Тема 19 – 20.***Волшебное средство – «самоинструкция».*(2 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

**Тема 21.***Память и грамотность.*(1ч.)

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

**Тема 22.***Строительная работа морфем.*(1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

**Тема 23.***Где же хранятся слова?*(1ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

**Тема 24 – 26.***Поговорим обо всех приставках сразу.*(2ч.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминалка». Игры и упражнения с приставками.

**Тема 27.***Слова – «родственники».*(1ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

**Тема 28 – 30.***Кто командует корнями?*(2ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

**Тема 31 – 32.***«Не лезьте за словом в карман!»*(2ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

**Тема 33.***«Пересаженные» корни.*(1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

**Тема 34.***Итоговое занятие. Олимпиада.*(1ч.)

### 3 класс

#### **Содержание занятий.**

**Тема 1.***Сказочное царство слов.*(1ч.)



Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.

**Тема 2-3. Путешествие в страну слов. (2ч.)**

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н. Надеждиной « Снежные слова». Игра « Найди лишнее слово»

**Тема 4-5. Чудесные превращения слов. (2 ч.)**

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ –загадка.

**Тема 6-7. В гостях у слов родственников. (2ч.)**

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаков слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов-родственников.

**Тема 8-9. Добрые слова (2ч.)**

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

**Тема 10. Экскурсия в прошлое (1 ч.)**

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

**Тема 11-12. Новые слова в русском языке. (2ч.)**

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

**Тема 13. Встреча с зарубежными друзьями. (1ч.)**

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

**Тема 14-15. Синонимы в русском языке (2ч.)**

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

**Тема 16. Слова- антонимы (1ч.)**

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

**Тема 17. Слова- омонимы (1ч.)**

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

**Тема 18. Крылатые слова (1ч.)**

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».

**Тема 19-20. В королевстве ошибок. (2ч.)**

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

**Тема 21-22. В стране Сочинителей. (2ч.)**

Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

**Тема 23-24. Искусство красноречия. (2ч.)**

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

**Тема 25. Праздник творчества и игры. (1ч.)**

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

**Тема 26-27. Трудные слова. (2ч.)**

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

**Тема 28-29. Анаграммы и метаграммы. (2ч.)**

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка ).

**Тема 30-31. Шарады и логогрифы (2ч.)**

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов.

**Тема 32. Откуда пришли наши имена. (1ч.)**

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

**Тема 33. Занимательное словообразование (1ч.)**

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

**Тема 34. КВН по русскому языку. (1ч.)**

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

**Тематическое планирование****1 класс**

№ темы	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. «Великий и могучий русский язык».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	В мире безмолвия и неведомых звуков	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	В страну слов. Первые встречи. Занимательные игры с буквами.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4	К тайнам волшебных слов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	Выбор друзей в Стране Слов	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6	К несметным сокровищам Страны Слов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7	К несметным сокровищам Страны Слов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8	Чудесные превращения слов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9	В гости к Алфавиту.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10	К тайнам звуков и букв.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11	Встреча с Радугой.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12	В Страну Говорящих Скал.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	В глубь веков на Машине времени.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14	В Королевстве ошибок.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

15	В Страну Слогов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
16	Фокусник Ь.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
17	Неожиданная остановка в пути.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
18	В удивительном городе Неслове.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
19	«Крылатые» слова и выражения.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
20	Чудеса в Стране Слов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
22	Слова-друзья. Слова-спорщики.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
23	На карнавале слов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
24	В Театре близнецов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
25	Конкурс знатоков	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
26	Новое представление.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
27	Необычный урок.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
28	Следопыты развлекают гостей.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
29	В Клубе весёлых человечков.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
30	К словам – родственникам. Почему их так называли?	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
31	Экскурсия в прошлое.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
32	Полёт в будущее.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
33	Итоговое занятие.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого: 33 час.			

### 2-й класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Как обходились без письма?	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Древние письмена.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	Как возникла наша письменность?	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4-5	Меня зовут Фонема.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6-8	Для всех ли фонем есть буквы?	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9	«Ошибкоопасные» места	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10	Тайны фонемы	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11-12	Опасные согласные	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	На сцене гласные	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

14	«Фонемы повелевают буквами»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
15	Когда ь пишется, а когда не пишется?	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
16	Ваши старые знакомые	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
17-18	Правила о непрониозимых согласных	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
19-20	Волшебное средство – «самоинструкция»	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21	Строительная работа морфем	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
22-23	Где же хранятся слова?	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
24-25	Поговорим о всех приставках сразу	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
26-27	Слова – «родственники»	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
28-30	Кто командует корнями?	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
31-32	«Не лезьте за словом в карман!»	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
33	«Пересаженные» корни	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
34	Итоговое занятие	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого 34 часа			

### 3 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Сказочное царство слов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2-3	Путешествие в страну Слов.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4 - 5	Чудесные превращения слов.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6 -7	В гостях у слов- родственников.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8- 9	Добрые слова.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11- 12	Новые слова в русском языке.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	Встреча с зарубежными друзьями.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14- 15	Синонимы в русском языке.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
16	Слова- антонимы.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
17	Слова- омонимы.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
18	Крылатые слова.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
19- 20	В королевстве ошибок.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21-22	В стране Сочинителей.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
23-24	Искусство красноречия.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
25	Праздник творчества и игры.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
26- 27	Трудные слова.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
28- 29	Анаграммы и метаграммы.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
30- 31	Шарады и логогрифы.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
32	Откуда пришли наши имена.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
33	Занимательное словообразование.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
34	КВН по русскому языку.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого 34 часа			

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Занимательная математика» рассматривается в рамках реализации ФГОС НОО и направлена на общеинтеллектуальное развитие обучающихся.

Программа учебного курса «Занимательная математика» разработана на основе программ факультативного курса «Занимательная математика» Е.Э. Кочуровой, интегрированного курса «Математика и конструирование» С. И. Волковой, О. Л. Пчелкиной, факультативных курсов «Наглядная геометрия» А. В. Белошистой и «Элементы геометрии в начальных классах» И. В. Шадринной.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.

Программа предназначена для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание программы «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

**Цель программы:** развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его доказательность.

### **Задачи программы:**

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- развитие краткости речи;
- умелое использование символики;
- правильное применение математической терминологии;
- умение отвлекаться от всех качественных сторон предметов и явлений, сосредоточивая внимание только на количественных;
- умение делать доступные выводы и обобщения;
- обосновывать свои мысли.

**Сроки реализации.** Программа внеурочной деятельности «Занимательная математика» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года (1–4 классы).

Программа рассчитана на 33 часа в год в 1 классе с проведением занятий 1 раз в неделю, на 34 часа в год – во 2–4 классах.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

- начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;
- начальные представления о математических способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;
- проявление любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к занятиям «Занимательная математика»;

- освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога: как поступить;
- умение демонстрировать самостоятельность суждений, независимость и нестандартность мышления;
- понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

***Учащийся получит возможность для формирования:***

- основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к занятиям «Занимательная математика», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к занятиям;
- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;
- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД.**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией на карточке, доске;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- выполнять самооценку своей работы на занятии;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

### **Познавательные УУД.**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении), в словаре;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочники и энциклопедии, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных моделей, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных моделей, рисунков, схематических рисунков, схем);
- понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- проводить сравнение объектов с целью выделения их различий, замечать существенные и несущественные признаки;
- определять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания;
- выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);
- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять его текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;
- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость), а также на построенных моделях;
- применять полученные знания в измененных условиях;
- объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;
- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять ее в предложенной форме.

### **Коммуникативные УУД.**

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- читать и пересказывать текст математического задания;
- включаться в групповую работу;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения;
- использовать критерии для обоснования своего суждения;
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
  - совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятии и следовать им;
  - учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
  - задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера;
  - воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
    - уважительно вести диалог с товарищами;
    - принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
  - понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
  - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимную помощь.

#### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;
  - включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;
  - слушать партнера по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник;
  - интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
  - аргументировано выражать свое мнение;
  - совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;
    - оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
    - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
    - употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

#### **Предметные результаты**

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
  - моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
  - применять изученные способы учебной работы и приемы вычислений для работы с числовыми головоломками;
  - самостоятельно составлять ребусы, кодировать информацию;
  - анализировать правила математической игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
  - обобщать, делать несложные выводы;
  - решать нестандартные и логические задачи;
  - выбирать рациональный способ решения комбинированных задач;
  - классифицировать явления, предметы;
  - определять последовательность событий;
  - судить о противоположных математических явлениях;
  - давать определения тем или иным математическим понятиям;
  - выявлять функциональные отношения между математическими понятиями;



- сравнивать, анализировать геометрические фигуры, объемные тела;
- строить геометрические фигуры;
- читать чертеж;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Формы и виды контроля.

- Познавательного-игровой математический утренник «В гостях у Царицы Математики».
- Проектные работы.
- Игровой математический практикум «Удивительные приключения Слагайки и Вычитайки».
- Турнир по геометрии.
- Блиц - турнир по решению задач
- Математическая эстафета «Смекай, считай, отгадывай».
- Викторина для знатоков математики».
- Всероссийский конкурс по математике «Кенгуру».
- Викторина «Юный профессор математики».

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 ГОД**

#### ***Раздел «Математическое справочное бюро».***

Как люди научились считать.

#### ***Раздел «Удивительный мир чисел».***

Названия и последовательность чисел от 1 до 10. История чисел от 1 до 10. Использование цифр в литературе и крылатых выражениях. Зрительный образ цифр от 0 до 9. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Удивительные свойства действий. Число 0. Графические диктанты. Тайны и загадки чисел.

#### ***Раздел «Математические игры».***

Числовые головоломки. Сложение и вычитание. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов. Круговые примеры. Магические квадраты. Числовые треугольники. История возникновения ребусов.

#### ***Раздел «Геометрическая мозаика».***

Что такое геометрия. История развития геометрии. Взаимное расположение предметов в пространстве. Волшебная линейка. Точка. Линии. Отрезок. Замкнутые и незамкнутые линии. Многоугольник. Треугольник. Четырехугольники. Квадрат. Круг. Овал. Классификация геометрических фигур. Взаимное расположение геометрических фигур. Занимательные задания с геометрическими фигурами. Геометрические лабиринты и закономерности. Симметрия. Симметричные фигуры. Конструирование и трансформация из геометрических фигур и счётных палочек.

#### ***Раздел «Мир занимательных задач».***

Задачи на комбинированные действия. Задачи в стихах. Задачи-шутки. Занимательные задания. Решение логических задач. Выполнение заданий на развитие памяти, внимания. Задания на развитие слуховой памяти. Лабиринты, загадки, ребусы. Задачи на поиск закономерностей.

#### ***К окончанию 1-го года обучения учащиеся научатся:***

- наблюдать, сравнивать, анализировать (замечать общее в различном, различное в общем, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий);
- классифицировать предметы по группам;
- самостоятельно придумывать последовательность, содержащую некоторую закономерность; группу фигур, обладающую общим признаком;
- решать простые логические задачи;
- отгадывать загадки и ребусы; заполнять числовые треугольники.

### **2 ГОД**

#### ***Раздел «Математическое справочное бюро».***

Что такое число? Интересные приемы устного счета. Цифры древних цивилизаций. Цифры в Древнем Египте. Цифры племени майя. Цифры у разных народов. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 20. История возникновения арабских цифр. Ребус. Правила разгадывание ребусов. Решение математических ребусов. Задачи в стихах.

#### ***Раздел «В мире логики».***

Занимательные задания с геометрическими фигурами. Игра «Танграм». Изготовление игры «Танграм». Решение логических задач. Решение задач, требующих рассуждения. Выполнение заданий на развитие памяти, внимания. Логически-поисковые задания. Задания на развитие слуховой памяти. Магические квадраты.

#### ***Раздел «Мир величин».***

Измерение массы. История создания весов. Задачи на взвешивание. Определение массы с помощью чашечных весов. Монеты. Размен монет. Задачи на взвешивание фальшивых монет.

#### ***Раздел «Мир занимательных задач».***

Задачи на комбинированные действия. Выбор наиболее эффективных способов решения. Нестандартные задачи. Логические задачи. Решение задач с помощью чертежа. Комбинаторные задачи и на смекалку. Геометрические задачи. Задачи на определение возраста. Задачи с неполными и лишними данными.

#### ***Раздел «Геометрическая мозаика».***

Взаимное расположение предметов в пространстве. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Углы. Прямоугольник. Квадрат. Занимательные задания с геометрическими фигурами.

#### ***Раздел «Математические игры».***

Кодирование информации. Ключворды. Словесные головоломки и анаграммы. Заполнение числовых кроссвордов.

#### ***К окончанию 2-го года обучения учащиеся научатся:***

- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);
- решать словесные и картинные ребусы;
- заполнять магические квадраты размером  $3 \times 3$ ;
- находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой – второму множеству;
- проходить числовые и словесные лабиринты, содержащие двое-трое ворот;
- объяснять решение задач по перекладыванию палочек и спичек с заданным условием и решением;
- решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;
- объяснять, как получен результат заданного математического фокуса.

### **3 ГОД**

#### ***Раздел «Математическое справочное бюро».***

Как считали в Древней Руси. Сведения из истории математики: история возникновения линейки. Для чего изучают математику. Арабские цифры. Мы живем в мире больших чисел. Числа-великаны. Числовые ребусы.

#### ***Раздел «В мире логики».***

Лабиринты, загадки, ребусы. Задачи на поиск закономерностей. Числовые головоломки. История первых головоломок. Числовые ребусы. Числовые последовательности. Секреты умножения.

#### ***Раздел «Мир величин».***

Работа с часами, с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат). История создания циферблата. Задачи с циферблатом. История создания часов. Задачи с часами. Задачи про песочные часы. История создания календаря. Виды календарей. Задачи про календарь. Задачи на определение возраста.

#### ***Раздел «Мир занимательных задач»***

Нестандартные задачи. Задачи на части. Задачи на определение количества разломов. Задачи про стоимость. Задачи про расстановку стульев. Комбинаторные задачи. Задачи на вероятность.

#### ***Раздел «Геометрическая мозаика».***

Плоские и объемные фигуры. Объемные фигуры. Куб. Занимательные задания с геометрическими фигурами. Игры с кубиками. Развертка куба. Задачи с развертками. Изготовление модели куба с осью вращения.

#### ***Раздел «Мир величин».***

Старинные меры длины. Игры на развитие глазомера.

Как измеряли массу на Руси, история единиц массы. Как появились весы. Старинные единицы массы.

Старинные меры площади. Старинные меры объема.

### **Раздел «Математические игры».**

Интересные приемы устного счета. Математические фокусы. Числовые головоломки, отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов. Математическое путешествие «По сказкам А. С. Пушкина».

### **К окончанию 3-го года обучения учащиеся научатся:**

- устанавливать принадлежность или непринадлежность множеству данных элементов;
- различать истинные и ложные высказывания с кванторами общности и существования;
- решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи; на перестановку из трех элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
- выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;
- правильно употреблять термины «чаще», «реже», «случайно», «возможно», «невозможно»;
- решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;
- объяснять, как получен результат заданного математического фокуса;
- объяснять решение задач по переключиванию спичек и палочек с заданным условием и решением.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел «Математическое справочное бюро»</b>			
1	Как люди научились считать .	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>Раздел «Удивительный мир чисел»</b>			
2	Тайны и загадки числа 1.Название и последовательность чисел от 1 до10.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	Тайны и загадки числа 2.История чисел от1до10.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4	Тайны и загадки числа 3.Использование цифр в литературе и крылатых выражениях.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	Тайны и загадки числа 4.Решение и составление ребусов, содержащих числа.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6	Тайны и загадки числа 5.Удивительные свойства действий.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7	Тайны и загадки числа 6.Графический диктант.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8	Тайны и загадки числа 7.Графический диктант.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9	Тайны и загадки числа 8.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10	Тайны и загадки числа 9.	1	<a href="http://school-">http://school-</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			collection.edu.ru
11	Тайны и загадки числа 0.Зрительный образ цифр от 0 до 9.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12	Тайны и загадки числа 10.Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Познавательно-игровой математический утренник «В гостях у Царицы Математики».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>Раздел «Геометрическая мозаика»</b>			
13	Взаимное расположение предметов в пространстве. Волшебная линейка.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14	Точка. Линии. Отрезок. Замкнутые и незамкнутые линии.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
15	Геометрические фигуры. Многоугольник.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
16	Треугольник.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
17	Четырехугольники. Квадрат	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
18	Круг. Овал. Занимательные задания с геометрическими фигурами.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
19	Геометрические лабиринты и закономерности. Что такое геометрия. История развития геометрии.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
20	Классификация геометрических фигур. Взаимное расположение геометрических фигур.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21	Классификация фигур по размеру и форме	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
22	Симметрия. Симметричные фигуры	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
23	Конструирование из геометрических фигур	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
24	Задания на конструирование и трансформацию фигур из счетных палочек	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>Раздел «Мир занимательных задач»</b>			
25–26	Логические задачи. Задачи в стихах, задачи-шутки. Задания на развитие слуховой памяти, внимания.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
27–28	Задачи на сравнение. Задачи на комбинированные действия.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
29	Нестандартные задачи. Лабиринты, загадки, ребусы. Задачи на поиск закономерностей.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>Раздел «Математические игры»</b>			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
30	Сложение и вычитание. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Игровой математический практикум «Удивительные приключения Слагайки и Вычитайки».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
31	Магические квадраты. История их возникновения. Числовые головоломки, кроссворды. Отгадывание задуманных чисел.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
32	История возникновения ребусов. Круговые примеры. Числовые треугольники.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
33	Викторина для знатоков математики.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
	Итого	33	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b><i>Раздел «Математическое справочное бюро»</i></b>			
1	Что такое число? Интересные приёмы устного счёта. Цифры разных народов. Задачи в стихах.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Цифры древних цивилизаций. Цифры в Древнем Египте. Цифры племени майя. Проект.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	Римские цифры в головоломках. Римские цифры от 1 до 20.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4	История возникновения арабских цифр. Ребус. Правила разгадывания ребусов. Решение математических ребусов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b><i>Раздел «Мир величин»</i></b>			
5	История создания весов. Задачи на взвешивание. Измерение массы.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6	Монеты. Размен монет. Задачи на взвешивание фальшивых монет.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7–8	Задачи на взвешивание. Определение массы с помощью чашечных весов.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b><i>Раздел «Геометрическая мозаика»</i></b>			
9	Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10	Решение задач на формирование геометрической наблюдательности.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
11	Углы. « Математика в углу».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12	Прямоугольник. Квадрат.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	Упражнения и головоломки со спичками	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14	Занимательные задания с геометрическими фигурами. Геометрические фигуры не отрывая руки.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
15	Занимательные задания с геометрическими фигурами. Задачи на разрезание.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b><i>Раздел «В мире логики»</i></b>			
16–18	Занимательные задания с геометрическими фигурами. Магические квадраты. Логически-поисковые задания. Задания на развитие внимания, мышления, памяти. Турнир по геометрии.	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
19	История танграма.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
20	Танграм своими руками.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b><i>Раздел «Мир занимательных задач»</i></b>			
21	Нестандартные задачи.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
22	Логические задачи.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
23	Решение задач с помощью чертежа.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
24–25	Задачи на определение возраста.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
26–27	Задачи с неполными и лишними данными.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
28	Задачи с элементами комбинаторики и на смекалку.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
29	Комбинаторные задачи.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
30–31	Геометрические задачи. Задачи на комбинированные действия.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b><i>Раздел «Математические игры»</i></b>			
32	Кодирование информации.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
33	Ключворды. Числовые кроссворды.	1	<a href="http://school-">http://school-</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			collection.edu.ru
34	Словесные головоломки и анаграммы. Математическая эстафета «Смекай, считай, отгадывай»	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
	Итого	34	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b><i>Раздел «Математическое справочное бюро»</i></b>			
1	Для чего изучают математику. Как считали в Древней Руси.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Арабские цифры. Числовые ребусы.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	Мы живем в мире больших чисел. Сведения из истории математики: возникновение линейки.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4	Числа-великаны.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b><i>Раздел «В мире логики»</i></b>			
5	Секреты умножения. Задачи на поиск закономерностей.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6	Числовые головоломки. Лабиринты.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7	Числовые головоломки. История первых головоломок.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8	Числовые ребусы. Загадки.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9	Числовые последовательности.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b><i>Раздел «Мир величин»</i></b>			
10	История создания часов. Задачи с часами. Работа с часами.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11	История создания циферблата. Задачи с циферблатом.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12	Задачи про песочные часы.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	История создания календаря. Виды календарей. Задачи про календарь.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
14–15	Задачи на определение возраста.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b><i>Раздел «Мир занимательных задач»</i></b>			
16	Нестандартные задачи.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
17	Задачи на части.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
18	Задачи на определение количества разломов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
19–20	Задачи про стоимость.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21	Задачи про расстановку стульев.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
22–23	Комбинаторные задачи.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
24	Задачи на вероятность. Блиц - турнир по решению задач.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b><i>Раздел «Геометрическая мозаика»</i></b>			
25	Плоские и объемные фигуры.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
26	Объемные фигуры. Куб. Развёртка куба. Задания с развёрткой куба.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
27	Игры с кубиками. Изготовление модели куба с осью вращения.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b><i>Раздел «Мир величин»</i></b>			
28	Старинные единицы длины. Игры на развитие глазомера.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
29	Старинные единицы массы. Как измеряли массу на Руси.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
30	Старинные меры площади.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
31	Старинные меры объема.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b><i>Раздел «Математические игры»</i></b>			
32–33	Математические фокусы. Интересные приёмы устного счёта. Числовые головоломки, кроссворды, отгадывание задуманных чисел.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
34	Математическое путешествие «По сказкам А. С. Пушкина».	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Итого	34	

**Рабочие программы курсов внеурочной деятельности.  
НОО курсы внеурочной деятельности**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

**Актуальность и назначение программы**

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

### **Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Ценностное наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

## **1. Историческая память**

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

## **2. Преемственность поколений**

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

## **3. Патриотизм — любовь к Родине**

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

## **4. Доброта, добрые дела**

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

## **5. Семья и семейные ценности**

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

## **6. Культура России**

- культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на

протяжении его истории;

- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

### **7. Наука на службе Родины**

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

### **Особенности реализации программы**

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов, обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

## **Содержание программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

**С чего начинается Родина?** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

**Любовь к Родине, патриотизм** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

### *Государственные праздники Российской Федерации:*

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос — Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз

убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

#### ***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

#### **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### ***Личностные результаты***

*Гражданско-патриотического воспитания:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению ***предметных планируемых результатов***.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в



нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

**Предметные результаты** освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

#### Тематическое планирование 1–4 классы (1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма организации деятельности	Виды деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	День знаний	1	Беседа, коллективная игра	Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов:	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>

				«Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или неумеешь?» и др. Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок	
2	Там, где Россия	1	Беседа, коллективная игра	Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1	Беседа	Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
4	Избирательная система России (1 час)	1	Беседа, коллективная игра	Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества». Чтение четверостиший о Родине. Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
5	День учителя (советники по воспитанию)	1	Беседа, работа с текстом	Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель»  Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
6	О	1	Беседа,	Анализ рисунков	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>

	<b>взаимоотношениях в коллективе</b>		коллективная игра	<p>«Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?. Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?».</p> <p>Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории?</p> <p>Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?»</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»</p>	<a href="https://govor.edsoo.ru/?year=2023">govor.edsoo.ru/?year=2023</a>
7	<b>По ту сторону экрана</b>	1	Беседа, коллективная игра	<p>Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников).</p> <p>Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины?</p> <p>Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
8	<b>День спецназа</b>	1	Беседа, коллективная игра	<p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.</p> <p>Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.</p> <p>Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения.</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
9	<b>День народного единства</b>	1	Беседа	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства.</p> <p>Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>

				ополчение? Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)	
10	Россия – взгляд в будущее	1	Беседа, ролевая игра	Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?». Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление». Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
11	День матери	1	Беседа, ролевая игра	Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактивное задание: расскажем о маме: Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
12	Что такое Родина?	1	Беседа, виртуальная экскурсия	Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»? Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка). Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград.	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
13	Мы вместе.	1	Беседа, коллективная игра	Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Традиции, связанные с	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>

				<p>проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ</p> <p>Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?».</p> <p>Выставка фотографий класса: «Мы вместе».</p>	
14	Главный закон страны	1	Беседа	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.</p> <p>Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
15	Герои нашего времени	1	Беседа	<p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?»</p> <p>Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет.</p> <p>Рассматривание и описание памятников героям мирного времени.</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
16	«Новый год – традиции праздника разных народов»	1	Беседа, виртуальная экскурсия	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!».</p> <p>Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>

	<b>В России</b> »			Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала)	
<b>17</b>	<b>От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова</b>	1	Беседа, ролевая игра	Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Могли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?» Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
<b>18</b>	<b>Налоговая грамотность</b>	1	Беседа, коллективная игра	Работает иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов. Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?» Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
<b>19</b>	<b>Непокорные (блокада Ленинграда)</b>	1	Беседа, мозговой штурм	Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы? Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>

				<p>рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни? Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени? Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшимся врагу, положим цветы</p>	
20	Союзники России	1	Беседа, коллективная игра	<p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»? Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом. Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1	Беседа, коллективная игра	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета) Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование. Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>



				чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?	
22	День первооткрывателя	1	Беседа	Просмотр видео «Антарктида – шестой континент Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
23	День защитника Отечества	1	Беседа	Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза».	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
24	Как найти свое место в обществе?	1	Беседа, коллективная игра	Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями? Дискуссия: Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться)	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
25	Всемирный фестиваль молодежи	1	Беседа, ролевая игра, виртуальная экскурсия	Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи. Виртуальная экскурсия в образовательный центр	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>

				«Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля	
26	<b>Первым делом самолеты.... О гражданской авиации</b>	1	Беседа, коллективная игра	Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно). Интерактивное задание: сравните два числа. Просмотр видео: новые самолеты сегодня.	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
27	<b>Крым – дорога домой</b>	1	Беседа, обсуждение видео	Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
28	<b>Россия – здоровая держава</b>	1	Беседа	Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!» Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье. Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид.	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>
29	<b>Цирк! Цирк! Цирк!</b>	1	Беседа	Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?» Интерактивное задание:	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023">https://razgovor.edsoo.ru/?year=2023</a>

				Назови цирковую профессию Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»	
30	«Вижу Землю »	1	Беседа, виртуальная экскурсия	Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Виртуальная экскурсия в планетарий	<a href="https://razgovor.eds oo.ru/?year=2023">https://razgovor.eds oo.ru/?year=2023</a>
31	215 лет со дня рождения Гоголя	1	Беседа	Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»? Беседа: «Чем занимаются герои картины?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя	<a href="https://razgovor.eds oo.ru/?year=2023">https://razgovor.eds oo.ru/?year=2023</a>
32	Экологичное потребление	1	Беседа	Просмотр и обсуждение видео (фото) Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры? Обсудим: какие таблички- напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.	<a href="https://razgovor.eds oo.ru/?year=2023">https://razgovor.eds oo.ru/?year=2023</a>
33	Труд крут!	1	Беседа, дискуссия	Просмотр видео Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любопытным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось? Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)	<a href="https://razgovor.eds oo.ru/?year=2023">https://razgovor.eds oo.ru/?year=2023</a>
34	Урок	1	Беседа,	Встреча с выпускниками	<a href="https://razgovor.eds oo.ru/?year=2023">https://razgovor.eds oo.ru/?year=2023</a>

	<b>памят и</b>		ролевая игра	школы: что они помнят о своей школьной жизни? Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом? Рассказы детей о своем семейном древе. Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору)	<a href="https://govor.edsoo.ru/?year=2023">govor.edsoo.ru/?year=2023</a>
<b>35</b>	<b>Будь готов! Ко дню общественных организаций</b>	<b>1</b>	Беседа, коллективный диалог	Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций. Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета». Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций	<a href="https://govor.edsoo.ru/?year=2023">https://govor.edsoo.ru/?year=2023</a>
<b>36</b>	<b>Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина</b>	<b>1</b>	Беседа, чтение по ролям	Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?» Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки. Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке	<a href="https://govor.edsoo.ru/?year=2023">https://govor.edsoo.ru/?year=2023</a>

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»**

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на шесть блоков: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность», «Глобальные компетенции», «Креативное мышление» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Цель изучения блока «Глобальная компетентность» изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Цель изучения блока «Креативное мышление» - умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Креативное мышление способствует критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

*Личностные* результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

*Метапредметные* результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметные результаты*** изучения блока «***Читательская грамотность***»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Естественно-научная грамотность***»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Математическая грамотность***»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Финансовая грамотность***»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Глобальная компетентность***»:

- способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы);
- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире;
- способность использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;
- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;
- способность находить, анализировать и критически оценивать сообщения СМИ;
- способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Креативное мышление***»:

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;

- практика в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки;
- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***1 класс (33 ч)***

**Читательская грамотность:** анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

**Математическая грамотность:** счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

**Финансовая грамотность:** деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

**Естественно-научная грамотность:** наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

### ***2 класс (34 часа)***

**Читательская грамотность (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия):** понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

**Математическая грамотность (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия):** нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

**Финансовая грамотность (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия):** деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

**Естественно-научная грамотность (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия):** наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

### ***3 класс (34 часа)***

**Читательская грамотность (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия):** научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.



*Естественно-научная грамотность* (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия): особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

*Финансовая грамотность* (18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

*Математическая грамотность* (19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

#### **4 КЛАСС (34 ЧАСА)**

*Читательская грамотность* (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность* (занятия 9-16): томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

*Финансовая грамотность* (занятия 18-25): потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

*Математическая грамотность* (занятия 26-33): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Форма организации деятельности*</b>	<b>Электронные цифровые образовательные ресурсы</b>
1	Читательская грамотность	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
2	Математическая грамотность	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>

3	Финансовая грамотность	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="http://ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-komplekc-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly/">ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-komplekc-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly/</a>
4	Естественно-научная грамотность	9	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
<b>Итого:</b>		<b>33</b>		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Читательская грамотность	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
2.	Математическая грамотность	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
3.	Креативное мышление	2	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="http://ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-komplekc-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly/">ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-komplekc-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly</a>
3.	Финансовая грамотность	7	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
4.	Естественно-научная грамотность	7	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
5.	Глобальная компетентность	2	Практические упражнения	

	ь		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Читательская грамотность	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="http://ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-kompleks-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly">ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskiy-kompleks-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly</a> <a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
2.	Естественно-научная грамотность	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
3.	Финансовая грамотность	7	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
4.	Математическая грамотность	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
5.	Глобальная компетентность	2		<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
6.	Креативное мышление	2		<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	-------------	---------------------------------	--

1	Читательская грамотность	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a> <a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
2.	Естественно-научная грамотность	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="http://ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskij-kompleks-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly">ncult.info/teaching/uchebno-metodicheskij-kompleks-vvedenie-v-finansovuyu-gramotnost-dlya-nachalnoy-shkoly</a> <a href="https://vk.com/wall-206737446_3561">https://vk.com/wall-206737446_3561</a> <a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
3.	Финансовая грамотность	6	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
4.	Математическая грамотность	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
5.	Глобальная компетентность	2	Практические упражнения	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
6.	Креативное мышление	2	Практические упражнения	<a href="https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html">https://pdf.11klasov.net/15385-sbornik-matematicheskikh-zadach-osnovy-finansovoj-gramotnosti-1-4-klassy.html</a>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселое движение слов»

Рабочая программа составлена и адаптирована на основании:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ об утверждении и введении в действие федерального

государственного образовательного стандарта основного общего образования 06 октября 2009 г. N373)

Основная образовательная программа образовательного учреждения «начальная школа» (составители Е.С. Савинов, М. Просвещение 2010. Стандарты 2 поколения.)

Курс внеурочной деятельности «Весёлое движение слов» – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, направленной на преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптацию человека в условиях внешней и внутренней среды. В результате выполнения специальных упражнений укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений

#### **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВЕСЁЛОЕ ДВИЖЕНИЕ СЛОВ»:**

создать условия для эффективного коррекционного воздействия на детей с нарушениями речи, направленного на ликвидацию или смягчение дефекта и развития личности в целом.

#### **ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА:**

- Развитие слухового внимания
- Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха
- Развитие фонематического слуха
- Развитие пространственной организации движений
- Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики
- Формирование и развитие кинестетических ощущений
- Развитие выразительности и грации движений
- Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое
- Формирование, развитие, коррекция слухо-зрительно-двигательной координации
- Развитие физиологического и фонационного дыхания
- Развитие певческого диапазона голоса
- Развитие чувства ритма
- Воспитание умения перевоплощаться
- Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков
- Воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением
- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения

Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий.

Место предмета «Весёлое движение слов».

Согласно учебному плану на изучение курса внеурочной деятельности «Весёлое движение слов» в 1 классе отводится 33 часа из расчета: 1 час в неделю (33 учебные недели).

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

1 класс (33 ч)

Занятие «Весёлое движение слов» включает следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в квазипространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
3. Артикуляционные упражнения. Полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат

ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

4. Дыхательная гимнастика. Корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. Развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки.

6. Упражнения на развитие внимания и памяти. Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

7. Чистоговорки. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

8. Речевые игры: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

9. Ритмические игры. Развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

10. Пение песен и вокализов. Развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

11. Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

12. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах. Развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

13. Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно

передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

14. Коммуникативные игры. Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

15. Подвижные игры, хороводы, физминутки. Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Место предмета «Логоритмика». Согласно учебному плану на изучение внеурочной деятельности «Логоритмика» в 1 классе отводится 33 часа из расчета: 1 час в неделю (33 учебные недели).

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### *Личностные результаты*

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная, письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями

##### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

##### **Предметные результаты**

В результате изучения логоритмики в 1 классе ученик получит возможность:

- Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;
- Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- Четко прекращать движение по сигналу
- Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
- Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания;
- Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.
- Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- Развитие зрительного и слухового внимания.
- Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;
- Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС (33ч)**

№ п/п	Наименование тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Динамическая пауза. Игры на внимание «Ласковые слова». Я – человек.	1	Игра «Ласковые слова», гимнастика пальчиковая.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
2	Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков. Движения под песню Гора «РА-РЫ-РО,РУ».	1	Игра «В мире звуков», пальчиковая гимнастика.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
3	Применение элементов дыхательной гимнастики. Пальчиковая гимнастика под стихотворение «Пальцы». Общие музыкальные движения под музыку.	1	Игра - узнать звук (описание действия). Музыка про осень (охарактеризовать время года)	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
4	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Стихотворение «Осень» с элементами гимнастики.	1	Дыхательная, пальчиковая гимнастика.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
5	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью под музыку «Шипит змея Ш-Ш-Ш».	1	Общая гимнастика и пальчиковая под музыку.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
6	Ориентирование в пространстве. Ритмичность и координация движений под изученные песни, стихотворения. Повторение стихотворений «Осень», «Пальцы».	1	Игра похлопывание ритма с одновременным проговариванием слогов, слов (двух- и трехсложные слова).	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
7	Музыкально-ритмические движения под музыку. Пальчиковая и дыхательная гимнастика. Стихотворение «Дом».	1	Гимнастика для рук. Загадки про одежду.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>



8	Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальчики». Звуки живой и неживой природы. Стихотворение «Дни недели».	1	Мануальная гимнастика. Упражнения на релаксацию. Загадки про домашних животных.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
9	Повторение изученных движений под музыку Гора «РА-РЫ-РО,РУ», «Шипит змея Ш-Ш-Ш». Применение изученных стихотворений для развития мелкой, общей моторики.	1	Сказкотерапия	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
10	Движения на развитие мелкой и общей моторики. Стихотворение «Дни недели».	1	Игра «Поезд»	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
11	Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упр. связанные с речью и музыкой «Снежинки».	1	Игра «Снежинки», упражнения на развитие фонематического слуха.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
12	Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой под музыку Журавли (ЛИ, ЛО, ЛЯ, ЛЮ). Выполнение игровых упражнений.	1	Упражнения на развитие темпа и ритма.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
13	Упр. на развитие и формирование основных движений. Стихотворение «Зима».	1	Игра «Изобрази, вообрази»	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
14	Ритмичные движения под музыку Журавли (ЛИ, ЛО, ЛЯ, ЛЮ). Пальчиковая гимнастика под стихотворение «Зима»	1	Дыхательная гимнастика.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
15	Общая гимнастика. Игра на развитие квазипространства. Развитие слухового восприятия на звуки	1	Упр. артикуляционной гимнастики направленные на формирование	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>

	живой и неживой природы.		дикции.	
16	Общая гимнастика. Игра на развитие квазипространства. Развитие слухового восприятия на звуки живой и неживой природы.	1	Развитие моторики и ориентации в пространстве.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
17	Упр. на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	1	Игры на развитие переключаемости движений под музыку.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
18	Упр. на формирование чувства музыки, темпа, размера восприятия ритма рисунка под музыку Лиса (СА, СУ, СЫ, СО); Лиса (СУ, СА, СЫ, СИ).	1	Прослушать музыку, выработать согласованность движений.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
19	Упр. на формирование чувства музыки, темпа, размера восприятия ритма рисунка под музыку Лиса (СА, СУ, СЫ, СО); Лиса (СУ, СА, СЫ, СИ).	1	Повторение движений синхронно с музыкой.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
20	Согласование движений с музыкой.	1	Движение под музыку.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
21	Согласование крупной и мелкой моторики. Гимнастика под стихотворение «Времена года».	1	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Работа с ритмическим рисунком. Сила голоса.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
22	Упр. на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.	1	Игра «Кто, что где стоит?». Правильно воспринимать такие характеристики пространства, как: справа, слева, вверху, внизу, впереди, позади.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
23	Упр. на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.	1	Сказкотерапия. Упражнения на пространственную ориентацию.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>

	Движения под музыку Караси (СИ, СЯ, СЕ).			
24	Упр. на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции. Движения под музыку Караси (СИ, СЯ, СЕ).	1	Игра узнавание звуков живой и неживой природы на слух.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
25	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.	1	Загадки про времена года.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
26	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.	1	Загадки про времена года.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
27	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	1	Упражнения на выработку воздушной струи «Ветерок», «Ураган». Пальчиковые игры и упражнения. Дифференциация слов с различной слогоритмической структурой.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
28	Счетные упражнения. Движения под музыку.	1	Развитие арифметических навыков.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
29	Повторение ритма, темпа под логопедические песни. Пальчиковая гимнастика под стихотворение «Времена года», «Распускаются листочки». Звуки природы.	1	Игра узнавание звуков живой и неживой природы на слух.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
30	Повторение ритма, темпа под логопедические песни. Пальчиковая гимнастика под стихотворение «Времена года», «Распускаются листочки». Звуки природы.	1	Игра узнавание звуков живой и неживой природы на слух.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>

31	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнение «Мои умелые руки», «Ёжик».	1	Пальчиковая гимнастика «Мои умелые ручки», «Ёжик».	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
32	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнение «Мои умелые руки», «Ёжик».	1	Пальчиковая гимнастика «Мои умелые ручки», «Ёжик».	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
33	Развитие крупной и мелкой моторики под стихотворение «Рыбка», «Здравствуй, лето».	1	Пальчиковая гимнастика «Рыбка», «Здравствуй, лето».	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Путь к грамотности»

### Пояснительная записка

Целями изучения курса являются:

- ормировать у учащихся умение осуществлять проектную деятельность как самостоятельно, так и в группе, определять значимые проблемы и решать их; ф
- бучать детей разным способам поиска материала и разным видам исследования; о
- азвивать у учащихся творческие способности, пробуждать интерес к исследовательской деятельности р к

### Основные задачи:

- азвитие логического мышления в процессе формирования основных приёмов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умения выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы; р
- азвитие психических познавательных процессов: разных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения; р
- азвитие языковых культур и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятий, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения; р
- ормирование навыков творческого мышления и развитие умения решать проектные задачи; ф
- азвитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся; р
- ормирование и развитие коммуникативных умений: общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников; ф

Формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности. Таким образом, принципиальной задачей предполагаемого курса является не усвоение каких-то конкретных знаний и умений, а развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю из расчета 34 рабочих недели).

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

Формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### Формы организации образовательного процесса:

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной

### Методы:

**Проблемного обучения** (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские)

**Организации учебно-познавательной деятельности** (словесные, наглядные, практические; аналитические, синтетические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые; самостоятельной работы и работы по руководству).

**Стимулирования и мотивации** (стимулирования к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения, наказания).

**Контроля и самоконтроля** (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устная проверка знаний, контрольные письменные работы, письменный самоконтроль).

**Самостоятельной познавательной деятельности** (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; наблюдение, работа с книгой; работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода).

### Технологии обучения:

Личностно ориентированного образования

Игровые

Информационные

Деятельностного метода

Развитие общеучебных умений

## При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- доклад – устное или письменное сообщение с целью познакомить слушателей (читателей) с определённой темой (проблемой). В докладе могут быть представлены соображения автора, которые в данном случае не требуют научной проверки или доказательств. Д
- реферат – доклад на определённую тему, основанный на обзоре различных источников информации. В реферате могут быть изложены различные точки зрения по данному вопросу. Р
- исследование (исследовательская работа) – изучение чего-либо с целью решения определённой задачи и получения какого-либо результата. И
- проект – это «продукт», созданный как результат проектной деятельности; разработанный план решения проектных задач с представлением его реализации, описанием исследований, изложением выводов и рекомендаций. П

## Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

В сфере **личностных универсальных учебных действий** будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

**Метапредметным результатом** изучения курса во 2 классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся приобретут умение учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

*Формы работы:* исследование, игра-практикум, интеллектуальный тренинг, мозговой штурм, проект и др.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, досугово-развивающая и др.

## Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Наш помощник – язык (5 ч)</b>				
1	Чудо из чудес.	1	Исследование	<a href="https://multiurok.ru/files/sieriiazaniatii-po-vneurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html">https://multiurok.ru/files/sieriiazaniatii-po-vneurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html</a>
2	Язык и речь –	1	Практикум	<a href="https://shareslide.ru/detskie-">https://shareslide.ru/detskie-</a>

	одно и то же?			prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12
3	Как возник язык?	1	Игра-практикум	<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-dlia-zaniatii-vneurochnoi-dieiat.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-dlia-zaniatii-vneurochnoi-dieiat.html</a>
4	Какие языки есть на свете?	1	Практикум	<a href="https://multiurok.ru/files/sieriia-zaniatii-po-vneurochnoi-dieiatelni-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatelnost.html">https://multiurok.ru/files/sieriia-zaniatii-po-vneurochnoi-dieiatelni-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatelnost.html</a>
5	Защита проекта.	1	Проект	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
<b>Мир слова (4 ч)</b>				
6	Для чего придуманы словари?	1	Практикум	<a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12</a>
7	Архаизмы, неологизмы, омонимы.	1	Мозговой штурм	
8	Синонимы и антонимы.	1	Интеллектуальный тренинг	
9	Защита проекта по лексике.	1	Проект	
<b>Добрые звуки (14 ч)</b>				
10	Поиграем со звуками.	1	Игра-практикум	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
11	Транскрипция.	1	Практикум	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
12	Слабые и сильные позиции звуков.	1	Практикум	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>
13	Тайна фонемы.	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>
14	Фонемные и нефонемные правила.	1	Практикум	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>

15	На сцене гласные!	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html">https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html</a>
16	«Опасные согласные».	1	Интеллектуальный тренинг, мозговой штурм	<a href="https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html">https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html</a>
17	Выходим на главное правило.	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html">https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html</a>
18	Фонетическая задача «Колобок»	1	Игра-практикум	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>
19	Фонетическая задача «Гуси-лебеди»	1	Игра-практикум	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>
20	Фонетическая задача «Маша и медведь»	1	Проект	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>
21	Фонетическая задача «Морозко»	1	Проект	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
22	Фонетическая задача «Иван-Царевич и серый волк»	1	Проект	
23	Защита проектов по фонетике.	1	Презентация проектов	
<b>Живые буквы (11 ч)</b>				
24	Кто повелевает буквами?	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html">https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html</a>
25	Как человек научился писать?	1	Практикум	<a href="https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html">https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html</a>
26	Пиктография.	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html">https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html</a>
27	История письменности.	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html">https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html</a>
28	Древнерусский алфавит.	1	Разработка проекта	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-</a>



				gramotn-1636.html
29	Самая молодая буква современного русского языка.	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
30	Творческая мастерская: древнерусские буквы.	1	Проект	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
31	Забавный алфавит.	1	Эксперимент	<a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12</a>
32	Каллиграфия.	1	Практикум	<a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12</a>
33	Защита проектов на графике.	1	Защита проектов	<a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12</a>
34	Конкурс «Грамотей».	1	Конкурс	<a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12</a>
35	Резерв	1		
	<b>Итого</b>	<b>35</b>		

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Части речи 9ч</b>				
1	Проекты дают знания	1	Исследование	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
2	В гостях у частей речи	1	Практикум	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html</a>
3	Все, что существует	1	Игра-практикум	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html</a>

4	Прилагательное	1	Практикум	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovarei-582027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovarei-582027.html</a>
5	Глагол	1	Проект	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovarei-582027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovarei-582027.html</a>
6	Вместо имени	1	Практикум	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
7	Служба частям речи	1	Игра-практикум	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
8	Для чего нужна морфология?	1	Практикум	<a href="https://multiurok.ru/files/sieriia-zaniatii-po-vnieurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html">https://multiurok.ru/files/sieriia-zaniatii-po-vnieurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html</a>
9	Защита проектов по морфологии	1	Презентация проектов	<a href="https://multiurok.ru/files/sieriia-zaniatii-po-vnieurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html">https://multiurok.ru/files/sieriia-zaniatii-po-vnieurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html</a>
<b>Состав слова 12 ч</b>				
10	Из чего состроят слова?	1	Практикум	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
11	Зрим в корень!	1	Мозговой штурм	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>
12	Окончание и слова	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12</a>
13	Слово о префиксах	1	Презентация проектов	<a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12</a>
14	Приставки-труженицы	1	Практикум	<a href="https://multiurok.ru/files/prieziatatsiia-dlia-zaniatii-vnieurochnoi-dieiat.html">https://multiurok.ru/files/prieziatatsiia-dlia-zaniatii-vnieurochnoi-dieiat.html</a>
15	Говорящие суффиксы	1	Практикум	<a href="https://multiurok.ru/files/prieziatatsiia-dlia-zaniatii-vnieurochnoi-dieiat.html">https://multiurok.ru/files/prieziatatsiia-dlia-zaniatii-vnieurochnoi-dieiat.html</a>

16	Суффиксы существительных	1	Игра-практикум	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
17	Суффиксы прилагательных	1	Игра-практикум	<a href="https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html">https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html</a>
18	Суффиксы глаголов	1	Практикум	<a href="https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html">https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html</a>
19	Интерфикс и постфикс	1	Практикум	<a href="https://multiurok.ru/files/sieriiazaniatii-po-vneurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html">https://multiurok.ru/files/sieriiazaniatii-po-vneurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html</a>
20	Слова замаскировались	1	Игра-практикум	<a href="https://multiurok.ru/files/sieriiazaniatii-po-vneurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html">https://multiurok.ru/files/sieriiazaniatii-po-vneurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html</a>
21	Защита проектов по морфенике	1	Проект	<a href="https://multiurok.ru/files/sieriiazaniatii-po-vneurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html">https://multiurok.ru/files/sieriiazaniatii-po-vneurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html</a>
<b>Правописание 13 ч</b>				
22	Где прячутся ошибки?	1	Игра-практикум	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
23	Самоинструкция	1	Практикум	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
24	Орфограммы в стихах	1	Практикум	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
25	Что нельзя проверить?	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
26	Этимология	1	Практикум	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
27	Школа эйдетики	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>

28	Образ слова	1	Интеллектуальный тренинг, мозговой штурм	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
29	Цепочки ассоциаций	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>
30	Стоп! Перенос!	1	Игра-практикум	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>
31	Предлоги и приставки	1	Игра-практикум	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
32	Пишем отдельно	1	Практикум	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
33	Защита проектов по правописанию	1	Защита проектов	<a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12</a>
34	Конкурс «Что написано пером, не вырубишь топором!»	1	Интеллектуальная игра	<a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12</a>
35	Резерв	1		
<b>Итого</b>		<b>35</b>		

#### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Синтаксис 10ч</b>				
1	Как прекрасен наш язык!	1	Исследование	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-prividumani-slovari-582027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-prividumani-slovari-582027.html</a>
2	Королевство предложений	1	Практикум	<a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12</a>
3	Виды предложений	1	Игра-практикум	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-</a>

				<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">gramotn-1636.html</a>
4	Кто здесь главный?	1	Практикум	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
5	Дружба слов	1	Практикум	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
6	Дополнение	1	Исследование	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html</a>
7	Определение	1	Исследование	<a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12</a>
8	Обстоятельство	1	Практикум	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>
9	Родня в предложении	1	Практикум	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
10	Защита проектов по синтаксису	1	Презентация проектов	<a href="https://multiurok.ru/files/sieriiazaniatii-po-vneurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html">https://multiurok.ru/files/sieriiazaniatii-po-vneurochnoi-dieiatelnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html</a>
<b>Пунктуация 6 ч</b>				
11	Знаки препинания	1	Практикум	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-cto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
12	Обращение	1	Мозговой штурм	<a href="https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-dlia-zaniatiia-vneurochnoi-dieiat.html">https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-dlia-zaniatiia-vneurochnoi-dieiat.html</a>
13	Как пишут письма?	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html</a>
14	Эксперты предложений	1	Практикум	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
15	Грамматическое исследование	1	Игра-практикум	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-</a>

				<a href="https://gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html">gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
16	Защита проектов по пунктуации		Презентация проектов	<a href="https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html">https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html</a>
<b>Морфология 18 ч</b>				
17	Неутомимые глаголы	1	Игра-практикум	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html</a>
18	Спряжение глаголов	1	Практикум	<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-dlia-zaniatiia-vnieurochnoi-dieiat.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-dlia-zaniatiia-vnieurochnoi-dieiat.html</a>
19	Алгоритм правописания	1	Практикум	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
20	Всезнающие существительные	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>
21	Склонение существительных	1	Практикум	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html</a>
22	Слово о падежах	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-zanyatie-dlya-chego-bridumani-slovari-582027.html</a>
23	Великолепная шестерка падежей	1	Интеллектуальный тренинг, мозговой штурм	<a href="https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html">https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html</a>
24	Слова-помощники	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
25	Морфологический разбор существительного	1	Игра-практикум	<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-dlia-zaniatiia-vnieurochnoi-dieiat.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-dlia-zaniatiia-vnieurochnoi-dieiat.html</a>
26	Чувствительные прилагательные	1	Игра-практикум	<a href="https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html">https://vseuroki.pro/doc/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotn-1636.html</a>
27	Полезная краткость	1	Практикум	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>

28	Доброта мягкого знака	1	Практикум	<a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-12</a>
29	Суровость твердого знака	1	Игра-практикум	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
30	Конкурс «Грамотеи»	1	Мозговой штурм	<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-put-k-gramotnosti-po-teme-chto-nelzya-proverit-1593416.html</a>
31	Путь к грамотности	1	Интеллектуальный тренинг	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>
32	Подготовка к защите проектов	1	Разработка проектов	<a href="https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html">https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-2016bc1.html</a>
33	Защита проектов	1	Презентация проектов	<a href="https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html">https://100-bal.ru/literatura/223179/index.html</a>
34	Лингвистические посиделки	1	Конкурс	<a href="https://multiurok.ru/files/sieriia-zaniatii-po-vnieurochnoi-dieiatielnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html">https://multiurok.ru/files/sieriia-zaniatii-po-vnieurochnoi-dieiatielnosti-put-k-ghramotnosti-2-klass-proiektnaia-dieiatiel-nost.html</a>
35	Резерв	1		

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»

### Пояснительная записка

**Целью** изучения курса «Финансовая грамотность» являются развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

Курс рассчитан на 34 часа (2–3 классы) и 34 часа (4 класс).

### Содержание программы.

#### 2–3 классы

Тема 1. Что такое деньги и откуда они взялись.

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена.

Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами.

Появление монет. Первые монеты разных государств. Основные понятия  
Товар. Деньги.

Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты.  
Бумажные деньги. Банкноты. Купюры

Компетенции

- Объяснять причины и приводить примеры обмена.
- Объяснять проблемы, возникающие при обмене.
- Описывать свойства товарных денег.
- Приводить примеры товарных денег.
- Приводить примеры первых монет.

Тема 2 . Рассмотрим деньги поближе.

Защита от подделок. Устройство монеты. Изобретение бумажных денег.  
Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Основные понятия

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота.  
Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Компетенции

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать купюры и монеты.
- Сравнивать металлические и бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

Тема 3. Какие деньги были раньше в России.

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

Основные понятия «Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты.  
Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник.  
Ассигнация.

Компетенции

- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

Тема 4. Современные деньги России и других стран.

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах.  
Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Основные понятия Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

Компетенции

- Описывать современные российские деньги.
- Решать задачи с элементарными денежными расчётами.
- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.
- Приводить примеры иностранных валют.

Тема 5. Откуда в семье деньги.

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять в займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.



Основные понятия Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

Компетенции

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, кому и почему платят пособия.
- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

Тема 6. На что тратятся деньги.

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Компетенции

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнить покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

Тема 7. Как умно управлять своими деньгами.

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Основные понятия Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Компетенции

- Объяснять, как управлять деньгами.
- Сравнить доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

Тема 8. Как делать сбережения.

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Компетенции

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнить разные виды сбережений.

**4 класс**

**1.**

**то такое деньги и какими они бывают**

**Тема 1. Как появились деньги.**

Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

**Ч**

#### Основные понятия

Бартер. Деньги. Товарные деньги. благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги.

#### Компетенции

- Объяснять выгоды обмена.
- Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег.
- Объяснять, почему драгоценные металлы стали деньгами.
- Описывать ситуации, в которых используются деньги.
- Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться.
- Сравнить преимущества и недостатки разных видов денег.
- Составлять задачи с денежными расчётами.

#### Тема 2. История монет.

Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.

#### Основные понятия

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».

#### Компетенции

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать устройство монеты.
- Приводить примеры первых монет.
- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

#### Тема 3. Бумажные деньги.

Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.

#### Основные понятия

Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.

#### Компетенции

- Объяснять, почему появились бумажные деньги.
- Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег.
- Приводить примеры первых бумажных денег.
- Описывать первые российские бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

#### Тема 4. Безналичные деньги.

Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

#### Основные понятия

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Платательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

Компетенции

- Сравнить виды денег.
- Объяснять роль банков.
- Объяснять условия вкладов и кредитов.
- Рассчитывать проценты на простых примерах\*.
- Объяснять принцип работы пластиковой карты.

**Тема 5.** Валюты.

Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

Основные понятия

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

Компетенции

- Приводить примеры валют.
- Объяснять, что такое резервная валюта.
- Объяснять понятие валютного курса.
- Проводить простые расчёты с использованием валютного курса.

2.

**з чего складываются доходы в семье**

**Тема 6.** Откуда в семье берутся деньги.

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

Основные понятия

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

Компетенции

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, как связаны профессии и образование.
- Объяснять, что взять деньги в займы можно у знакомых и в банке.
- Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий.

**3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать**

**Тема 7.** На что семьи тратят деньги.

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

И

#### Основные понятия

Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.

#### Компетенции

- Объяснять причины, по которым люди делают покупки.
- Описывать направления расходов семьи.
- Рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги.
- Сравнивать и оценивать виды рекламы.
- Обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.
- Составлять собственный план расходов.

#### **4. Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал**

**Тема 8.** Как правильно планировать семейный бюджет. Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.

#### Основные понятия

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

#### Компетенции

- Сравнивать доходы и расходы и принимать решения.
- Объяснять последствия образования долгов.
- Составлять семейный бюджет на условных примерах.

Формы работы: беседа, слет-игра, встреча, спектакль, инсценирование, практика, экскурсии и др.

Виды деятельности: игровая, познавательная, досугово-развивающая, социальное творчество, трудовая деятельность и др.

#### **Планируемые результаты освоения курса**

**Личностными** результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются: *познавательные:*

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

*регулятивные:*

- понимание цели своих действий;

- составление простых планов с помощью учителя;
  - проявление познавательной и творческой инициативы;
  - оценка правильности выполнения действий;
  - адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;
- коммуникативные:*
- составление текстов в устной и письменной формах;
  - умение слушать собеседника и вести диалог;
  - умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
  - умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Предметными** результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:
- понимание и правильное использование экономических терминов;
  - представление о роли денег в семье и обществе;
  - умение характеризовать виды и функции денег;
  - знание источников доходов и направлений расходов семьи;
  - умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
  - определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
  - проведение элементарных финансовых расчётов.

### Тематическое планирование для 2–3 классов

№	№	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>1. Обмен и деньги 16 часов</b>					
1 . 1 1 . 2 1 . 3 1 . 4	1 2 3 4	Что такое деньги и откуда они взялись	4	Исследовательская работа Объяснять причины и приводить примеры обмена. • Объяснять проблемы, возникающие при обмене. • Описывать свойства товарных денег. • Приводить примеры	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?</a>

				<p>товарных денег.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Приводить примеры первых монет</li> </ul>	<p><a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">p https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a></p>
1 . 5 1 . 6 1 . 7 1 . 8	5 6 7 8	<p>Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок</p>	4	<p>Творческая работа Объяснять, почему появились монеты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Описывать купюры и монеты.</li> <li>Сравнивать металлические и бумажные деньги.</li> <li>Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.</li> </ul>	<p><a href="https://fm.c.hse.ru/primarySchool">https://fm.c.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znania.ru/media/konспекти-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?">https://znania.ru/media/konспекти-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?</a> p <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a></p>
1 . 9 1 . 1 1 0 1 . 1 1 . 1 2	9 1 0 1 1 2	<p>Какие деньги были раньше в России</p>	4	<p>Исследовательская работа Описывать старинные российские деньги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Объяснять происхождение названий денег</li> </ul>	<p><a href="https://fm.c.hse.ru/primarySchool">https://fm.c.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znania.ru/media/konспекти-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?">https://znania.ru/media/konспекти-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?</a> p <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a></p>

1 .1 3 1 .1 4 1 .1 5 1 .1 1 6	1 3 1 4 1 5 1 1 6	Современные деньги России и других стран	4	Исследовательская работа • Описывать современные российские деньги. • Решать задачи с элементарными денежными расчётами. • Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта. • Приводить примеры иностранных валют.	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
<b>2. Семейный бюджет 18 часов + 1 час резерв</b>					
2.1 2.2 2.3 2.4	17 18 19 20	Откуда в семье деньги	4	Творческая работа Описывать и сравнивать источники доходов семьи. • Объяснять причины различий в заработной плате. • Объяснять, кому и почему платят пособия. • Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
2.5 2.6 2.7 2.8	21 22 23 24	На что тратятся деньги	4	Творческая работа. • Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки. • Сравнить покупки по степени необходимости. • Различать планируемые и непредвиденные расходы • Объяснять, как появляются сбережения и долги	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
2.9 2.10 2.11 2.12	25 26 27 28	Как умно управлять своими деньгами	4	Проект Объяснять, как управлять деньгами. • Сравнить доходы и расходы. • Объяснять, как можно экономить. • Составлять бюджет на простом примере.	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>

					<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">alnaya-shkola/</a>
2.13	29	Как делать сбережения	4	Творческая работа • Объяснять, в какой форме можно делать сбережения. • Приводить примеры доходов от различных вложений денег. • Сравнить разные виды сбережений	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
2.14	30				
2.15	31				
2.16	32				
2.17	33	Итоговое занятие	2	Викторина; Тест.	<a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
2.18	34				
2.19	35	Резервное занятие	1		

### Тематическое планирование для 4 класса

№ занятия	№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>1. Что такое деньги и какими они бывают 23 часа</b>					
1.1	1	Как появились деньги	2	Творческая работа Объяснять выгоды обмена. • Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег. • Объяснять, почему драгоценные металлы стали деньгами. • Описывать ситуации, в которых используются деньги. • Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться. • Сравнить преимущества и недостатки разных видов денег. • Составлять задачи с денежными расчётами.	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
1.2	2				
1.3	3	История монет	3	Творческая работа Объяснять, почему появились монеты. • Описывать устройство монеты. • Приводить примеры первых монет. • Описывать старинные российские деньги. • Объяснять происхождение названий денег.	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
1.4	4				
1.5	5				
1.6	6	Представление творческих работ	3	Представление творческих работ	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/med">https://znanio.ru/med</a>
1.7	7				
1.8	8				



					<a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/ia/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">ia/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
1.9 1.10 1.11	9 10 11	Бумажные деньги	3	Исследовательская работа Объяснить, почему появились бумажные деньги. • Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег. • Приводить примеры первых бумажных денег. • Описывать первые российские бумажные деньги. • Объяснить, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
1.12 1.13 1.14	12 13 14	Безналичные деньги	3	Исследование Сравнивать виды денег. • Объяснять роль банков. • Объяснять условия вкладов и кредитов. • Рассчитывать проценты на простых примерах*. • Объяснять принцип работы пластиковой карты.	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
1.15 1.16 1.17	15 16 17	Представление результатов исследований	3	Представление результатов исследований	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>
1.18 1.19 1.20	18 19 20	Валюты	3	Творческая работа • Приводить примеры валют. • Объяснять, что такое резервная валюта. • Объяснять понятие валютного курса. • Проводить простые расчёты с использованием валютного курса	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
1.21 1.22 1.23	21 22 23	Викторина по теме «Деньги»	3	Викторина	<a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
<b>2. Из чего складываются доходы в семье 3 часа</b>					
2.1 2.2 2.3	24 25 26	Откуда в семье берутся деньги	3	Творческая работа • Описывать и сравнивать источники доходов семьи.	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/med">https://znanio.ru/med</a>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять причины различий в заработной плате.</li> <li>• Объяснять, как связаны профессии и образование.</li> <li>• Объяснять, что взять деньги займы можно у знакомых и в банке.</li> <li>• Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий.</li> </ul>	<a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/ia/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">ia/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
<b>3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать 3 часа</b>					
3.1 3.2 3.3	27 28 29	На что семьи тратят деньги	3	<p>Творческая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять причины, по которым люди делают покупки.</li> <li>• Описывать направления расходов семьи.</li> <li>• Рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги.</li> <li>• Сравнить и оценивать виды рекламы.</li> <li>• Обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.</li> <li>• Составлять собственный план расходов.</li> </ul>	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
<b>4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал 6 часов</b>					
4.1 4.2 4.3	30 31 32	Как правильно планировать семейный бюджет	3	<p>Проект</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнить доходы и расходы и принимать решения.</li> <li>• Объяснять последствия образования долгов.</li> <li>• Составлять семейный бюджет на условных примерах.</li> </ul>	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p">https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-finansovoj-gramotnosti-4klass-2789592?p</a> <a href="https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/">https://www.fingram39.ru/materials/nachalnaya-shkola/</a>
4.4 4.5	33 34	Итоговая работа	2	Творческая работа: постер, компьютерная презентация	<a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>
4.5	35	Обзорный урок. Рефлексия	1	Представление творческих работ, проекта.	

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире книг»

### Пояснительная записка

#### Цели:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно- образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных умений.

#### **Задачи:**

- эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Занятия курса рассчитаны на 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс - 34 часа. Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов и состоит из четырех образовательных модулей. Каждый модуль является законченным и может использоваться во внеурочной деятельности как отдельный курс. Таким образом, каждый модуль может быть предложен для выбора учащимся любого класса.

#### **Планируемый результат освоения внеурочного курса.**

Предполагаемый результат деятельности:

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

### **Содержание курса внеурочной деятельности.**

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
- устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
- называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);
- ставить перед собой цель чтения книги.
- давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;

- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, курсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

- Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения и книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
- Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
- Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения.
- Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
- Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
- Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и

путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)

• Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

• Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

*Формы работы:* факультатив, игра, встреча, спектакль и др.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, досугово-развивающая и др.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	№ занятия	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Здравствуй, книга (2 ч.)</b>					
1.1	1	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.	1	Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».	<a href="https://kladraz.ru/blogs/galina-vasilevna-egorova/vneklasnye-meroprijatija-v-1-klase-temy-vystavka-lyubimyh-knig-interesnye-fakty-o-knigah-i-bibliotekah.html">https://kladraz.ru/blogs/galina-vasilevna-egorova/vneklasnye-meroprijatija-v-1-klase-temy-vystavka-lyubimyh-knig-interesnye-fakty-o-knigah-i-bibliotekah.html</a>
1.2	2	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	1	Работа в группах. Чтение-рассматривание детских книг.	
<b>Книги о Родине и родной природе (2 ч.)</b>					
2.1	3	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1	Рассматривание, чтение, слушание.	<a href="https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po">https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po</a>
2.2	4	Книги о Родине и природе.	1	Экскурсия.	
<b>Писатели детям (3 ч.)</b>					
3.1	5	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	1	Слушание и рассматривание книги.	<a href="https://конспект-уроков.pf/nachalnaya-shkola/4-klasse/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig">https://конспект-уроков.pf/nachalnaya-shkola/4-klasse/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig</a>
3.2	6	Книги-сборники писателей-классиков о детях.	1	Инсценирование картинок	
3.3	7	Книги современных писателей о детях.	1	эпизодов из выбранной книги	
<b>Народная мудрость. Книги-сборники (2 ч.)</b>					
4.1	8	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые	1	Творческая работа	<a href="https://kladraz.ru/blogs/galina-">https://kladraz.ru/blogs/galina-</a>

		потешки», «Скороговорки и считалки».		«Сочини загадку».	<a href="https://vasilevna-egorova/vneklasnye-meroprijatija-v-1-klase-temy-vystavka-lyubimyh-knig-interesnye-fakty-o-knigah-i-bibliotekah.html">vasilevna-egorova/vneklasnye-meroprijatija-v-1-klase-temy-vystavka-lyubimyh-knig-interesnye-fakty-o-knigah-i-bibliotekah.html</a>
4.2	9	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку»	1	Литературные игры «Посчитайся», «Загадай загадку», «Отгадай загадку»	
<b>По страницам книг В. Сутеева 3 ч.</b>					
5.1	10	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения).	1	Слушание и рассматривание книги.	<a href="https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po">https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po</a>
5.2	11	В. Сутеев — автор и оформитель книг для детей.	1	Самостоятельная поисковая работа в группах.	<a href="https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po">https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po</a>
5.3	12	Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева».	1	Игра «По страницам сказок В. Сутеева».	<a href="https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po">https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po</a>
<b>Сказки народов мира 3 ч</b>					
6.1	13	Народные сказки (цепочки). Инсценирование знакомых сказок	1	Конкурс «Герои народных сказок».	<a href="https://kladraz.ru/blogs/galina-vasilevna-egorova/vneklasnye-meroprijatija-v-1-klase-temy-vystavka-lyubimyh-knig-interesnye-fakty-o-knigah-i-bibliotekah.html">https://kladraz.ru/blogs/galina-vasilevna-egorova/vneklasnye-meroprijatija-v-1-klase-temy-vystavka-lyubimyh-knig-interesnye-fakty-o-knigah-i-bibliotekah.html</a>
6.2	14	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением.	1	Инсценирование знакомых сказок. Коллективная проектная деятельность.	
6.3	15	Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.	1		
<b>Книги русских писателей-сказочников 3 ч.</b>					
7.1	16	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	1	Слушание историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	<a href="https://kladraz.ru/blogs/galina-vasilevna-egorova/vneklasnye-meroprijatija-v-1-klase-temy-vystavka-lyubimyh-knig-interesnye-fakty-o-knigah-i-bibliotekah.html">https://kladraz.ru/blogs/galina-vasilevna-egorova/vneklasnye-meroprijatija-v-1-klase-temy-vystavka-lyubimyh-knig-interesnye-fakty-o-knigah-i-bibliotekah.html</a>
7.2	17	А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	1	Инсценирование отдельных историй.	
7.3	18	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Инсценирование отдельных историй.	1	Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).	
<b>Детские писатели 3 ч.</b>					

8.1	19	Книги С. Маршака. Выставка книг	1	Слушание и рассматривание книг. Самостоятельная поисковая работа в группах.	<a href="https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po">https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po</a>
8.2	20	Книги-сборники произведений К. Чуковского.	1		
8.3	21	Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг.	1		
<b>Сказки зарубежных писателей 3 ч.</b>					
9.1	22	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1	Слушание и чтение отдельных историй. Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.	<a href="https://конспект-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig">https://конспект-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig</a>
9.2	23	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	1		
9.3	24	В гостях у сказки.	1		
<b>Книги-сборники стихотворений для детей 2 ч.</b>					
10.1	25	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	1	Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?». Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».	<a href="https://kladraz.ru/blogs/galina-vasilevna-egorova/vneklasnye-meroprijatija-v-1-klase-temy-vystavka-lyubimyh-knig-interesnye-fakty-o-knigah-i-bibliotekah.html">https://kladraz.ru/blogs/galina-vasilevna-egorova/vneklasnye-meroprijatija-v-1-klase-temy-vystavka-lyubimyh-knig-interesnye-fakty-o-knigah-i-bibliotekah.html</a>
10.2	26	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	1		
<b>Дети — герои книг 3 ч.</b>					
11.1	27	Дети — герои сказок.	1	Парад героев сказок Игра «Диалоги героев».	<a href="https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po">https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po</a>
11.2	28	Дети — герои книг детских писателей.	1		
11.3	29	Литературная игра «Вопросы и ответы».	1		
<b>Книги о животных 3 ч.+ 2 ч (резерв)</b>					
12.1	30	Книги В. Бианки, Г.Скребицкого.	1	Слушание, рассматривание (работа в группах). Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».	<a href="https://конспект-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig">https://конспект-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig</a>
12.2	31	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
12.3	32	Выставка «По страницам любимых книг»	1		
	33	Резерв	1		

--	--	--	--	--	--

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	№ занятия	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Книга, здравствуй (3 ч.)</b>					
1.1	1	Роль книги в жизни человека.	1	Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Самостоятельное чтение выбранной книги.	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a>
1.2	2	История создания книги. Первая печатная книга на Руси.	1		
1.3	3	Структура книги (элементы книги).	1		
<b>Книгоочей — любитель чтения (2 ч.)</b>					
2.1	4	Экскурсия в муниципальную библиотеку.	1	Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/</a>
2.2	5	Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог.Каталожная карточка.	1		
<b>Книги о твоих ровесниках (4 ч.)</b>					
3.1	6	Выставка книг о детях. Структура книги. Книги В. Осеевой. Книга-сборник.	1	Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Чтение и рассматривание книг. Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Работа в группах: инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/</a> <a href="https://конспект-уроков.пф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig">https://конспект-уроков.пф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig</a>
3.2	7	Книги Е. Пермяка. Титульный лист.	1		
3.3	8	Книги Н. Носова. Типы книг.	1		
3.4	9	Книги В. Драгунского. Аппарат книги. Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат).	1		
<b>Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч.)</b>					
4.1	10	Книги-сборники. Малые жанры	1	Путешествие	<a href="https://obuchalka">https://obuchalka</a>



		фольклора.		по тропинкам фольклора.	<a href="http://a.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">a.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a>
4.2	11	Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».	1	Игра «Отгадай загадку». Конкурс	
4.3	12	Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».	1	«Чистоговорочки».	
4.4	13	Скороговорки и чистоговорки.	1	Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).	
<b>Писатели-сказочники (4 ч.)</b>					
5.1	14	Книги с литературными (авторскими) сказками.	1	Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).	<a href="https://конспект-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig">https://конспект-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig</a>
5.2	15	Писатели-сказочники.	1		
5.3	16	Герои сказок. Викторина «По страницам сказок Х.К.Андерсена».	1		
5.4	17	Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок».	1		
<b>Книги о детях (4 ч.)</b>					
6.1	18	Книги о детях. Выставка книг. Герои книг В. Осеевой.	1	Чтение и рассматривание книг.	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-urokov/chtenie-4klass/">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-urokov/chtenie-4klass/</a>
6.2	19	Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.	1		
6.3	20	Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы. Сборники стихотворений для детей. Каталожная карточка.	1		
6.4	21	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.	1		
<b>Старые добрые сказки (4 ч.)</b>					
7.1	22	Книги-сборники сказок народов мира.	1	Чтение и рассматривание книг. Поисковая работа: народные сказки на страницах детских журналов.	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a>
7.2	23	Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.	1		
7.3	24	Народные сказки на страницах детских журналов.	1		
7.4	25	Народные сказки на страницах детских журналов.	1		
<b>Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч.)</b>					
8.1	26	Книги о семье.	1	Литературная игра «По страницам прочитанных книг»: чтение произведений о	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-</a>
8.2	27	Пословицы о семье. Стихотворения о семье.	1		
8.3	28	Мини-проекты (работа в группах): «Рукописная книга «Семья»	1		

				<p>семье по книге или наизусть. Мини-проекты (работа в группах): «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».</p>	<a href="http://klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a>
<b>Защитникам Отечества посвящается (3 ч.)</b>					
9.1	29	Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».	1	Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Чтение, рассматривание книг. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a> <a href="https://конспекты-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig">https://конспекты-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig</a>
9.2	30	А. Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».	1		
9.3	31	Библиотечный урок «Хвала книге». По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1		
<b>По страницам любимых книг (2 ч.)</b>					
10.1	32	Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя».	1	Библиотечный урок. Проектная деятельность: презентация любимых книг.	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a>
10.2	33	Игра-путешествие «Волшебная страна Читалия»	1	Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.	
11.1	34	Резерв	2		
11.2	35				

**Тематическое планирование 3 класс**

№ п/п	№ занятия	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательн
-------	-----------	---------------------------------------	-------------	---------------------------------	------------------------------------

					ые ресурсы
<b>История книги. Библиотеки (4 ч.)</b>					
1.1	1	Книги-сборники былин, легенд, сказов.	1	Игра «Обслужи однокласснико в». Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/</a>
1.2	2	Первые книги. Библия. Детская библия.	1		
1.3	3	Летописи. Рукописные книги.	1		
1.4	4	История книги. Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
<b>По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч.)</b>					
2.1	5	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина»	1	Сравнение сказок с загадками. Рассматривание и сравнение книг. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a>
2.2	6	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	1		
2.3	7	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	1		
<b>Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч.)</b>					
3.1	8	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова Аппарат книги-сборника.	1	Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).	<a href="https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po">https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po</a>
3.2	9	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	1		
3.3	10	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.	1		
<b>Книги о родной природе (3 ч.)</b>					
4.1	11	Родные поэты.	1	Слушание стихотворений, обмен мнениями. Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/</a>
4.2	12	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	1		
4.3	13	Проект «Краски и звуки поэтического слова».	1		
<b>Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч.)</b>					
5.1	14	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1	Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах). Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого»,	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a>
5.2	15	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1		
5.3	16	Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок.	1		

				«Сказки в обработке Л.Н. Толстого».	
<b>Животные — герои детской литературы (4 ч.)</b>					
6.1	17	Книги- сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	1	Отзыв о прочитанной книге.	<a href="https://конспект-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig">https://конспект-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig</a>
6.2	18	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».	1	Библиотечный урок. Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).	
6.3	19	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	1		
6.4	20	Художники-иллюстраторы книг о животных.	1		
<b>Дети — герои книг (3 ч.)</b>					
7.1	21	Дети — герои книг. Типы книг.	1	Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a>
7.2	22	Книги-сборники произведений о детях.	1	Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).	
7.3	23	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках».	1	Проект «Расскажи о любимом писателе».	
<b>Книги зарубежных писателей (2 ч.)</b>					
8.1	24	Книги зарубежных писателей.	1	Сбор информации о зарубежных писателях (работа в группах).	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/</a>
8.2	25	Библиографический справочник: отбор информации зарубежных писателях.	1		
<b>Книги о детях войны (3 ч.)</b>					
9.1	26	Книги о детях войны. Л.Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	1	Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав.	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a> <a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/</a>
9.2	27	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».	1	Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».	
9.3	27	Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой»	1		

<b>Газеты и журналы для детей (3 ч.)</b>					
10.1	29	Библиотечный урок: детская периодика.	1	Самостоятельная работа с книгой в читальном зале.	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a>
10.2	30	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка»	1	Создание классной газеты или журнала (работа в группах).	
10.3	31	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.	1		
<b>«Книги, книги, книги...» (2 ч.)</b>					
11.1	32	Создание классной газеты «Книгочей».	1	Практическая работа в библиотеке.	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/</a>
11.2	33	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочая.	1	Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Игра «Что узнали о книгах?».	
12.1	34-	Резерв	2		
12.2	35				

#### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	№ занятия	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Страницы старины седой (4 ч.)</b>					
1.1	1	Былины, былинщики. Былинные богатыри. Книги-сборники.	1	Библиотечный урок – экскурсия. Чтение и рассматривание книг.	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/chtenie-4klass/</a>
1.2	2	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.	1		
1.3	3	Библия. Библейские предания.	1		
1.4	4	Творческая работа: история книги.	1		
<b>Крупницы народной мудрости (4ч.)</b>					
2.1	5	Героические песни о героях России. Песня-слава.	1	Сбор информации о героях России и оформление собранных материалов.	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a>
2.2	6	Книга-сборник С. Алексева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.			
2.3	7	Русь великая в произведениях фольклора.	1	Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/pf/nachalnaya-shkola/4-">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekt-y-urokov/pf/nachalnaya-shkola/4-</a>
2.4	8	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	1		

				смысла, оформление рукописной книги "Русь великая в пословицах и поговорках».	<a href="https://klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig">klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig</a>
<b>Мифы народов мира (2 ч.)</b>					
3.1	9	Мифы народов мира. Книги-сборники.	1	Работа с системным каталогом. Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».	<a href="https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po">https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po</a>
3.2	10	Мифологические герои.	1		
<b>Русские писатели-сказочники (3 ч.)</b>					
4.1	11	Мир сказок: сказки народные и авторские.	1	Час читателя. Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a>
4.2	12	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1		
4.3	13	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.	1		
<b>«Книги, книги, книги...» (4ч.)</b>					
5.1	14	Библиографический справочник: справки о писателях-сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники.	1	Библиотечный урок. Экскурсия в детскую библиотеку(работа в группах). Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен,	<a href="https://конспект-ы-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig">https://конспект-ы-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig</a>
5.2	15	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	1		
5.3	16	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку. Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	1		
5.4	17	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».	1		
<b>Книги о детях и для детей (3 ч.)</b>					
6.1	18	Дети — герои книг писателей XIX века.	1	Поиск книг по каталогу, составление списка. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-</a>
6.2	19	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.	1		
6.3	20	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.	1		

					<a href="#">2005.html</a>
<b>Словари, справочники, энциклопедии (3 ч.)</b>					
7.1	21	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».	1	Игра-конкурс «Объясни слово».	<a href="https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-4klass/">https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-4klass/</a>
7.2	22	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	1	Игра «100 вопросов Почемучек»:	
7.3	23	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.	1	составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.	
<b>Родные поэты (3 ч.)</b>					
8.1	24	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	1	Чтение и слушание стихотворений.	<a href="https://конспект-ы-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig">https://конспект-ы-уроков.рф/nachalnaya-shkola/4-klass/file/98415-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-v-mire-knig</a>
8.2	25	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.	1	Конкурс чтецов «Стихи о Родине».	
8.3	26	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	1		
<b>Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4ч.)</b>					
9.1	27	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях. С. Михалков «Слово о Крылове»	1	Чтение, выбор информации, определение жанра и темы.	<a href="https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po">https://findtheslide.com/literatura/v-mire-knig-metodicheskaya-razrabotka-po</a>
9.2	28	К. Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов».	1	Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.	
9.3	29	Встреча с корреспондентом местной газеты.	1		
9.4	30	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём селе или о любимой книге.	1		
<b>Мир книг (3 ч.)</b>					
10.1	31	Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».	1	Поисковая работа в библиотеке.	<a href="https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html">https://obuchalka.org/2015040683842/konspekti-urokov-po-vneklassnomu-chteniu-1-4-klass-posobie-dlya-uchitelya-gorovaya-v-i-2005.html</a>
10.2	32	Детские газеты и журналы.	1	Литературная игра «Тайны учебной книги».	
10.3	33	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.	1		
11.1	34-	<b>Резерв</b>	<b>2</b>		
11.2	35				

### Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Изучение природы родного края»

#### Пояснительная записка

**Цель:** овладение учеником основами практико-ориентированных знаний о природе родного края, освоение норм и способов сотрудничества и способов общения со сверстниками и родителями.

**Задачи:** формирование экологической и культурологической грамотности младших школьников, формирование ценностно-смысловых ориентиров по охране окружающей среды и собственного здоровья.

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. 1 класс – 33 часа, 2-4 – 34 часа. Срок реализации 4 года (1-4 класс).

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные УУД:**

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- Принятие образа «хорошего ученика»;
- Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здорового сберегающего поведения;
- Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданин России;
- Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- Мотивация учебной деятельности;
- Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость;
- Гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества;

#### **Метапредметные планируемые результаты:**

##### **Коммуникативные УУД:**

- Обращаться за помощью;
- Формулировать свои затруднения;
- Задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Предлагать помощь и сотрудничество;
- Определять общую цель и пути ее достижения;
- Осуществлять взаимный контроль;
- Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Вести устный и письменный диалог, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров;
- Прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

##### **Регулятивные УУД:**

- Формировать и удерживать учебную задачу;
- Ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- Составлять план и последовательность действий;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Адекватно принимать предложение учителей, товарищей, родителей;
- Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- Соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- Различать способ и результат действий;



- Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

#### **Познавательные УУД:**

- Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- Сбор необходимой информации из различных источников, обработка и передача информации;
- Анализ, синтез, сравнение, классификация по заданным критериям;
- Установление аналогий, причинно-следственных связей;
- Осуществлять рефлекссию способов и условий действий;
- Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- Ставить, формулировать и решать проблемы, самостоятельно составлять алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- Построение рассуждения, обобщение, интерпретация информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
- Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- Моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области предметных результатов обучающиеся научатся:

- читать условные обозначения карт;
- описывать природную зону родного края;
- называть системы органов человека;
- понимать необходимость использования знания о строении и функционировании организма человека для укрепления и сохранения своего здоровья.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осознавать ценность природы родного края и необходимость нести ответственность за её сохранение;
- выбрать оптимальные формы проведения на основе изученных правил безопасности;
- собирать материал и составлять портфолио о родном крае.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **1 класс (33 ч)**

##### **Тема 1. Подготовка к осенней экскурсии на природу. Правила поведения (1 ч)**

*Теоретическая часть.* Подготовка к экскурсии. Информация о правилах поведения на экскурсии сообщается учащимся перед выходом на природу. Информационная составляющая одной из первых страниц тетради представляет собой систему рисунков, которые иллюстрируют правила поведения на природе детей и взрослых. Педагоги могут помочь школьнику оценить значимость иллюстраций, представленных в тетради, обсудив каждую из них. Это не только начало продолжительной (в течение всех лет обучения в начальной школе) работы по воспитанию у детей бережного отношения к природе, но и воспитание будущего пропагандиста. Беседа, проведенная в ходе работы детей с иллюстрациями, способствует осознанию важности соблюдения правил поведения, обеспечивающих сохранение окружающей природы. Одновременно обучающимся сообщается об основной цели экскурсии на природу и соответствующей форме одежды.

##### **Тема 2. Лиственные и хвойные деревья. Осенняя экскурсия на природу (3 ч)**

*Практическая часть.* Основные задачи экскурсии на природу в осенний период: 1) ознакомление детей с лиственными и хвойными деревьями края; 2) сбор природного материала (листьев, шишек, семян) и подготовка иллюстративного материала

(фотографии природных объектов), необходимого для дальнейших занятий. С помощью педагога обучающиеся должны узнать хвойные деревья по стволу, листьям и шишкам и лиственные деревья по стволу, оставшимся листьям и семенам. Сопоставляя дерево с его фотографией, предложенной в Тетради, обучающиеся обобщают полученные знания. Одновременно идет сбор природного материала и его упаковка с целью дальнейшего хранения, высушивания и использования. При помощи фотографий хвойных деревьев, которые родители сделали на экскурсии в ходе совместной деятельности при работе с дневником, обучающиеся оформляют отчет о проведенной экскурсии: наклеивают фотографии ели и сосны на соответствующие страницы дневника.

### **Тема 3. Лиственные деревья (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Обучающиеся обсуждают итоги проведенной экскурсии. Освоение информации повышенного уровня происходит благодаря изучению формы листьев деревьев. Школьники сравнивают листья, собранные на экскурсии, по их форме. В результате наблюдения первоклассники должны прийти к выводу: несмотря на отличия, листья осины и березы имеют общий признак, — все они округлой формы. Листья клена, дуба и каштана отличаются от листьев осины и березы, — они лопастные. Иллюстративный материал тетради и задания (раскраска осенних листьев на основе природного материала, подсчет количества лопастей у листьев) позволяют обобщить и закрепить предварительно сделанный вывод в ходе работы с природным материалом. К этому времени должны быть готовы фотографии деревьев, которые родители сделали на экскурсии.

*Практическая часть.* Обучающиеся оформляют отчет о проведенной экскурсии, рисуя листья березы и дуба и наклеивая фотографии этих деревьев на соответствующие страницы дневника.

### **Тема 4. Хвойные деревья (1 ч)**

*Теоретическая часть.* Обучающиеся подводят итоги проведенной экскурсии. Выход за базовые программные требования осуществляется в ходе более подробного изучения формы листьев хвойных деревьев. В условиях парной работы учащиеся сравнивают листья-хвоинки, собранные на экскурсии, с фотографиями хвоинок ели, сосны, лиственницы. В результате сравнения природного материала с иллюстрациями, которые подписаны, учащиеся должны прийти к выводу: хвоинки сосны расположены попарно, хвоинки лиственницы собраны в пучки, хвоинки сосны и ели отличаются по длине и др. Отличие листьев-хвоинок позволяет на практике отличить одно дерево от другого.

*Практическая часть.* При помощи фотографий хвойных деревьев, которые родители сделали на экскурсии в ходе совместной деятельности, обучающиеся оформляют отчет о проведенной экскурсии: наклеивают фотографии ели и сосны на соответствующие страницы дневника.

### **Тема 5. Гербарный лист определителя растений (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Основная задача, решаемая в ходе освоения темы, — ознакомление детей с таким источником информации, как гербарный лист определителя растений. Дети усваивают, какую информацию несет гербарный лист определителя растений, а затем сами его изготавливают. Если в школе имеются гербарные листы, целесообразно ими воспользоваться и предварительно рассмотреть, как они оформляются.

*Практическая часть.* Изучая иллюстрации гербарного листа в тетради, дети знакомятся с одной из форм оформления гербарного листа: слева — фотография дерева; в центре — лист этого дерева; в правом нижнем углу — этикетка с названием дерева. Поскольку скорость чтения у детей еще невелика, учитель знакомит их с алгоритмом изготовления пособия. Во время изготовления пособия он неоднократно напоминает детям шаги алгоритма.

### **Тема 6. Кустарники (1 ч)**

*Теоретическая часть.* Основные задачи в ходе освоения этой темы — формирование умений различать кустарники садовых растений по листьям и закрепление темы, связанной с изучением формы листьев. На основе сопоставления природного

материала с рисунками листьев учащиеся должны найти и выделить листья сирени, малины, шиповника, смородины и определить их форму. Достижение повышенного уровня образования осуществляется за счет дополнительного материала — «Форма сложного листа».

*Практическая часть.* Выполняя задания в тетради, учащиеся закрепляют полученные знания.

#### **Тема 7. Кустарники и кустарнички (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Основные задачи встречи с детьми — закрепление базовых знаний по окружающему миру (отличительные признаки деревьев, кустарников и кустарничков) и выход за программные требования благодаря освоению сведений о таком источнике информации, как иллюстративный определитель растений.

*Практическая часть.* Дети самостоятельно оформляют в тетради иллюстрированный определитель «Кустарники и кустарнички со съедобными ягодами» с помощью своих рисунков и цветных рисунков из приложения, размещенного в тетради.

#### **Тема 8. Травянистые растения (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Достижение повышенного уровня образования по обозначенной теме обеспечивается благодаря расширению знаний о комнатных растениях (к этому времени у детей сформировались представления только о травянистых комнатных растениях) и разнообразии форм их листьев. Соединяя линией фотографию листа растения с иллюстрацией его формы в тетради, дети знакомятся с новой классификацией форм листьев (почковидные, овальные, сердцевидные, перисто-лопастные), зарисовывают форму листьев своих комнатных растений и называют ее.

*Практическая часть.* Продолжается работа по созданию иллюстрированных определителей растений. Используя цветные фотографии комнатных растений из приложения, дети оформляют соответствующий иллюстративный определитель (фиалка, цикламен, герань, примула, незабудка, антуриум).

#### **Тема 9. Иллюстративный определитель травянистых растений (2 ч)**

*Практическая часть.* Основная задача практического занятия — формирование умения детей пользоваться иллюстративными определителями растений. Предварительно в тетради дети оформляют иллюстративный определитель травянистых растений, раскрашивая желтые цветы и цветы с белыми лепестками и желтыми «сердечками». Затем, разглядывая фотографии цветов, подписывают их названия в Тетради (ромашка, мать-и-мачеха, одуванчик, купавница, ветреница, нивяник, подснежник, первоцвет, лютик).

#### **Тема 10. Семена лиственных и хвойных деревьев (1 ч)**

*Практическая часть.* Основная задача, решаемая в ходе освоения данной темы, — формирование навыка определения деревьев по семенам растений. Используя природный материал и тетрадь, учащиеся зарисовывают те или иные семена около рисунка веточки соответствующего растения, отбирают рисунки деревьев для оформления иллюстрированного определителя растений родного края.

#### **Тема 11. Определение хвойного дерева по его шишке (1 ч)**

*Практическая часть.* Основная задача — формирование навыка узнавания хвойного дерева по шишкам. Учащиеся сопоставляют природный материал с иллюстрациями шишек лиственницы, сосны, ели, пихты, данных в тетради; знакомятся с образцами описания шишек хвойных растений в определителях растений; рассматривают и описывают фотографии хвойных деревьев, их веточек и шишек.

#### **Тема 12. Иллюстрированный определитель деревьев родного края (2 ч)**

*Практическая часть.* Основная задача внеурочной деятельности по указанной теме — обобщение ранее изученного материала на основе составления иллюстрированного определителя лиственных и хвойных деревьев края. Для этого используются цветные рисунки деревьев из приложения, рисунки детей, а также фотографии, подготовленные в результате экскурсии.

**Тема 13. Иллюстрированный определитель травянистых и кустарничковых растений родного края (2 ч)**

*Практическая часть.* Основная задача, решаемая в ходе освоения данной темы, — обобщение ранее изученного материала на основе составления иллюстрированных определителей овощных, ягодных травянистых и кустарничковых растений края. Для этого используются цветные рисунки растений из приложения, рисунки детей, а также фотографии, подготовленные в результате экскурсии.

#### **Тема 14. Учимся различать деревья и кустарники зимой (1 ч)**

*Практическая часть.* Работая с тетрадью, дети рассматривают фотографии лиственных деревьев в зимнее время и находят среди них те, которые растут в родном крае. Главное — выяснить, какой из признаков помог ребенку определить название дерева (силуэт, кора, оставшиеся семена, ветвепад). Страница тетради дополняется фотографиями зимних деревьев и кустарников, произрастающих на территории школы.

#### **Тема 15. Новогодняя красавица (2 ч)**

*Практическая часть.* Основная задача — обобщение ранее изученного материала. Рассматривая фотографии хвойных деревьев, дети отмечают знаком V фотографию того дерева, которое в школе назвали «новогодней елкой» и украсили игрушками; называют признаки, позволившие им определить породу этого дерева (ель, сосна или пихта): длина хвоинок и их расположение, форма шишек. Второе занятие по этой теме может быть посвящено изготовлению елочных игрушек. На завершающем этапе дети оформляют новогоднюю страницу тетради фотографиями (рисунками) школьной или домашней елки и елочных игрушек.

#### **Тема 16. Растения Красной книги России (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Основная задача внеурочного мероприятия — воспитание у детей чувства ответственности за сохранение природы родного края. Рассматривая в тетради иллюстрации растений Красной книги России, дети находят цветы, которые они видели сорванными и собранными в букеты. В ходе собеседования выявляют причины исчезновения редких растений, на которые они, дети, могут повлиять (замусоривание почв, выкапывание растений, вытаптывание почвы, сбор букетов).

*Практическая часть.* На завершающем этапе занятия дети разрабатывают охранные знаки, продумывают иллюстрацию почтовой марки, призывающей беречь природу родного края.

#### **Тема 17. Зеленая аптека (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Результатом внеурочного мероприятия должен стать оформленный детьми определитель лекарственных растений. Цветные фотографии целесообразно взять из приложения тетради.

*Практическая часть.* Вторая часть занятия — использование подготовленного пособия для определения лекарственных растений, произрастающих в родном крае.

#### **Тема 18. Научный клуб младшего школьника «Мы и окружающий мир» (2 ч)**

*Практическая часть.* Первый класс считается подготовительным к вступлению в научные клубы младших школьников. В конце учебного года учебник по окружающему миру приглашает детей принять участие в деятельности научного клуба «Мы и окружающий мир». Участие в работе научного клуба предполагает, что у ребенка сформирован мотив к изучению предмета, одним из показателей которого является желание читать дополнительную литературу. Выполнение заданий позволяет осознать необходимость самостоятельного изучения информации повышенного уровня. Учащиеся выполняют задания и обсуждают наиболее интересные статьи из хрестоматии по окружающему миру (дополнительного источника информации, выходящей за рамки базового содержания).

#### **Тема 19. Подготовка к выставке и оформление выставки работ детей для родительского собрания (2 ч)**

*Практическая часть.* Заключительное занятие. В течение года учащиеся подготавливали иллюстративные определители растений родного края, гербарные листы, иллюстративные материалы по охране природы. На занятии отбираются лучшие образцы для выставки, обсуждается и разрабатывается макет выставки.

**2 класс (34 ч)**

## **Тема 1. Подготовка к осенней экскурсии на природу (1 ч)**

*Теоретическая часть.* В условиях внеурочной деятельности школьники готовятся к экскурсии в лес (в парк, на пришкольный участок). Выполняя задание в тетради, они знакомятся с правилами поведения на природе, делятся на группы (до пяти человек), выбирают старших группы, знакомятся с набором предметов, необходимых для экскурсии (мешочки из ткани для сбора шишек, большие бумажные конверты для сбора листьев и семян растений, фотоаппарат, лупа). Педагог обсуждает с детьми основные задачи экскурсионного мероприятия: 1) наблюдение за природными объектами; 2) фиксация результатов наблюдения с помощью фотоаппаратов или рисунков; 3) сбор природного материала.

## **Тема 2. Экскурсия в лес, в парк, на пришкольный участок (3 ч)**

*Практическая часть.* В ходе экскурсии на природу в осенний период предусматривается: дальнейшее изучение лиственных и хвойных деревьев края; сбор природного материала (листья, веточки с листьями и семенами, шишки, семена); фотографирование природных объектов. С помощью педагога обучающиеся находят в парке (в лесу, саду, на пришкольном участке) определенные породы деревьев, отмечают успех поиска соответствующими пометками в тетради (подписывают фотографии деревьев) и фотографируют эти деревья. Одновременно идет сбор природного материала и его упаковка с целью дальнейшего хранения, высушивания и использования.

## **Тема 3. Лиственные деревья осенью (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Достижение повышенного уровня образования осуществляется в ходе чтения по цепочке дополнительного материала из хрестоматии по окружающему миру («Как растения к зиме готовятся», «Есть ли на ветках ранки от опавших листьев?») исследования черешка опавшего листа. Алгоритм экспериментального исследования представлен в тетради. С помощью лупы и посредством прикосновения к черешку опавшего листа можно обнаружить образование пробкового слоя на его конце.

*Практическая часть.* Результаты наблюдения предлагается зафиксировать в тетради системой рисунков. Иллюстрация тетради «Образование пробкового слоя на конце листа» пригодится ученикам на заключительном этапе внеурочной деятельности при оформлении учебного пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты».

## **Тема 4. Хвойные деревья (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Выход за пределы содержания базового уровня осуществляется посредством чтения статьи «Как узнать хвойные деревья?» из хрестоматии по окружающему миру, изучения с помощью лупы листьев-хвоинок различных пород деревьев, описания их существенных признаков, опытных исследований летучих семян, обобщения и оформления исследований посредством рисунков.

*Практическая часть.* Обобщение и оформление исследований посредством рисунков. Алгоритм работы заложен в тетради и представляет собой систему заданий, которые ребенок должен выполнить самостоятельно или в условиях коллективной деятельности.

## **Тема 5. Зимняя экскурсия на природу (3 ч)**

*Практическая часть.* В ходе экскурсии, в соответствии с алгоритмом деятельности, представленным в Тетради, дети наблюдают, обобщают и отмечают природные изменения на примере лиственных и хвойных деревьев и кустарников. В это же время должен быть собран природный материал (веточки тополя, кора деревьев) и сфотографированы природные объекты для стенда «Растения моего края в зимнее время года». Заключительное занятие по итогам проведенной экскурсии может состояться в здании школы, где обучающиеся делятся впечатлениями, обмениваются фотографиями, продумывают примерный макет стенда «Растения моего края в зимнее время года».

## **Тема 6. Деревья в зимний период (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Достижение планируемых результатов повышенного уровня осуществляется посредством чтения по цепочке статьи «Лес зимой» из хрестоматии по окружающему миру, дальнейшей индивидуальной работы над содержанием статьи.

*Практическая часть.* Изучение с помощью лупы пористого кусочка коры старого дерева, обобщение материала (самостоятельный вывод будет связан с осмыслением значения коры в жизни деревьев).

*Форма организации:* беседа, исследовательская.

*Вид деятельности:* познавательная деятельность.

### **Тема 7. Свойства воздуха (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Освоение темы связано с обобщением материала, посвященного изучению свойств воздуха. Прежде всего, каждый ученик отмечает в тетради наблюдения и опыты, которые он может провести самостоятельно, подтверждая известные ему свойства воздуха. После этого педагог проводит беседу, во время которой ученики рассказывают об алгоритмах проведения двух опытов, доказывающих, что воздух: 1) прозрачен; 2) бесцветен. С использованием иллюстраций тетради проводится беседа на тему «Как человек в быту использует знание о том, что воздух плохо проводит тепло?».

*Практическая часть.* Учащиеся проводят опыты по алгоритму, представленному в тетради, доказывая, что воздух: 1) прозрачен; 2) бесцветен.

### **Тема 8. Свойства воды (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Внеурочная деятельность по данной теме предусматривает обобщение материала, связанного с изучением свойств воды. Каждый ученик отмечает в тетради опытные наблюдения, которые он может провести самостоятельно, подтверждая известные ему свойства воды. После этого учитель проводит беседу, в ходе которой ученики рассказывают об алгоритмах проведения опытных наблюдений, доказывающих известные им свойства воды.

*Практическая часть.* Учащиеся проводят опыты в соответствии с порядком, представленным в тетради:

— выясняя, в какой воде (теплой или холодной) сахар и поваренная соль растворяются быстрее;

— доказывая, что вода не всегда может смачивать предметы.

### **Тема 9. Как человек использует свойства воды (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Предполагается, что к началу занятия по данной теме ученики самостоятельно найдут дополнительную информацию о том, как человек использует свойства воды. После чтения по абзацам и по цепочке статьи «Похвальное слово воде» из хрестоматии по окружающему миру учащиеся дополняют рассказ собственными примерами, рассказывают и иллюстрируют, как на уроках технологии они используют некоторые свойства воды.

*Практическая часть.* На завершающем этапе занятия каждый ученик, работая с таблицей в тетради, самостоятельно обобщает полученные знания.

### **Тема 10. Разнообразие растений (1 ч)**

*Теоретическая часть.* Внеурочная деятельность по указанной теме посвящена обобщению пройденного на уроках по окружающему миру материала. Заполняя таблицу в тетради, ученики выделяют общее и особенное у таких групп, как водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Оформленная таблица понадобится обучающимся для изготовления пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты».

*Практическая часть.* Дети готовят открытки цветковых растений, занесенных в Красную книгу России.

### **Тема 11. Красная книга (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Предполагается, что к началу этого занятия ученики самостоятельно найдут дополнительную информацию о растениях и животных, занесенных в Красную книгу родного края.

*Практическая часть.* После беседы на обозначенную тему учащиеся выполняют задание в тетради, выявляя основные причины, влияющие на исчезновение растений и животных по вине человека, рассматривают рисунки животных, которые исчезли с лица земли по вине человека, оформляют открытки с рисунками животных, которых можно увидеть только на иллюстрациях художников.

## **Тема 12. Секреты твоего здоровья (3 ч)**

*Теоретическая часть.* Выход за пределы содержания базового уровня предусматривает личную инициативу детей по подготовке сообщения для первоклассников на тему «От чего зависит твое здоровье» и формирование умения оценивать свое повседневное поведение по соблюдению правил личной гигиены, и намерение сохранять свое здоровье. На этом занятии целесообразно использовать дневник достижений и предложить ребенку оценить свои успехи.

*Практическая часть.* Обучающийся разрабатывает режим дня и отмечает это как собственное достижение. Предполагается, что второклассник с помощью учителя физической культуры сможет оценить результаты своего участия в физкультурно-спортивных занятиях, цель которых — сдача спортивных нормативов ГТО по возрастной группе «младший школьник».

## **Тема 13. Всегда ли полезные продукты безвредны? (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Отличительная особенность внеклассного мероприятия на эту тему — его практическая направленность. Прежде всего, с использованием иллюстраций тетради проводится беседа о пище, приготовленной из продуктов, полезных для растущего организма.

*Практическая часть.* Школьники учатся по упаковкам продуктов определять дату их изготовления, срок годности, условия хранения, высказывают предположение о месте хранения тех или иных продуктов.

## **Тема 14. Экскурсия по городу (3 ч)**

*Практическая часть.* Основная задача аудиторной деятельности по данной теме — выделить достопримечательности, которыми гордятся местные жители и куда непременно приглашают туристов. Называют памятные места своей местности и составляют путеводитель для туристов по памятным местам своего города.

На следующем занятии целесообразно провести экскурсию по этому путеводителю, сфотографировать памятные места, объекты природы. Необыкновенные пейзажи природы являются важной составляющей каждого путеводителя. После экскурсии можно доработать путеводитель предписаниями (например, указать, в какое время суток и с каких мест получают наиболее удачные фотографии природных пейзажей).

## **Тема 15. Оформление учебного пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты» (4 ч)**

*Практическая часть.* На заключительном этапе внеурочной деятельности во 2 классе учащиеся в условиях коллективной деятельности оформляют учебное пособие «Опыты, наблюдения, эксперименты» из собранных в течение учебного года рисунков, фотографий, описаний экспериментов и опытных наблюдений.

### **3 класс (34 ч)**

## **Тема 1. Правила поведения во время проведения опытов и экспериментов (1 ч)**

*Теоретическая часть.* На первом занятии дети готовятся к экспериментальной деятельности. Выполняя в тетради задание, которое представляет собой систему рисунков, учащиеся знакомятся с правилами поведения в ходе проведения опытов и экспериментов, разрабатывают план-сообщение и презентацию на указанную тему. Этот материал может быть использован на заключительном занятии при оформлении учебного пособия «Правила безопасного поведения во время проведения опытов и экспериментов».

## **Тема 2. Свойства воды при нагревании и охлаждении (4 ч)**

*Теоретическая часть.* Занятие посвящено обобщению материала, связанного с изучением свойств воды, и выявлению новых свойств, обеспечивающих усвоение материала на повышенном уровне. Прежде всего, каждый ученик отмечает в своей Тетради свойства воды, которые ему известны. Затем целесообразно провести беседу об опытах и экспериментах, которые помогли выявить эти свойства.

*Практическая часть.* Учащиеся проводят экспериментальные исследования, определяя свойства воды при ее нагревании и охлаждении. В заключение младшие школьники на основании проделанной работы и иллюстративного материала, предложенного в тетради, подготавливают алгоритм проведения опыта по определению

свойств воды при нагревании и охлаждении для пособия «Иллюстративные материалы по проведению опытов и экспериментов»

### **Тема 3. Свойства воды при замерзании (2 ч)**

*Теоретическая часть.* На первой встрече по данной теме учащиеся рассказывают о результатах проведенного опыта с водой, помещенной в морозильную камеру домашнего холодильника, и формулируют устно, а затем письменно одно из удивительных свойств воды: при замерзании вода увеличивается в объеме, то есть расширяется. Если это свойство воды детьми усвоено, то они смогут ответить на вопрос: «Что тяжелее — один литр воды или один литр льда?» В заключение первого занятия по теме учащиеся разрабатывают и оформляют план сообщения «Свойства воды при замерзании», которое каждый из них сможет сделать на уроке, когда будет изучаться тема «Свойства воды». На второй встрече учащиеся подготавливают алгоритм проведения опыта по определению свойств воды при замерзании. Для этого используются результаты предыдущего занятия и иллюстративный материал, предложенный в приложении.

*Практическая часть.* Оформление пособия «Иллюстративные материалы по проведению опытов и экспериментов».

### **Тема 4. Свойства воды в твердом состоянии (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Занятие посвящено обобщению материала, связанного со свойствами воды в твердом состоянии, изученного ранее в условиях урочной и внеурочной деятельности, и выявлению новых свойств, обеспечивающих превышение базового уровня освоения содержания. Прежде всего, обучающиеся отмечают в тетради свойства воды в твердом состоянии, которые им известны, подготавливают сообщение и презентацию на тему «Использование человеком воды в твердом состоянии».

*Практическая часть.* На основании опыта ученики убеждаются, что *лед не тонет в воде*, и выясняют причину этого явления, ознакомившись со статьей «Почему лед не тонет?» из хрестоматии по окружающему миру. На завершающем этапе занятия каждый участник составляет план сообщения по рассматриваемой теме, которое он будет готов сделать на следующем уроке.

### **Тема 5. Свойства воды в газообразном состоянии (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Занятие посвящено обобщению материала по свойствам воды в газообразном состоянии, изученного ранее, и выявлению новых свойств, обеспечивая усвоение содержания на повышенном уровне. Прежде всего, обучающиеся вспоминают свойства воды в газообразном состоянии, которые им известны, и статьи из хрестоматии, которые они освоили при изучении данной темы в классе. Затем знакомятся с содержанием непрочитанных статей из хрестоматии. Это способствует выполнению заданий, выявляющих понимание процесса, связанного с переходом воды из одного состояния в другое.

*Практическая часть.* Дети подготавливают план сообщения и презентацию по темам «Водяной пар» и «Круговорот воды в природе».

### **Тема 6. Прозрачность воды (1 ч)**

*Практическая часть.* Основная задача внеурочного мероприятия — дальнейшее формирование умений проводить наблюдения, опыты и эксперименты, выявляющие свойства веществ; обобщать полученные данные и делать выводы. Учащиеся проводят опыт по определению прозрачности воды из водопроводного крана и мутной воды, где растворен кусочек глины. По предложенному в тетради плану они заносят результаты наблюдений в таблицы, сравнивают результаты с таблицей «Оценка прозрачности» и приходят к заключению о том, что прозрачность воды зависит от веществ, которые в ней растворены.

### **Тема 7. Свойства воздуха (1 ч)**

*Практическая часть.* Основная задача при изучении данной темы — повторение изученного материала и дальнейшее формирование умений проводить наблюдения, опыты и эксперименты, выявляющие свойства веществ; обобщать полученные данные и делать выводы. Прежде всего, обучающиеся вспоминают свойства чистого воздуха, которые они изучали. Затем проводят опыты, доказывающие, что воздух занимает все



пространство (место) в окружающем мире. С учетом результатов проведенных опытов и иллюстраций приложения учащиеся оформляют в форме таблицы план проведения опытов, который понадобится им для создания пособия «Иллюстративные материалы по проведению опытов и экспериментов».

#### **Тема 8. А весит ли воздух? (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Внеурочное мероприятие начинается с коллективного чтения вслух статьи из хрестоматии «А воздух совсем ничего не весит?». Затем учащиеся выполняют задание в тетради, выявляя причины, по которым в условиях школы невозможно повторить опыт итальянского ученого Галилео Галилея.

*Практическая часть.* Проведение элементарных опытов, которые обучающиеся выполняют самостоятельно, убеждают, что Галилео Галилей прав — воздух имеет вес. На основании проведенного опыта и его описания, иллюстраций из приложения обучающиеся оформляют алгоритм проведения опыта, доказывающего, что воздух давит. Этот алгоритм понадобится обучающимся на заключительном занятии при оформлении пособия «Иллюстративные материалы по проведению опытов и экспериментов».

#### **Тема 9. Изготовление модели флюгера из картона (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Освоение темы начинается с чтения статьи из хрестоматии «Откуда дует ветер?». Затем педагог обращает внимание детей на прибор (флюгер), с помощью которого можно определить направление ветра.

*Практическая часть.* Следующий этап — изготовление флюгера по алгоритму, предложенному в тетради.

#### **Тема 10. Определение направления ветра с помощью флюгера и компаса (2 ч)**

*Практическая часть.* Внеурочное мероприятие проводится около здания школы вдали от стен, которые могут препятствовать ветру. В условиях групповой работы учащиеся с помощью изготовленного на предыдущем занятии флюгера и компаса, используя алгоритм, предложенный в тетради, определяют направление ветра по той стороне горизонта, откуда дует ветер. Результаты групповой деятельности фиксируются в тетрадях. Если позволяют условия, наблюдения за направлением ветра проводятся в течение недели ежедневно после окончания уроков. Результаты заносятся в таблицу тетради и обсуждаются на заключительном занятии по теме.

#### **Тема 11. Теплый воздух легче холодного (1 ч)**

*Практическая часть.* В условиях коллективной деятельности по алгоритму, предложенному в тетради, проводится опытное наблюдение за температурой воздуха около потолка и пола классной комнаты. Результаты наблюдения и выводы фиксируются индивидуально каждым учеником в тетради.

#### **Тема 12. Изучение погодных изменений с помощью «Дневника наблюдений за погодой» (4 ч)**

*Практическая часть.* На вводном занятии по указанной теме учащиеся знакомятся с условными знаками (они представлены в тетради), при помощи которых фиксируются погодные условия. Затем они изучают имеющийся в тетради образец дневника наблюдения за погодой, разработанного учениками 3 класса села Мирного. После этого коллективно разрабатывается и оформляется настенный Дневник наблюдения за погодой, который размещается в классе. В течение двух недель результаты наблюдений за погодой фиксируются дежурными по классу с помощью условных обозначений. На заключительном этапе происходит обсуждение полученных результатов, делаются выводы и сообщения.

#### **Тема 13. Почва и ее состав (1 ч)**

*Теоретическая часть.* Основная задача внеурочного мероприятия — повторение ранее изученного материала и дальнейшее формирование умения проводить наблюдения, опыты и эксперименты, выявляющие состав почвы, обобщать полученные данные и делать выводы. Прежде всего, обучающиеся вспоминают, что в почве содержатся воздух, вода, минеральные соли, перегной, песок, глина, корни растений, бактерии, мелкие животные (дождевые черви, жуки, муравьи и др.).

*Практическая часть.* Организуется проведение опытов, доказывающих различие состава почв из леса и с берега водоема, из-под дерева и с тропинки леса. На заключительном этапе занятия обучающиеся отвечают на вопросы практической направленности.

#### **Тема 14. Природное сообщество — лес (1 ч)**

*Теоретическая часть.* Очередная встреча участников внеурочного мероприятия начинается с изучения статьи из хрестоматии «Цепочки в лесу» и выполнения практического задания на основании полученной информации. Затем обучающиеся, работая с иллюстрированным словариком, имеющимся в хрестоматии, закрепляют знания о пищевой цепочке леса посредством выполнения заданий и коллективного обсуждения результатов.

#### **Тема 15. Природное сообщество — поле (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Внеурочное мероприятие начинается с повторения материала из учебника по окружающему миру, на основе которого выделяются признаки, отличающие поле от других природных сообществ. Выполняя задание в тетради, обучающиеся выделяют растения, которые растут как на лугу, так и в поле, различают сухие колоски зерновых культур на основании сличения их с иллюстрациями. Вторая часть занятия посвящена чтению по абзацам статей из хрестоматии «Какие грызуны живут в поле?», «Какие птицы охраняют урожай?» и индивидуальному выполнению заданий на основе усвоенного текста.

*Практическая часть.* На завершающем этапе, используя информацию и цветные приложения, обучающиеся составляют словарную статью для иллюстрированного словарика на тему «Полевая мышь» и пищевые цепочки поля.

#### **Тема 16. Безопасное поведение в лесу (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Обучающиеся знакомятся с правилами безопасного поведения в лесу во время похода, отмечая те из них, которые они неукоснительно выполняют. Можно провести беседу, обсуждая вопрос: «Почему не все правила выполняются?»

*Практическая часть.* В условиях групповой работы подготавливаются сообщение и презентация на тему «Безопасное поведение в лесу» с использованием содержания статей хрестоматии и соответствующего параграфа учебника по окружающему миру. Этот материал может быть применен на заключительном занятии при оформлении пособия «Правила безопасного поведения».

#### **Тема 17. Оформление учебных пособий (4 ч)**

*Практическая часть.* На заключительном этапе внеурочной деятельности учащиеся из собранных в течение учебного года иллюстративных материалов по проведению экспериментов и презентаций оформляют учебные пособия в условиях коллективной деятельности на различные темы: «Иллюстративные материалы по проведению опытов и экспериментов»; «Правила безопасного поведения»; «Природные сообщества» и др.

### **4 класс (34 ч)**

#### **Тема 1. Краеведческий музей (1 ч)**

*Теоретическая часть.* Занятие начинается с рассказа учителя о краеведческом музее города, о его просветительской функции и информативном значении для обучающихся. Дети фиксируют в своих тетрадях план сообщения учителя, отмечая знаком V те экспонаты, которые им хотелось бы увидеть в своем краеведческом музее. Знакомство с датой празднования дня краеведческого музея (18 мая) заканчивается оформлением поздравительных открыток сотрудникам городского краеведческого музея. Предварительно детей знакомят с профессиями музейных работников (лектор-экскурсовод, научный сотрудник, главный хранитель, художник-реставратор музея, смотритель зала) и фамилиями работников местного музея.

#### **Тема 2. Готовимся к посещению краеведческого музея (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Обучающиеся знакомятся с тематическими экспозициями краеведческих музеев, а также с постоянными экспозициями своего краеведческого музея.

Затем изучают правила, которые желательно соблюдать при посещении музея, обращая особое внимание на разрешающие знаки «Можно дотрагиваться до экспоната музея», «Разрешено фотографировать».

*Практическая часть.* Вторая часть занятия посвящена разработке и оформлению этих знаков. Например, предупредительный знак, разрешающий включать монитор для просмотра фильма о жизни животного в естественной среде. Или проиллюстрировать знак, предупреждающий о том, что в музее есть буфет. Можно продумать запрещающий предупредительный знак «Бегать по залам музея запрещено!».

### **Тема 3. Экскурсия в краеведческий музей (4 ч)**

*Практическая часть.* Обучающиеся посещают краеведческий музей совместно с учителем и принимают участие в изучении его экспозиций и экспонатов. Одновременно собирается материал, необходимый для дальнейшей работы по его обобщению, который фиксируется в тетради: название и год основания музея; фамилия, имя и отчество экскурсовода (смотрителей залов); названия посещенных экспозиций музея, краткое описание основных экспонатов этих экспозиций. Учащиеся фотографируют здание музея, афиши постоянных экспозиций (если разрешено, то и экспонаты экспозиций). На заключительном занятии по этой теме обучающиеся оформляют первую страницу альбома «Родной край — часть великой России», рассказывая об экспозициях музея.

### **Тема 4. Учимся работать с краеведческой литературой (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Первая часть занятия по теме посвящена изучению правил поведения в школьной библиотеке. Занятие начинается с того, что учащиеся по цепочке читают основные правила поведения в школьной библиотеке, дополняя их правилами поведения, которые предъявляет к ним их школьная библиотека.

*Практическая часть.* Продолжая изучение темы, дети разрабатывают запретительные и разрешающие знаки и записывают правила с помощью этих знаков. Вторая часть занятия посвящена изучению правил поведения в читальном зале школьной библиотеки. Учащиеся по цепочке читают основные правила поведения в читальном зале, дополняя их правилами, которые предъявляет к ним читальный зал их школьной библиотеки.

### **Тема 5. Посещение школьной(городской) библиотеки и ознакомление с краеведческой литературой (4 ч)**

*Теоретическая часть.* Предварительно учащихся знакомят с темами, по которым необходимо подобрать литературу, работая в библиотеке. Эти темы записаны в тетради:

1. История возникновения названия города (села, поселка).
2. История названия улиц, площадей города (села, поселка).
3. Архитектурные и природные достопримечательности города: храмы, крепостные стены, монастыри часовни, памятники, скульптурные композиции, колонны с символом города, площади, стадионы, набережные, памятники деревянного зодчества, заповедники, парки, фонтаны, водопады, озёра и др.
4. Символика города (республики, края).
5. Народные промыслы края.

Затем каждый школьник получает конкретное задание, связанное с подбором литературы по одной из пяти тем.

*Практическая часть.* В тетрадях дети отмечают условия, которые были для них организованы для выполнения заданий (подбор литературы в фонде открытого доступа, по тематическим каталогам, с помощью библиотекаря и т.п.). Дальнейшее изучение краеведческой литературы по каждой из тем может проходить как в читальном зале библиотеки, так и в учебной аудитории (классной комнате).

### **Тема 6. История происхождения названия города (3 ч)**

*Теоретическая часть.* Освоение темы начинается с того, что дети просматривают подобранные источники информации, помечая стикерами (постерами) страницы, где можно найти ответы на вопросы, предложенные в тетради. Результаты работы фиксируются в таблице, где размещается литература по теме «История происхождения города (села) поселка», и в письменном виде при ответе на вопросы:

- «Современное название (имя) вашего города (села, поселка)?»;
- «Менял ли название (имя) ваш населенный пункт? Если “да”, то в каком году произошло переименование (происходили переименования)?»;
- «Какое имя (имена) носил населенный пункт до изменения?».

*Практическая часть.* На завершающем этапе каждая группа подготавливает иллюстрированную страницу истории населенного пункта, связанной с именем города (села, поселка), презентацию, выбирает ответственных, которые на заседании научного клуба младших школьников доложат о результатах работы группы. Результаты деятельности групп сохраняются и впоследствии используются при оформлении пособия «Родной край — часть великой Родины России».

### **Тема 7. История названия улицы (площади) (3 ч)**

*Теоретическая часть.* Занятие начинается с того, что дети просматривают подобранные по второй теме источники информации, помечая стикерами (постерами) страницы, где можно найти ответы на вопросы, предложенные в пособии. Результаты работы фиксируются в таблице, куда записывается литература по теме «История названия улицы (площади)», и в письменной форме при ответе на вопросы:

- «Современное название (имя) улицы?»;
- «Изменялось ли название (имя) этой улицы? И если “да”, то в каком году произошло переименование?»;
- «Какое имя носила улица до изменения?» и т.д.

*Практическая часть.* В заключение каждая группа подготавливает иллюстративную страницу «История названия улицы» и презентацию, выбирает ответственных, которые на заседании научного клуба младших школьников доложат о результатах работы группы. Материалы деятельности групп будут использованы при оформлении пособия «Родной край — часть великой Родины России».

### **Тема 8. Архитектурные и природные достопримечательности края (3 ч)**

*Теоретическая часть.* Освоение темы начинается с того, что дети просматривают подобранные источники информации, помечая стикерами (постерами) страницы, где можно найти материал, включая интернет-версии, для презентации на тему «Архитектурные и природные достопримечательности края (города, села, поселка)». Одновременно заполняется таблица, в которой размещается литература по теме «Архитектурные и природные достопримечательности края (города, села, поселка)».

*Практическая часть.* По плану, предложенному в тетради, разрабатывается и оформляется презентация, выбираются ответственные, которые на заседании научного клуба младших школьников доложат о результатах работы группы. Полученные материалы сохраняются и впоследствии используются при оформлении учебного пособия «Родной край — часть великой Родины России».

### **Тема 9. Символика города(республики, края) (3 ч)**

*Теоретическая часть.* В условиях групповой работы обучающиеся просматривают весь подобранный материал по теме, заполняют таблицу «Литература по символике города (республики, края)».

*Практическая часть.* Разрабатывают и оформляют презентацию. Выбираются ответственные, которые на заседании научного клуба младших школьников доложат о результатах работы группы. Результаты будут использованы при оформлении учебного пособия «Родной край — часть великой Родины России».

### **Тема 10. Народные промыслы края (3 ч)**

*Теоретическая часть.* В условиях групповой работы обучающиеся просматривают весь подобранный материал по теме, разрабатывают и оформляют презентацию (годы рождения промыслов, материал изготовления, особенности росписи и узоров, современные мастера, поддерживающие традиции).

*Практическая часть.* До оформления презентации заполняется таблица «Литература по народным промыслам края». Выбираются ответственные, которые на заседании научного клуба младших школьников доложат о результатах работы группы.

Результаты используются при оформлении учебного пособия «Родной край — часть великой Родины России».

### **Тема 11. Подготовка к заседанию научного клуба по теме «Достопримечательности родного края» (1 ч)**

*Теоретическая часть.* В условиях коллективной деятельности обсуждается план проведения заседания. Отрабатывается список гостей из администрации школы, родственников, учеников других классов.

*Практическая часть.* Оформляются пригласительные билеты для гостей, проводится репетиция выступающих.

### **Тема 12. Заседание научного клуба «Мы и окружающий мир», посвященное достопримечательностям города (1 ч)**

*Практическая часть.* Занятие проводится по плану, предложенному в тетради.

### **Тема 13. Поверхность и водоемы твоего края (1 ч)**

*Теоретическая часть.* Обучающиеся, самостоятельно выполняя первое задание тетради по рассматриваемой теме, а также тему «Основные формы земной поверхности», обсуждают информацию, которая для них является новой. Затем, рассматривая физическую карту своего края, прослушивают сообщение учителя о его поверхности и водоемах.

### **Тема 14. Охрана природы родного края (1 ч)**

*Теоретическая часть.* 22 апреля весь мир отмечает День чистой Земли, Воды и Воздуха. Используя данный повод, педагог предлагает обучающимся продумать план школьных мероприятий по охране природы старшеклассниками и взрослыми.

### **Тема 15. Великая победа (1 ч)**

*Теоретическая часть.* Чтение произведений о ВОВ с последующим обсуждением. Предварительно распределив роли (рассказчики, разведчики армии захватчиков, Маршал Советского Союза Г.К. Жуков), обучающиеся по ролям читают рассказ С. Алексеева «Восточный вал».

*Рассказчик 1* начинает со слов: «После Курской победы Советская Армия быстро пошла вперед». Заканчивает словами: «Доносит фашистским генералам разведка».

*Разведчик 1.* «У села Теремцы захвачена противником переправа!»

*Рассказчик 2.* «Вступают фашисты в бой. Посылают под Теремцы подкрепление. Новые вести несет разведка».

*Разведчик 2.* «У села Домантово захвачена противником переправа!»

*Рассказчик 3.* «Посылают фашисты сюда подкрепление. Все новые и новые вести идут с Днепра».

*Разведчик 3.* «Переправа у Припяти!»

*Разведчик 1.* «Переправа южнее Припяти!»

*Рассказчик 1.* «Много уже переправ».

*Разведчик 2.* «Переправа на север от Киева!»

*Разведчик 3.* «Переправа южнее Киева!»

*Разведчик 1.* «Переправа возле города Кременчуга!»

*Рассказчик 2* начинает со слов: «На огромном пространстве вышла Советская Армия к Днепру». Заканчивает словами: «Сотрясаются левый и правый берега».

*Рассказчик 3* начинает со слов: «Не ожидали фашисты такого штурма». Заканчивает словами: «Смотрит Жуков на эту силу:

— Вот он — Восточный вал!»

В заключение занятия обучающиеся знакомятся с именами генералов — командующих фронтами и дополняют историческую карту сражения за Днепр их именами.

### **Тема 16. Бессмертный полк (1 ч)**

Основная задача занятия — разработать план подготовки к празднику, посвященному Дню Победы, по алгоритму, предложенному в тетради.

Формы работы: беседа, слет-игра, встреча, спектакль, практика и др.

Виды деятельности: игровая, познавательная, досугово-развивающая и др.

### Тематическое планирование 1 класс

№	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации деятельности	ЦОР
1	1.1	Подготовка к осенней экскурсии на природу. Правила поведения.	1	Внеаудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
2	2.1	Лиственные и хвойные деревья. Осенняя экскурсия на природу.	1	Аудиторное занятие. Экскурсия.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
3	3.1	Лиственные и хвойные деревья. Осенняя экскурсия на природу.	1	Аудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
4	4.1	Лиственные и хвойные деревья. Осенняя экскурсия на природу.	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
5	5.1	Лиственные деревья.	1	Аудиторное занятие. Зарисовка листьев	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
6	6.1	Лиственные деревья.	1	Внеаудиторное занятие. Выставка работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
7	7.1	Хвойные деревья.	1	Внеаудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
8	8.1	Гербарный лист определителя растений.	1	Внеаудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
9	9.1	Гербарный лист определителя растений.	1	Аудиторное занятие. Зарисовка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
10	10.1	Кустарники.	1	Внеаудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
11	11.1	Кустарники и кустарнички.	1	Внеаудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
12	12.1	Кустарники и кустарнички.	1	Внеаудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
13	13.1	Травянистые растения.	1	Внеаудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
14	14.1	Травянистые растения.	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
15	15.1	Иллюстративный определитель травянистых растений.	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
16	16.1	Иллюстративный определитель травянистых растений.	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
17	17.1	Семена лиственных и хвойных деревьев.	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
18	18.1	Определение хвойного дерева по его шишке.	1	Внеаудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
19	19.1	Иллюстративный определитель деревьев родного края.	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
20	20.1	Иллюстративный определитель деревьев родного края.	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>

21	21.1	Иллюстративный определитель травянистых и кустарничковых растений родного края.	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
22	22.1	Иллюстративный определитель травянистых и кустарничковых растений родного края.	1	Внеаудиторное занятие Проведение опытов.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
23	23.1	Учимся различать деревья и кустарники зимой.	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
24	24.1	Новогодняя красавица.	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
25	25.1	Новогодняя красавица.	1	Аудиторное занятие. Чтение текста.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
26	26.1	Растения Красной книги России.	1	Аудиторное занятие. Чтение текста.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
27	27.1	Растения Красной книги России.	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
28	28.1	Зелёная аптека.	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
29	29.1	Зелёная аптека.	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
30	30.1	Научный клуб младшего школьника “Мы и окружающий мир”	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
31	31.1	Научный клуб младшего школьника “Мы и окружающий мир”	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
32	32.1	Подготовка к выставке и оформление выставки работ детей для родительского собрания.	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
33	33.1	Подготовка к выставке и оформление выставки работ детей для родительского собрания.	1	Аудиторное занятие. Выставка работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>

#### Тематическое планирование 2 класс

№	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации деятельности	ЦОР
1	1.1	Лиственные и хвойные деревья региона. Экскурсия в осенний сад.	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
2	2.1	Лиственные деревья региона. Как растения к зиме готовятся.	1	Аудиторное занятие. Выставка рисунков	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
3	3.1	Лиственные деревья региона. Идёт ли листопад в безветренную погоду.	1	Аудиторное занятие. Выставка рисунков	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
4	4.1	Хвойные деревья региона. Как узнать хвойные деревья.	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>

5	5.1	Хвойные деревья региона. Почему ель не сбрасывает листья на зиму.	1	Аудиторное занятие. Зарисовка листьев	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
6	6.1	Лиственные и хвойные деревья. Опытное исследование опавших листьев.	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
7	7.1	Лиственные и хвойные деревья. Зарисовки с природы. Экскурсия в сад.	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
8	8.1	Лиственные и хвойные деревья региона. Экскурсия в осенний лес.	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
9	9.1	Лиственные и хвойные деревья региона (в зимний период). Как зимуют травы, кустарники и деревья	1	Аудиторное занятие. Зарисовка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
10	10.1	Учимся различать деревья и кустарники зимой.	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
11	11.1	Экскурсия в школьный сад.	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
12	12.1	Экскурсия на пришкольный участок.	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
13	13.1	Экскурсия в лес	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
14	14.1	Отчёты по материалам экскурсии.	1	Аудиторное занятие. Выставка материалов наблюдений с зимней экскурсии	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
15	15.1	Выставка рисунков семян и шишек хвойных растений	1	Аудиторное занятие. Выставка материалов наблюдений с зимней экскурсии	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
16	16.1	Оформление «Что изменилось в жизни растений с наступлением зимы»	1	Аудиторное занятие. Оформление страниц	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
17	17.1	Свойства воздуха. Проведение опытов.	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
18	18.1	Свойства воздуха. Проведение опытов.	1	Внеаудиторное занятие. Проведение опытов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
19	19.1	Оформление страниц пособия.	1	Аудиторное занятие. Оформление страниц пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>



20	20.1	Оформление страниц пособия.	1	Аудиторное занятие. Оформление страниц пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
21	21.1	Свойства воды. Проведение опытов.	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
22	22.1	Свойства воды. Проведение опытов.	1	Внеаудиторное занятие Проведение опытов.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
23	23.1	Презентации по материалам опытов. Оформление страниц.	1	Аудиторное занятие. Презентации по материалам опытов.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
24	24.1	Оформление страниц пособия.	1	Аудиторное занятие. Оформление страниц пособия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
25	25.1	Условия необходимые для развития растений.	1	Аудиторное занятие. Чтение текста.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
26	26.1	Отбор семян для экспериментального исследования	1	Аудиторное занятие. Чтение текста. Выявление условий для прорастания семян. Отбор неповреждённых семян гороха и фасоли	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
27	27.1	Посадка семян.	1	Аудиторное занятие. Посадка семян. Создание разных условий для их прорастания.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
28	28.1	Наблюдение. Фиксирование этапов проведения эксперимента.	1	Аудиторное занятие. Фиксирование этапов проведения эксперимента	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
29	29.1	Наблюдение. Фиксирование этапов проведения эксперимента.	1	Аудиторное занятие. Фиксирование этапов проведения эксперимента	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
30	30.1	Наблюдение. Фиксирование этапов проведения эксперимента.	1	Аудиторное занятие. Фиксирование этапов проведения эксперимента	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
31	31.1	Отчеты по материалам экспериментальных исследований.	1	Аудиторное занятие. Отчеты по материалам экспериментальных исследований.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>

32	32.1	Оформление страниц пособия.	1	Аудиторное занятие. Оформление страниц пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
33	33.1	Оформление страниц пособия.	1	Аудиторное занятие. Оформление страниц пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
34	34.1	Оформление страниц пособия.	1	Аудиторное занятие. Оформление страниц пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
35	35.1	Резерв	1		

### Тематическое планирование 3 класс

№	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации деятельности	ЦОР
1	1.1	Правила поведения во время проведения опытов и экспериментов	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
2	2.1	Свойства воды при нагревании и охлаждении	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
3	3.1	Свойства воды при нагревании и охлаждении	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
4	4.1	Свойства воды при нагревании и охлаждении	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
5	5.1	Свойства воды при нагревании и охлаждении	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
6	6.1	Свойства воды при замерзании	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
7	7.1	Свойства воды при замерзании	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
8	8.1	Свойства воды в твердом состоянии	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
9	9.1	Свойства воды в твердом состоянии	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
10	10.1	Свойства воды в газообразном состоянии	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
11	11.1	Свойства воды в газообразном состоянии	1	Внеаудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
12	12.1	Прозрачность воды	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
13	13.1	Свойства воздуха	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
14	14.1	А весит ли воздух?	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>

15	15.1	А весит ли воздух?	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
16	16.1	Изготовление модели флюгера из картона	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
17	17.1	Изготовление модели флюгера из картона	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
18	18.1	Определение направления ветра с помощью флюгера и компаса	1	Внеаудиторное занятие. Исследовательская работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
19	19.1	Определение направления ветра с помощью флюгера и компаса	1	Аудиторное занятие. Исследовательская работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
20	20.1	Теплый воздух легче холодного	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
21	21.1	Изучение погодных изменений с помощью «Дневника наблюдений за погодой»	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
22	22.1	Изучение погодных изменений с помощью «Дневника наблюдений за погодой»	1	Внеаудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
23	23.1	Изучение погодных изменений с помощью «Дневника наблюдений за погодой»	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
24	24.1	Изучение погодных изменений с помощью «Дневника наблюдений за погодой»	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
25	25.1	Почва и ее состав	1	Аудиторное занятие. Проведение опытов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
26	26.1	Природное сообщество-лес	1	Аудиторное занятие. Исследовательская работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
27	27.1	Природное сообщество-поле	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
28	28.1	Природное сообщество - поле	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
29	29.1	Безопасное поведение в лесу	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
30	30.1	Безопасное поведение в лесу	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
31	31.1	Оформление учебных пособий	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
32	32.1	Оформление учебных пособий	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
33	33.1	Оформление учебных пособий	1	Аудиторное занятие. Выставка работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
34	34.1	Оформление учебных пособий	1	Аудиторное занятие. Выставка работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
35	35.1	Резерв	1		

**Тематическое планирование 4 класс**

№	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации деятельности	ЦОР
1	1.1	Краеведческий музей	1	Аудиторное занятие. Творческая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
2	2.1	Готовимся к посещению краеведческого музея	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
3	3.1	Готовимся к посещению краеведческого музея	1	Аудиторное занятие. Выставка рисунков	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
4	4.1	Экскурсия в краеведческий музей	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
5	5.1	Экскурсия в краеведческий музей	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
6	6.1	Экскурсия в краеведческий музей	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
7	7.1	Экскурсия в краеведческий музей	1	аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
8	8.1	Учимся работать с краеведческой литературой	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
9	9.1	Учимся работать с краеведческой литературой	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
10	10.1	Посещение школьной (городской) библиотеки и ознакомление с краеведческой литературой.	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
11	11.1	Посещение школьной (городской) библиотеки и ознакомление с краеведческой литературой.	1	Внеаудиторное занятие. Экскурсия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
12	12.1	Посещение школьной (городской) библиотеки и ознакомление с краеведческой литературой.	1	Внеаудиторное занятие. Творческая работа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
13	13.1	Посещение школьной (городской) библиотеки и ознакомление с краеведческой литературой.	1	Внеаудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
14	14.1	История происхождения названия города	1	Аудиторное занятие. Исследовательская деятельность	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
15	15.1	История происхождения названия города	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
16	16.1	История происхождения названия города	1	Аудиторное занятие. Оформление страниц «История названия города»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
17	17.1	История названия улицы	1	Аудиторное занятие. Исследовательская деятельность	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
18	18.1	История названия улицы	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>

19	19.1	История названия улицы	1	Аудиторное занятие. Оформление страниц «История названия улицы»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
20	20.1	Архитектурные и природные достопримечательности края.	1	Аудиторное занятие. Исследовательская работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
21	21.1	Архитектурные и природные достопримечательности края.	1	Аудиторное занятие. Исследовательская работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
22	22.1	Архитектурные и природные достопримечательности края.	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
23	23.1	Символика города (республики, края)	1	Аудиторное занятие. Исследовательская работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
24	24.1	Символика города (республики, края)	1	Аудиторное занятие. Творческая работа. Оформление презентации	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
25	25.1	Символика города (республики, края)	1	Аудиторное занятие. Оформление презентации	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
26	26.1	Народные промыслы края	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
27	27.1	Народные промыслы края	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
28	28.1	Народные промыслы края	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
29	29.1	Подготовка к заседанию научного клуба по теме «Достопримечательности родного края»	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
30	30.1	Заседание научного клуба «Мы и окружающий мир», посвященное достопримечательностям города	1	Аудиторное занятие. Отчеты по исследовательской работе	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
31	31.1	Поверхность и водоемы твоего края	1	Аудиторное занятие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
32	32.1	Охрана природы родного края	1	Аудиторное занятие. Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
33	33.1	Великая победа	1	Аудиторное занятие. Чтение рассказа по ролям.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
34	34.1	Бессмертный полк	1	Аудиторное занятие. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
35	35.1	Резерв	1		

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я— пешеход и пассажир»

### Пояснительная записка

**Целью** курса является формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей младшего школьника как участника дорожного движения, культуры поведения на дорогах и улицах. В дальнейшем дети смогут осознанно вести себя в условиях дорожного движения, что приведет к уменьшению числа дорожно-транспортных происшествий, участниками которых становятся младшие школьники.

Курс рассчитан на занятия 1 раз в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – 34 часа.

Программа построена таким образом, что позволяет начинать обучение с любого года в условиях, когда отсутствует возможность последовательно обеспечить четырехлетний курс. Кроме того, обучение может быть осуществлено в образовательном учреждении любого типа, а также может быть предложено для семейного воспитания.

Программа курса построена по темам; их последовательность может быть изменена в зависимости от условий обучения (год обучения, уровень готовности детей к усвоению знаний, наличие учебных и методических пособий и др.).

### Планируемые результаты освоения курса

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса.** В результате освоения программы курса «Я — пешеход и пассажир» формируются следующие *предметные умения*:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленным ПДД в соответствующем документе);
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

**Метапредметные результаты** освоения программы:

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

Такой подход позволяет реализовывать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### Содержание программы

#### 1 класс

#### Ориентировка в окружающем мире

Форма предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат). Цвет (цветовые оттенки) предметов (сравнение, называние, классификация).

Пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе-дальше).

Форма и цвет знаков дорожного движения (белый треугольник с красной полосой по краям; синий квадрат; белый круг с красной полосой по краю; синий круг с белой полосой по краю и др.). Цвет и форма запрещающих знаков: «движение пешеходов запрещено», «движение на велосипеде запрещено».

Адрес местожительства, название ближайших улиц и их особенности. Дорога от дома до школы (кинотеатра, парка, магазина и пр.).

Транспорт. Наземный, подземный, воздушный, водный (узнавание, название, различение). Транспортное средство. Участники дорожного движения: водитель, пассажир, пешеход (узнавание, название, особенности поведения).

#### **Ты — пешеход**

Дорога. Тротуар как часть дороги, предназначенная для движения пешеходов. Правила движения по тротуару: движение навстречу транспорту; движение по обочине при отсутствии тротуара; движение в темное время суток только в сопровождении взрослого. Знаки дорожного движения, определяющие переход дороги: «пешеходный переход», «пешеходная дорожка», «подземный пешеходный переход», «надземный пешеходный переход», «место остановки автобуса (троллейбуса)», «место остановки трамвая» (название, назначение, внешние признаки). Особенности поведения, определяемые тем или иным знаком ДД (правила перехода дороги при разных знаках пешеходного перехода). Светофор пешеходный и транспортный. Особенности сигналов светофора и действия пешеходов в соответствии с ними.

#### **Ты — пассажир**

Правила поездки в транспортном средстве: не отвлекать водителя разговорами; не задерживаться у входа и выхода; вести себя спокойно и сдержанно, не высовываться из окна.

#### **Универсальные учебные действия:**

##### *1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:*

- определять форму предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат);
- сравнивать цвет предметов, группировать их по цветовым оттенкам;
- определять пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе-дальше и др.); сравнивать предметы, находящиеся в разных пространственных положениях;
- объяснять свой путь от дома до школы;
- определять свое положение на местности по отношению к важным объектам (близко-далеко от дома, школы, рядом со школой, домом, недалеко от...).

##### *2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:*

- выделять из многообразия объектов транспортное средство;
- выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), узнавать их, знать назначение (отвечать на вопрос «что обозначает этот знак?»);
- различать цвет и форму запрещающих знаков;
- различать и объяснять сигналы светофора, действовать в соответствии с ними;
- находить места переходов по дорожным знакам (подземный, наземный переходы);
- различать сигналы светофора и объяснять их значение;
- группировать транспортные средства по видам: наземный, подземный, водный, воздушный.

## **2 класс**

### **Ориентировка в окружающем мире**

Предметы и их положение в пространстве: определение, сравнение, объяснение соотношений с использованием соответствующей терминологии (близко-ближе, далеко-дальше, рядом, перед, за и т.д.).

Скорость движения объекта (быстро, медленно, очень быстро). Особенности пространственного положения предмета (транспортного средства) при разной скорости движения по отношению к другим предметам и участникам дорожного движения (далеко-близко; медленно-быстро, рядом, около). Транспорт стоящий,двигающийся, подающий сигналы поворота. Транспорт личный и общественный (отличие, классификация). Механические транспортные средства. Маршрутное транспортное средство (автобус, троллейбус, трамвай). Маршрут (определение на рисунках, моделирование). Гужевого транспорт.

Населенный пункт как территория, застроенная домами: город, село, поселок,

деревня. Знание своего района как условие безопасного передвижения.

Дорога. Состояние дороги (асфальт, грунт). Практическое определение времени, которое может быть затрачено на переход дороги.

Опасность и безопасность на дорогах. Причины возникновения опасностей. Безопасные маршруты движения (установление, определение по рисункам и личным наблюдениям).

### **Ты — пешеход**

Знаки дорожного движения: «светофорное регулирование», «движение пешеходов запрещено», «пешеходная дорожка». Знаки для водителей, которые необходимо знать пешеходам: «дорожные работы», «дети», «движение прямо, направо, налево...». Значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД). Цвет и форма предупреждающих и запрещающих знаков.

Правила поведения на остановке маршрутного транспортного средства.

### **Ты – пассажир**

В легковом автомобиле пристегиваться ремнями безопасности. На первом сидении ребенок ехать не может. Из машины выходить можно только со стороны тротуара или обочины. Не открывать двери автомобиля на ходу, не высовываться из окна.

### **Универсальные учебные действия:**

#### **1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:**

— сравнивать предметы по их положению в пространстве;  
— определять направление движения объекта и свое пространственное положение по отношению к нему;

— соотносить скорость движения с положением объекта в пространстве (далеко-медленно; близко-быстро); различать скорости перемещения разных объектов, отвечать на вопрос: «Кто (что) быстрее (медленнее)?»;

— самостоятельно строить и перестраивать (в игровых и учебных ситуациях) пространственные взаимоотношения предметов (близко-далеко, ближе-дальше, рядом, около и пр.);

— различать, сравнивать, группировать общественный и личный транспорт.

#### **2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:**

— определять геометрическую форму знаков дорожного движения, группировать знаки по цвету и геометрической форме (запрещающие, предписывающие знаки);

— ориентироваться в скорости приближающегося транспортного средства (быстро, медленно);

— выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), необходимые для правильной ориентировки на дороге и улице; называть их, объяснять назначение и соотносить с особенностями своего поведения;

— различать цвет и форму предупреждающих и запрещающих знаков (изученных);

— в учебных ситуациях оценивать наличие опасности, коллективно определять причину ее возникновения; выбирать безопасные маршруты (по рисункам и личным наблюдениям); отвечать на вопрос «Опасна или не опасна эта ситуация, правильно ли поступают ее участники?»;

— объяснять значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);

— различать транспорт стоящий,двигающийся, подающий сигналы поворота;

— оценивать состояние дороги (асфальт, грунт) и время, которое может быть затрачено на переход дороги;

— группировать транспортные средства по принадлежности к группам «общественный», «личный».

## **3 класс**

### **Ориентировка в окружающем мире**

Пространственные положения транспортных средств в различных ситуациях движения на дорогах разного типа (несколько полос движения, регулируемый и нерегулируемый участок дороги, одностороннее движение и др.). Оценка дорожных



ситуаций: расстояние до приближающегося транспорта и его скорость (мчится, стремительно приближается, едет с небольшой скоростью, медленно, дает сигналы поворота или остановки). Анализ особенностей дороги и местности, по которой она проходит (прямая, просматривается в обе стороны, есть «закрытые» участки, повороты, подъемы, спуски).

Сигналы транспортного средства в начале движения и изменении направления движения (поворот, задний ход), правила поведения пешехода в соответствии с ними.

### **Ты — пешеход**

Дорога используется для движения транспортных средств. Особенности дорог в городе и в сельской местности («полевые пути», «зимники»). Части (элементы) дороги: проезжая часть; тротуар, обочина, разделительная полоса. Правостороннее движение.

Перекресток — место пересечения, примыкания или разветвления дорог. Разные виды перекрестков (четырёхсторонний, трёхсторонний, круговой). Регулируемый перекресток. Светофоры с дополнительными секциями. Правила поведения пешехода в соответствии с направлением движения стрелок дополнительных секций светофора. Регулировщик, особенности его внешнего вида (форма, отличительные знаки, жезл, диск). Поведение пешехода в зависимости от сигналов регулировщика.

Дорожные опасности: правила перехода дороги на нерегулируемом участке дороги (где нет пешеходных переходов и перекрестков). Правила движения в темное время суток.

Правила передвижения в соответствии со знаками дорожного движения. Предупреждающие знаки: «железнодорожный переезд со шлагбаумом», «железнодорожный переезд без шлагбаума». Запрещающие знаки: «движение на велосипедах запрещено». Предписывающие знаки: «велосипедная дорожка». Знаки для водителей, которые должны знать пешеходы: «дорога с односторонним движением», «жилая зона», «конец жилой зоны».

### **Ты — пассажир**

Выходить из транспортного средства на проезжую часть только в том случае, если нет опасности и не создаются помехи для других участников движения.

#### ***Универсальные учебные действия:***

##### ***1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:***

— определять «на глаз» расстояние до объекта (близко, далеко, рядом, несколько метров, несколько шагов);

— определять «на глаз» особенности движения и скорость передвижения объекта (передвигается спокойно, быстро, медленно, неуверенно, тормозит, останавливается, набирает скорость)

##### ***2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:***

— выделять в окружающей среде знаки дорожного движения, кратко характеризовать их, соотносить с разными формами поведения;

— определять по световым сигналам поворота транспортного средства направление его движения (налево, направо, назад);

— находить на рисунках и схемах части дороги; строить графическую модель дороги, означать ее части;

— находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожной ситуации;

— объяснять правила передвижения в соответствии со знаками дорожного движения;

— выполнять изученные правила движения по дорогам и улицам (в игровых и учебных ситуациях, а также в реальной жизни);

— самостоятельно выбирать маршруты безопасного движения от дома до школы (библиотеки, кинотеатра, магазина).

## **4 класс**

### **Ориентировка в окружающем мире**

Погодные условия, особенности тормозного пути транспорта при разных дорожных условиях.

Разнообразие транспортных средств. Краткие сведения об истории создания разных

транспортных средств. Транспорт будущего.

### **Ты — пешеход**

Дорога. Автомагистраль. Главная дорога. Знаки главной дороги. Поведение пешехода при приближении к главной дороге. Тупик. Дорожное движение при разных дорожных условиях (обобщение знаний). Взаимоотношения участников движения как условие его безопасности. Движение пешеходных колонн. Правила поведения при движении колонной.

Дорожные знаки. Знаки дорожного движения для водителей, которые нужно знать пешеходам. Предупреждающие знаки: «опасный поворот», «скользкая дорога», «опасная обочина», «перегон скота».

Запрещающие знаки: «опасность». Знаки особых предписаний: «выезд на дорогу с полосой для маршрутных транспортных средств», «начало населенного пункта», «конец населенного пункта», «пешеходная зона».

Информационные знаки (общее представление): «указатель направления», «предварительный указатель направления», «наименование объекта», «схема движения», «схема объезда», «указатель расстояний».

Знаки сервиса: «пункт первой медицинской помощи», «больница», «телефон», «питьевая вода», «милиция», «туалет».

Светофор. Разные виды светофора (обобщение изученного материала). Особенности светофоров на железнодорожных переездах, светофоров для пешеходов и транспортных средств, с дополнительными стрелками.

Нерегулируемые участки дороги. Нерегулируемый перекресток. Правила движения на нерегулируемых участках дороги (перекрестках).

Дорожные опасности. Населенный пункт, знаки, обозначающие разные населенные пункты. Правила поведения на дорогах в разных населенных пунктах и при разных погодных условиях (недостаточная видимость, гололед, маневры автотранспорта).

### **Ты — пассажир**

При поездке на грузовом автомобиле с бортами не стоять, не сидеть на бортах или на грузе, который выше бортов.

#### ***Универсальные учебные действия:***

##### ***1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:***

— характеризовать слова «опасность», «опасный»;

— объяснять значение слов «осторожный и неосторожный», «внимательный и невнимательный»,

— предвидеть результат возникшей ситуации при различных действиях в окружающей среде; выделять особо опасные ситуации, предусматривать свои действия в них;

— представлять возможное развертывание ситуации, отвечать на вопрос «что будет, если ...»;

— осуществлять правильный подсчет времени на дорогу в неблагоприятных условиях (особенности дороги, погоды и пр.).

##### ***2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:***

— объяснять значение правил дорожного движения;

— группировать знаки ДД по назначению (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационные, знаки особых предписаний), объяснять назначение каждой группы знаков ДД;

— соотносить знак дорожного движения с конкретной ситуацией на дороге; находить и исправлять ошибки в схемах и рисунках, раскрывающих разные ситуации дорожного движения;

— анализировать погодные условия, знать особенности тормозного пути транспорта при разных дорожных условиях;

— выполнять изученные правила движения по дорогам и улицам (в игровых и учебных ситуациях, а также в реальной жизни); проводить игры и учебные ситуации со сверстниками и малышами; разыгрывать различные роли (водитель, пешеход, пассажир),

передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации;

— анализировать свое и чужое поведение, находить ошибки, устанавливать их причины, определять пути исправления.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	На чём люди ездят	1	Рассматривание иллюстраций и беседа на тему «Транспорт». Отгадывание загадок. Беседа «Могут ли животные быть транспортом». Дидактическая игра с картинками.	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
2	Близко — далеко, быстро — медленно	1	Чтение и обсуждение сказки Дж. Харриса «Как Братец Черепаха победил Братца Кролика» («Сказки дядюшки Римуса»). Дидактические игры: «Ближе — дальше», «Что мы видим из окна». Ученики рассказывают о том, что они видят из окна, используя слова — пространственные характеристики (ближе, далеко, дальше, около, рядом и др.).	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5._Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_v_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5._Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_v_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf</a>
3	Чему нас учат правила дорожного движения	1	Словесная игра «Прочитаем слова». На доске учитель пишет искажённые слова «радгоо» (дорога), «илацу» (улица), «варилпа» (правила). Вопрос для обсуждения: «Почему мы не можем понять смысл этих слон?» (они написаны не по правилам). Беседа о ПДД. Вопрос для обсуждения: «Что было бы в жизни, если бы не было правил дорожного движения?» Коллективное составление памятки «Где нужно соблюдать правила дорожного движения».	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5._Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_v_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5._Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_v_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf</a>
4	Мы идём по улице	1	Организация экскурсии. Наблюдения во время экскурсии: название улицы, её описание, наличие транспорта и дорожных знаков на улице. Самостоятельные задания: понаблюдать, как водители и пешеходы выполняют ПДД.	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
5 6	Какие бывают дороги	2	Беседа «Умеем ли мы наблюдать?». Игра-конструирование «Улица города».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
7	Где мы будем играть?	1	Рассматривание картинок с примерами правильного и неправильного поведения детей. Дидактическая игра «Можно — нельзя».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
8	Дорога за городом	1	Сравнительная беседа «Улицы города и загородные шоссе» (по иллюстрациям). Подвижная игра «Гуськом» (командная)	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>

			игра-соревнование — кто быстрее пройдёт между двумя досками, не задев их). Заполнение таблицы «Характеристика дорог».	
9 10	<b>Светофоры</b>	2	Дидактическая игра «Кто быстрее». Ролевая игра «Разговор с сотрудником ГИБДД». Роли: пешеход, водитель, сотрудник ГИБДД.	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
11 12 13 14 15 16	<b>Дорожные знаки</b>	6	Рассказ учителя о дорожных знаках. Беседа по результатам наблюдения (какие знаки дорожного движения есть по дороге от моего дома до школы). Дидактическая игра «Исправим подписи к знакам». Беседа «Какие бывают пешеходные переходы». Сюжетная игра «Расскажем малышам о правилах перехода улицы». Роли: старшие и младшие братья и сёстры. Коллективное составление памятки «Где нужно соблюдать правила дорожного движения».	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_v_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_v_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf</a>
17	<b>Нас увидят в сумерках</b>	1	Опыт с тёмными очками (какие цвета мы различаем в тёмных очках). Игра «Ателье». Задание: выбрать одежду для передвижения в сумерках	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
18 19	<b>Мы переходим улицу (повторение)</b>	2	Беседа «Как мы будем переходить улицу». Сюжетные игры (в физкультурном зале, на спортивной площадке). Выбор ситуаций с ориентировкой на знаки дорожного движения.	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
20	<b>Перекресток</b>	1	Игра-конструирование «Перекрёсток» (работа со строительным материалом, геометрическими фигурами или конструктором лего). Моделирование перекрёстка дорог. Создание памятки «Как переходить перекрёсток».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
21	<b>Сигналы машин</b>	1	Видеофильм «Перестроения транспортного средства» (или рассматривание иллюстраций). Подвижная игра «Налево — направо». Роли: водители транспортных средств, которые совершают перестроения	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
22	<b>Остановка транспорта</b>	1	Рассматривание иллюстраций «Остановка транспорта». Составление памятки «Правила ожидания автобуса».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
23 24	<b>Мы — пассажиры</b>	2	Беседа «Если мы вежливы» на основе стихотворения А. Барто «Любочка». Сюжетная игра «В трамвае». Составление памятки «Мы едем на автобусе».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
25	<b>Мы едем на дачу</b>	1	Рассматривание иллюстраций — защитного оборудования в автомобиле	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-">https://ds248.edu42.ru/wp-</a>

			(детское кресло, ремни и подушки безопасности). Рассказ учителя «Как мы ехали на дачу». Задание: найти ошибки в рассказе. Сюжетная игра-конструирование с куклами «Мы едем на дачу». Задание: построить транспортное средство и рассадить в нём семью с маленьким ребёнком.	<a href="content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_v_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf">content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie 5. Konspekty zanyatij po PDD dl ya vospitanniko v podgotovitelnoj k shkole gru ppy-1.pdf</a>
26 27 28	<b>Опасные ситуации</b>	3	Рассказ учителя «Что такое опасная ситуация» (с использованием иллюстраций). Беседа «Почему нельзя общаться с чужими людьми?» Сюжетная игра «Поедем к маме...». Роли: девочка, мальчик, незнакомец. Задание: незнакомец должен уговорить ребёнка поехать с ним, а мальчик (девочка) найти способ отказать ему.	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
29	<b>Несчастный случай</b>	1	Ролевая игра «В кабинете врача». Роли: пациент, врач, медсестра. Задание: рассказать, что с тобой произошло, какая помощь тебе необходима. Игра «Поможем кукле». Встреча с фельдшером школы «Первая помощь при ранах»	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
30	<b>Проверим себя</b>	1	Ответы на итоговые вопросы, проведение беседы по изученному материалу.	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
	<b>Резерв</b>	5		

#### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1 2	О транспорте	2	Ролевая игра «Международная выставка транспорта». Роли: посетители, экскурсоводы. Чтение и обсуждение рассказа М. Ильина и Е. Сегала «Машины на нашей улице», стихотворения Н. Саконской «Песенка о метро». Задания на классификацию транспорта по признакам: городской — сельский, воздушный — водный — наземный — подземный, пассажирский — грузовой. Рассказ учителя «Машины специального назначения» (с иллюстративным материалом).	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyati j po PDD dlya vospitannikov p odgotovitelnoj k shkole gruppy-1.pdf">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie 5. Konspekty zanyati j po PDD dlya vospitannikov p odgotovitelnoj k shkole gruppy-1.pdf</a>
3 4 5	Дорога	3	Рассматривание и обсуждение рисунка-схемы «Какие бывают дороги». Конструирование дороги из строительного материала (лего). Со-	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>

			ставление памятки «Как нужно вести себя на дорогах». Рассказы-рассуждения «Расскажем малышам о правилах поведения на дорогах».	
6	Дорога за городом.	1	Рассказ учителя «Если мы находимся на загородном шоссе». Рассматривание и обсуждение рисунка-схемы (часть загородной дороги): поиск ошибок. Составление памятки «Правила поведения на шоссе за городом».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
7	Части дороги	1	Упражнение «Закончи предложения»: «Дороги могут быть городские и ...»; «Городская дорога имеет следующие части:...»; «Проезжая часть — это ...»; «Тротуар — это ...» и т. д. Заполнение рисунка-схемы «Городская дорога», «Загородное шоссе».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
8 9	Дорожные знаки	2	Беседа «Вспомним, зачем нужны знаки дорожного движения». Упражнение на классификацию знаков по цвету и форме. Рассказ-объяснение учителя о значении запрещающих, предупреждающих, предписывающих, информационных знаков. Упражнение на классификацию знаков дорожного движения по значению и функциям.	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf</a>
10 11 12 13	Внимание! Опасность!	4	Беседа на тему «Что такое опасность» (с использованием иллюстративного материала). Обсуждение проблемной ситуации «Может ли несчастье произойти в тихом дворике жилого дома?». Коллективное сочинение истории «Что случилось на прогулке?». Чтение и обсуждение значения пословиц и поговорок: «Поспешишь — людей насмешишь», «Поспешай, да не торопись», «Спеша медленно», «Спеша людям на смех», «Семь раз отмерь, один отрежь», «Торопись, да оглядывайся». Рассматривание иллюстраций «Осторожно, опасность!» (о несоблюдении ПДД). Коллективная работа: создание плаката «Осторожно, дорога!».	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf</a> <a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
14	Мы здесь живем	1	Рассказы детей «Мой дом и мой двор». Беседа «Где и как играть во дворе». Создание графического макета «Наш двор» с учётом ПДД.	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
15	Будем	1	Рассказ учителя «Почему человек	<a href="https://pandia.ru/t">https://pandia.ru/t</a>

	<b>уважать людей!</b>		должен быть внимательным и заботливым?». Беседа «Можно ли смеяться над больным человеком?». Обсуждение ситуаций «Как мы можем помочь другим людям?».	<a href="https://ext/79/463/35099.php">ext/79/463/35099.php</a>
16 17 18 19 20 21	<b>Мы пешеходы</b> —	6	Обсуждение ситуации «Если бы на свете отменили все правила...». Ролевая игра «К нам в гости пришёл сотрудник ГИБДД. Зададим ему вопросы». Дидактическая игра «Найдём знаки». Ролевая игра «Объясним малышам, как нужно переходить улицу». Коллективная работа: конструирование знаков «светофор», «пешеходный переход», разметки «зебра». Создание листовки (плаката) «Переходи улицу правильно!».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a> <a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
22	<b>Перекрёсток</b>	1	Сравнение двух рисунков-схем «Регулируемый и нерегулируемый перекрёсток». Коллективное разгадывание кроссворда. Конструирование макета «перекресток».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
23	<b>Регулировщик</b>	1	Просмотр видеофильма (или иллюстраций) «Как работает регулировщик». Сюжетно-подвижная игра «Как ребята улицу переходили» (проводится в физкультурном зале, на спортивной площадке). Роли: регулировщик, пешеходы. (Сначала в роли регулировщика выступает учитель.)	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
24 25	<b>Мы пассажиры</b> —	2	Дидактическая игра «Найдём знаки». Ролевая игра «Расскажи малышу, как нужно вести себя в автобусе». Дидактическая игра «Спрашиваем — отвечаем» (дети задают друг другу вопросы о правилах поведения в автомобиле и оценивают ответы). Учащиеся задают друг другу вопросы о ПДД и поведении в транспорте	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
26	<b>Будем уважать водителей</b>	1	Беседа «Почему пешеход должен быть внимателен к водителям и транспортным средствам?». Демонстрация опытов: может ли автомашина быстро остановиться. Обсуждение ситуаций: «Идёт дождь», «На улице туман», «Тёмное время суток». Составление памятки «Будем внимательны и вежливы с водителем».	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_v_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_v_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf</a>
27	<b>Мы едем на</b>	1	Рассматривание схемы «Салон	<a href="https://pandia.ru/t">https://pandia.ru/t</a>

	<b>машине</b>		автомобиля». Рассказ учителя «Почему в личном автотранспорте нужно соблюдать правила безопасного поведения?». Дидактическая игра «Спрашиваем — отвечай».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">ext/79/463/35099.php</a>
28 29	<b>Мы покупаем велосипед</b>	2	Упражнение на классификацию знаков дорожного движения. Ролевая игра «Мы выбираем велосипед» (с использованием иллюстративного материала). Роли: покупатель, продавец. Рассказы детей «Объясним малышу правила езды на велосипеде». Игросоревнование «Учимся правильно кататься на велосипеде».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
30	<b>Проверим себя</b>	1	Ответы на вопросы, проведение беседы по изученному материалу.	
	<b>Резерв</b>	5		

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Будем осторожны	1	Беседа «Что такое опасность» (с использованием иллюстративного материала). Дидактическая игра «Что изменилось». Ученики рассматривают две картинки и отмечают, чем они различаются (находят четыре – пять отличий). Чтение и обсуждение стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный». Коллективное составление памятки «Намотай себе на ус»: о чём должен помнить любой участник дорожного движения?	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konsppekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konsppekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf</a>
2	Что такое дорожно-транспортное происшествие (ДТП)?	1	Рассказ учителя «Что такое ДТП» (с использованием иллюстративного материала). Ролевая игра «Причины ДТП». Словесная игра «Закончи предложение».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
3 4	Виды транспорта	2	Рисование транспортного средства и рассказ о нём. Дидактическая игра на классификацию «Кто быстрее». Рассказ учителя о спецтранспорте (с иллюстративным материалом). Ролевая игра «Я работаю...». Рассказы детей от первого лица об одной из профессий на транспорте.	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
5 6	Какие бывают дороги.	2	Просмотр и обсуждение видеофильма (иллюстративного материала) «Дороги бывают разные».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>



			Рисование дороги, игра с рисунками «Узнай, какую дорогу я нарисовал». Коллективное составление памятки «Намотай себе на ус» (правила поведения на дорогах в городе и за городом). Словесная игра «Угадай по описанию».	
7	Дорожное движение	1	Просмотр видеофильма (иллюстраций) и беседа «В какую сторону едет транспорт?». Упражнения на сравнение рисунков: улица в часы пик и при спокойном движении; улица с односторонним и двусторонним движением; просёлочная дорога и шоссе и др. Словесная игра «Кто я?» (работа в группах). Каждая группа составляет рассказ от имени участника дорожного движения (водителя, пассажира, пешехода), а также объектов дорожного движения (транспорт, светофор, дорожная разметка и пр.).	<a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a>
8	Перекресток и автомагистраль	1	Сюжетная игра-конструирование «Строим перекрёсток» (коллективная работа за общим столом). Дидактическая игра «Найдём ошибки».	<a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a>
9 10 11	Дорожные знаки	3	Игра «Выставка дорожных знаков» (упражнение на определение дорожного знака и его характеристику). Ученик-экскурсовод выбирает любой знак и рассказывает о нём всё, что знает. Учащиеся (экскурсанты) дополняют, исправляют, задают вопросы, оценивают ответ. Классификация знаков дорожного движения по принадлежности к виду (запрещающие, предупреждающие и др.). Подвижные игры «Знакомый цвет», «Команды светофора».	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5. Kon spekty zanyatij p o PDD dlya vos pitannikov podgotovitelnoj_k shkole gruppy-1.pdf">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5. Kon spekty zanyatij p o PDD dlya vos pitannikov podgotovitelnoj_k shkole gruppy-1.pdf</a>
12	Регулировщик	1	Упражнение «Сигналы регулировщика». Дети «читают» рисунок-схему «сигналы регулировщика», повторяют движения и объясняют, что они обозначают. Создание пособия «Сигналы регулировщика».	<a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a>
13 14 15 16 17	Правила для пешеходов	5	Составление памятки для пешехода и велосипедиста (работа в группах) «Правила знаем — бед избегаем!». Ролевая игра «Узнаём знаки». Роли: сотрудник ГИБДД, пешеход, водитель. Игра «Рассказ регулировщика». Игра-соревнование «Выполняем задания-тесты». Учитель готовит графические и словесные задания на знание ПДД: поиск	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5. Kon spekty zanyatij p o PDD dlya vos pitannikov podgotovitelnoj_k shko">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5. Kon spekty zanyatij p o PDD dlya vos pitannikov podgotovitelnoj_k shko</a>

			ошибки, завершение ответа, выбор ответа из нескольких предложенных. Оценка выполненных тестовых заданий.	<a href="#">le_gruppy-1.pdf</a>
18	Населенный пункт	1	Знание дорожных знаков, обозначающих населённый пункт. Дидактическая игра «Спрашиваем — отвечай».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
19	Движение по загородной дороге.	1	Составление памятки для пешехода и велосипедиста, двигающихся по загородному шоссе.	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
20	Внимание! железнодорожный переезд!	1	Обсуждение ситуаций: «Дежурный по переезду помахал детям жезлом. Почему?», «Велосипедист проехал переезд при закрытом шлагбауме. Что сказал ему дежурный по переезду?», «Мальчики с корзинками грибов перебежали железнодорожное полотно, когда поезд был уже виден» и др. Работа с пословицей «Поспешишь — людей насмешишь» в соответствии с обсуждаемыми ситуациями. Рисование дорожных знаков, регулирующих движение на железнодорожном переезде.	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5. Kon spekty zanyatij p o PDD dlya vos pitannikov podgotovitelnoj_k shkole_gruppy-1.pdf">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5. Kon spekty zanyatij p o PDD dlya vos pitannikov podgotovitelnoj_k shkole_gruppy-1.pdf</a>
21	Движение в трудных условиях	1	Просмотр рисунков (фото, видеофильмов) с разными явлениями природы (ливень, гроза, туман, гололёд, снегопад, сильный ветер и др.) и оценивание особенностей движения в этих условиях. Беседа по вопросам: почему затрудняется вождение автомобиля в плохую погоду? Какими становятся тротуары и шоссе, когда идёт сильный снег или дождь? Изменяется ли видимость на дорогах во время тумана? Составление памятки «Внимание! Плохая погода!».	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5. Kon spekty zanyatij p o PDD dlya vos pitannikov podgotovitelnoj_k shkole_gruppy-1.pdf">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5. Kon spekty zanyatij p o PDD dlya vos pitannikov podgotovitelnoj_k shkole_gruppy-1.pdf</a>
22	Жилая зона	1	Ролевая игра «Беседа с сотрудником ГИБДД». Рисование знаков «жилая зона», «конец жилой зоны».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
23 24	Мы ориентируемся на местности	2	Экскурсия по населённому пункту. Оценка объектов, находящихся на чётной (нечётной) стороне улицы. Оценка интенсивности движения, знаков дорожного движения. Создание плана микрорайона с учётом дорожной обстановки.	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a> <a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
25	Труд водителя	1	Рассказы детей на тему «Моя профессия — водитель». Анализ и обсуждение ситуаций, которые могут быть опасными на дороге.	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
26	Что такое тормозной путь	1	Рассказ учителя «Что такое тормозной путь» (с использованием иллюстративного материала). Рисование схемы «Тормозной путь». Подготовка памятки «Внимание! Тормозной путь!»	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>

27	Световые сигналы автомобиля	1	Практическая работа: определить направление движения автомобиля	<a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a>
28	Случай на дороге	1	Завершение рассказа: «Петя шёл по тротуару. Рядом на велосипеде ехал Олег. Мальчики не спешили, несмотря на мелкий морозящий дождь. Они разговаривали, обсуждали школьные новости. Вдруг...	<a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a>
29	В метро	1	Ответ на вопрос «Почему такие ситуации опасны?»: мальчики стоят на перроне спиной к железнодорожному полотну; женщина перешла ограничительную линию и наклонилась вперёд, чтобы посмотреть, не идёт ли поезд; дети бегут по эскалатору; мальчики сидят на ступеньках эскалатора и т. д. Составление памятки «Правила поведения в метро»	<a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a> <a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a>
30	Проверим себя	1	Ответы на вопросы, проведение беседы по изученному материалу.	
	<b>Резерв</b>	5		

#### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1 2	Будем себя беречь	2	Беседа на тему «Береги себя». Вопросы для обсуждения: «Что такое осторожность?», «Почему нужно быть осторожным на дорогах и улицах, к чему может привести легкомысленность и неумение предвиден» по следствия своих действий?». Дидактическая игра «Спрашиваем — отвечай». Ученик предлагает ситуацию, класс оценивает её как опасную или безопасную. Ролевая игра «Опасная встреча». Роли: девочка, мальчик, прохожий, сосед. Сюжеты: «прохожий просит мальчика проводить его до ...»; «сосед приглашает попить чая»; «незнакомец предлагает поехать с ним к маме» и др.	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_v_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_v_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf</a>
3 4 5 6	Транспорт	4	Рассказ учителя об истории создания транспортных средств, рассматривание иллюстраций: первый трамвай, первая железная дорога, первый самолёт и автомобиль. Игра-соревнование «Транспорт». Дидактическая игра «Да и нет». Ролевая игра «Беседа с сотрудником ГИБДД».	<a href="https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_v_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf">https://ds248.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/69/2020/04/Prilozhenie_5_Konspekty_zanyatij_po_PDD_dlya_vospitannikov_v_podgotovitelnoj_k_shkole_gruppy-1.pdf</a>

			Дети, исполняя роль сотрудника ГИБДД, рассказывают о каком-то виде транспорта (его назначении, особенностях).	<a href="#">v_podgotoviteln_oj_k_shkole_gru_ppy-1.pdf</a>
7	Правила дорожного движения	1	Ознакомление с Правилами дорожного движения РФ — государственным документом, определяющим единый порядок дорожного движения на территории нашей страны. Беседа «Что такое требование?».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
8	Дорожно-транспортное происшествие	1	Рассказ учителя, что такое ДТП (с использованием видеофильма и/или иллюстративного материала). Практическая работа «Если случилась беда»: как помочь, если ты стал свидетелем ДТП (вызвать «скорую помощь», позвонить в милицию, оказать первую помощь).	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
9 10	Дорожные знаки	2	Беседа «Вспомним, что мы знаем о дорожных знаках». Дидактическая игра «Наведём порядок в городе». На рисунке-схеме «Город» дети помещают дорожные знаки, делают дорожную разметку и объясняют, почему они так сделали.	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
11 12	Дорога	2	Рассматривание рисунка-схемы «Дорога». Беседа по вопросам: какой участок земли называют дорогой? Чем различаются дороги в городе и за городом? Зачем нужна каждая часть дороги? Для чего делают дорожную разметку? Как дорожная разметка помогает обеспечить порядок на дороге? Дидактическая игра «Строим дорогу». Словесная игра «Кто я?». Беседа на тему «Препятствие на дороге». Ученик описывает какое-нибудь препятствие, а дети предлагают способы его преодоления.	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
13 14	Движение транспорта	2	Практическая работа «Выберем правильный маршрут». Беседа об автомагистрали. Объяснение выражения «попасть в пробку».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>
15 16	Как перевозят людей	2	Беседа о «зайцах». Вопросы: кого называют «зайцем» и стыдно ли им быть? Почему нельзя бросать мусор на пол в салоне автобуса (троллейбуса, трамвая)? Разве во время движения транспорта мешает кому-ни будь, если дети едят мороженое, хрустят сухарями? Ролевая игра «Беседа с сотрудником ГИБДД». Ролевая игра «Мы едем в автобусе».	<a href="https://pandia.ru/text/79/463/35099.php">https://pandia.ru/text/79/463/35099.php</a>

17	Рядом с железной дорогой	1	Игра «Кто быстрее». Задание «Выбери знак дорожного движения по названию». Беседа «О чём может рассказать эта ситуация?». Ученик придумывает различные ситуации, а дети отвечают, чем они могут закончиться.	<a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a>
18	Населенный пункт	1	Работа с дорожными знаками: узнавание, называние, характеристика. Ролевая игра «Куда я еду». Роли: водитель, сотрудник дорожно-патрульной службы, пешеход, пассажир.	<a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a>
19 20 21 22	Сигналы водителей, светофора и регулировщика	4	Экскурсия на перекрёсток. Наблюдение и оценка сигналов, подаваемых транспортными средствами, светофором и регулировщиками. Беседа «Что мы видели на экскурсии». Рисование дорожных знаков и рассказ о них. Ролевая игра «Помогаем малышу изучать ПДД». Роли: малыши, сотрудник ГИБДД, четвероклассники. Рассказ учителя об истории возникновения светофоров.	<a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a>
23 24	Опасный случай	2	Объяснение значения выражения «держать ухо востро». Обсуждение «Как ситуация может превратиться в опасную?». Дети придумывают ситуации и рассматривают разные варианты их развития. Составление памятки «Что такое опасная ситуация и как её избежать?».	<a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a>
25 26	Необычные пешеходы и водители	2	Рассказ учителя об «особых» водителях и пешеходах. Рисование знаков, помогающих инвалидам в колясках ориентироваться и окружающей обстановке. Рассказы детей «Как мы можем помочь людям ни вал идам?».	<a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a>
27 28 29	Мы изучаем свой район	3	Экскурсия по микрорайону Создание плана-карты микрорайона с указанием главных магистралей и знаков дорожного движения.	<a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a>
30	Проверим себя	1	Ответы на вопросы теста, проведение беседы по изученному материалу.	<a href="https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php">https://pandia.ru/ext/79/463/35099.php</a>
	Резерв	5		

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Корректирующая гимнастика»

### Пояснительная записка

#### Цель программы:

1. Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

2. Расширение двигательных возможностей.
3. Компенсация дефицита двигательной активности детей.

**Задачи:**

1. Формирование здорового жизненного стиля и реализация индивидуальных способностей каждого ученика.
2. Создание условий для обеспечения охраны здоровья учащихся, их полноценного физического развития и формирование здорового образа жизни.
3. Расширение кругозора школьников в области физической культуры и спорта.
4. Формирование у детей мотивационной сферы гигиенического поведения, безопасности жизни.

Курс рассчитан на 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – 34 часа.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

***Раздел 1. Вводное занятие (1 час).***

Правила техники безопасности. Правила подбора и хранения инвентаря.

***Раздел 2. Теоретические сведения (основы знаний) (1 час).***

*2.1. Здоровье человека и влияние на него физических упражнений (1 час).* Здоровье физическое, психическое, душевное. Здоровый образ жизни и мысли (экология души). Потребность в движении тела как выражение потребности души.

*Влияние питания на здоровья.* Режим и рацион питания для растущего организма. Питьевой режим школьника. Психогигиена питания. Формирование ценностного отношения к еде и воде как к связующей нити человека и природы.

*Гигиенические и этические нормы.* Гигиенические нормы (гигиенические процедуры до и после занятия, в повседневной жизни; уход за гимнастической формой, за повседневной одеждой, за инвентарем). Этические нормы (нормы поведения на занятиях, до и после них, в повседневной жизни, взаимоотношения с педагогом, с товарищами, помощь начинающим и отстающим, основы бесконфликтного поведения на занятиях и в повседневной жизни). Взаимосвязь гигиенических и этических норм (соблюдение правил гигиены как проявление уважения к окружающим и окружающему миру). Взаимосвязь этических норм и правил техники безопасности (уважительное и бесконфликтное поведение как основа безопасности на занятиях).

***Раздел 3. Общая физическая подготовка (10 часов).***

*3.1. Упражнения в ходьбе и беге (2 часа).* Строевые упражнения. Упражнения в ходьбе с соблюдением правильной осанки; на носках, пятках, наружном и внутреннем крае стопы; с перекатом с пятки на носок; с высоким подниманием бедра; в полуприседе; сочетание ходьбы с дыханием. Упражнения в беге на месте и в передвижении; на носках; с высоким подниманием бедра; захлестом голени; боком приставным и скрестным шагом; спиной вперед; с различными движениями рук; с подскоками; с изменением темпа.

*3.2. Упражнения для плечевого пояса и рук (2 часа).* На месте в различных исходных положениях; в движении; с предметами (скакалками, палками, мячами, обручами); с партнером.

*3.3. Упражнения для ног (2 часа).* На месте в различных исходных положениях; у опоры; в движении; с предметами; с партнером.

*3.4. Упражнения для туловища (2 часов).* На месте в различных исходных положениях (стоя, сидя, лежа на спине, животе, на боку); у опоры; в движении; с предметами; с партнером.

*3.5. Комплексы общеразвивающих упражнений (2 часа).* На месте в различных исходных положениях; с чередованием исходных положений; у опоры; в движении; с предметами; с партнером. Формирование эстетического вкуса и проявление творческих способностей школьников посредством самостоятельного составления комплексов ОРУ (под музыкальное сопровождение).

***Раздел 4. Специальная физическая подготовка (12 часов).***

*4.1. Формирование навыка правильной осанки. Осанка и имидж (2 часа).* Упражнения в различных исходных положениях; у стены; у зеркала; с закрытыми

глазами; с самоконтролем и взаимоконтролем; с предметами. Потребность и навык красивой походки. Осанка, походка и имидж.

**4.2. Укрепление мышечного корсета (2 часа).** Упражнения на месте в различных исходных положениях (стоя, сидя, лежа на спине, животе, на боку); у опоры; в движении; с предметами (палками, резиновыми бинтами); с предметами художественной гимнастики (скакалками, мячами, обручами); с партнером.

**4.3. Укрепление мышечно-связочного аппарата стопы и голени (2 часа).** Упражнения у опоры; в движении; с предметами художественной гимнастики (скакалками, мячами, обручами).

**4.4. Упражнения на равновесие (3 часа).** На месте в различных исходных положениях туловища (вертикальных, наклонных); на носках; с поворотами; в движении; с предметами (палками, скакалками, мячами, обручами); с партнером. Взаимосвязь равновесия физического и психического.

**4.5. Упражнения на гибкость (3 часа).** Воспитание гибкости позвоночника, тазобедренных и голеностопных суставов, выворотности в плечевых суставах с помощью статических и динамических упражнений на растягивание: на месте в различных исходных положениях (стоя, сидя, лежа); у опоры; в движении; с предметами; с партнером. Психологические факторы гибкости (отсутствие психоэмоционального напряжения).

**4.6. Акробатические упражнения (2 часа).** Стойка на лопатках, мост, перекуты, кувырки, стойка на руках у стены, соединение элементов. Психологические факторы освоения акробатических упражнений: отношение к чувству страха как к союзнику.

#### ***Раздел 5. Дыхательные упражнения (2 часа)***

Упражнения, стоя, сидя, в передвижении; упражнения на согласование движений и дыхания; упражнения с задержкой и усилением дыхания; упражнения на развитие носового дыхания; упражнения на развитие различных типов дыхания (грудной тип, ключичный, брюшной, полное дыхание); комплексы дыхательных упражнений. Формирование ценностного отношения к дыханию: дыхание – акт единения с природой.

#### ***Раздел 6. Упражнения на расслабление (1 часа)***

Упражнения в различных исходных положениях (лежа, сидя, стоя), в передвижении; активные и пассивные упражнения; локальные и общие; упражнения с партнером.

#### ***Раздел 7. Самоконтроль и психорегуляция (1 часа).***

Самоконтроль по: общей двигательной активности и самочувствию, ЧСС, частоте и глубине дыхания, по голосу и речи, по особенностям поведения. Психорегуляция (снятие психоэмоционального напряжения, мобилизация). Способы психорегуляции (двигательные, дыхательные, ментальные, комбинированные, идеомоторные).

#### ***Раздел 8. Самомассаж и взаимомассаж (1 часа)***

Назначение массажа (снятие утомления, психоэмоционального напряжения, подготовка организма к выполнению предстоящей деятельности); показания и противопоказания к применению; гигиенические требования к проведению массажа; приемы массажа в различных исходных положениях массируемого (лежа, сидя, стоя); массаж различных мышечных групп; активные и пассивные приемы массажа.

#### ***Раздел 9. Контрольные испытания и показательные выступления (2 часа).***

##### ***9.1. Физкультурный праздник (1 час).***

I вариант (мероприятие общешкольного масштаба). Показательные выступления. Групповое или сольное выступление с демонстрацией под музыку комплексов гимнастических упражнений (с предметами и без). Демонстрация отдельных упражнений общефизической подготовки или технических элементов в качестве образца для подражания для не занимающихся.

II вариант (мероприятие для начальной школы: соревнуются только занимающиеся или занимающиеся с не занимающимися). Соревнования по физической подготовке и простейшим элементам гимнастики (с предметами и без). Можно предложить выступающим следующие тесты физической подготовленности:

- гибкость позвоночника: наклон вперед из положения сидя;
- гибкость (выворотность) плечевых суставов;
- силовая выносливость мышц туловища: в положении лежа на животе удержание туловища, разогнутого под углом 45°;
- сила мышц ног: прыжок в длину с места;
- силовая выносливость мышц брюшного пресса: в положении лежа на спине удержание ног, согнутых под углом 45° в тазобедренных суставах;
- проба на равновесие: стоя на всей стопе одной ноги с закрытыми глазами или на носке одной ноги с открытыми глазами;
- комплексное тестирование координации движений, скоростной выносливости, силы мышц ног: прыжки через скакалку до ошибки или отказа испытуемого.

### *9.2. Праздник здоровья (1 час).*

I вариант (мероприятие общешкольного масштаба). Конкурсы по корректирующей гимнастике и здоровому образу жизни, на которых выполняются задания как связанные с физическими упражнениями оздоровительного характера, так и с творческими способностями (рисунки, стихи, рассказы и т.д.), выражающими отношение к занятиям и ЗОЖ. Постановка сценок на тему ЗОЖ. Возможны также семейные конкурсы.

II вариант (мероприятие для начальной школы). Показательные сольные и групповые выступления с демонстрацией гимнастических комплексов оздоровительной направленности (на осанку, на укрепление мышечного корсета, на укрепление мышечно-связочного аппарата стоп, на развитие вестибулярной устойчивости, на развитие гибкости).

К занятиям по программе допускаются дети, по состоянию здоровья отнесенные к основной и подготовительной медгруппам, что подтверждается соответствующим документом (справкой) из лечебного учреждения, обслуживающего ребенка. Форма одежды: мальчики – футболка (майка) однотонная без рисунков (желательно светлых тонов), спортивные шорты (велошорты); девочки – гимнастический купальник однотонный без украшений (футболка (майка), велошорты). На ноги – гимнастические туфли (чешки, балетки), надетые поверх сменных носок.

Программа может быть реализована как в работе педагога с отдельно взятым классом, так и в его работе с группой учащихся из разных классов и параллелей.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

У обучающихся будут сформированы *универсальные учебные действия*, а именно:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умение доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

#### ***Личностные результаты:***

активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях и условиях;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметные результаты:***

характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;



обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; организация самостоятельной деятельности с учетом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов её улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование этических признаков в движениях и передвижениях человека; умение увидеть красоту телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образами; управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.

***Предметные результаты:***

планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры; представление физической культуры как средства укрепления, физического развития и физической подготовки человека; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки и способов их устранения; организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства; бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдением требований техники безопасности к местам проведения; Взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований; Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях; нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов.

**Планируемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности школьников (корректирующая гимнастика) распределяются по трем уровням.

**1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками знаний о правилах ведения здорового образа жизни, об основных нормах гигиены тела и психогигиены, о технике безопасности на занятиях и правилах бесконфликтного поведения; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к окружающим людям; об ответственности за поступки, слова и мысли, за свое физическое и душевное здоровье; о неразрывной связи внутреннего мира человека и его внешнего окружения.

**2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре, к природе и различным ее проявлениям (животным, растениям, деревьям, воде и т.д.).

**3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** приобретение школьником опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве; опыта заботы о младших, опыта самообслуживания, самооздоровления и самосовершенствования, опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за здоровье и благополучие других.

## Ожидаемые результаты

**1 год обучения:** приобретение школьниками знаний о правилах ведения здорового образа жизни, об основных нормах гигиены тела и психогигиены, о технике безопасности на занятиях и правилах бесконфликтного поведения; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к окружающим людям; об ответственности за поступки, слова и мысли, за свое физическое и душевное здоровье; о неразрывной связи внутреннего мира человека и его внешнего окружения.

**2 год обучения:** развитие ценностных отношений школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре, к природе и различным ее проявлениям (животным, растениям, деревьям, воде и т.д.).

**3 год обучения:** приобретение школьником опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве; опыта заботы о младших, опыта самообслуживания, самооздоровления и самосовершенствования, опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за здоровье и благополучие других.

**4 год обучения:** приобретение школьником опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве; опыта заботы о младших, опыта самообслуживания, самооздоровления и самосовершенствования, опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за здоровье и благополучие других.

Формы работы: беседа, игра, практика и др.

Виды деятельности: игровая, познавательная, досугово-развивающая и др.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>1 год обучения</b>				
1.	Вводное занятие (правила техники безопасности)	1	<b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/librariy/2013/04/16/plan-konspekt-zanyatiya-pokorrigiruyushcheyhttps://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-pokorrigiruyuschei-gimnastike-s-roditeljami.htmlhttps://kladraz.ru/blogs/veronika-nikolaevna-androsova/-vesyoloe-puteshestvie-14426.htmlhttps://perviydoc">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/librariy/2013/04/16/plan-konspekt-zanyatiya-pokorrigiruyushcheyhttps://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-pokorrigiruyuschei-gimnastike-s-roditeljami.htmlhttps://kladraz.ru/blogs/veronika-nikolaevna-androsova/-vesyoloe-puteshestvie-14426.htmlhttps://perviydoc</a>
2.	Теоретические сведения (основы знаний)	1	<b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений	
3-12	Общая физическая подготовка	10	<b>Определять</b> и кратко <b>характеризовать</b> физическую культуру как занятия физическими упражнениями	<a href="https://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-pokorrigiruyuschei-gimnastike-s-roditeljami.htmlhttps://kladraz.ru/blogs/veronika-nikolaevna-androsova/-vesyoloe-puteshestvie-14426.htmlhttps://perviydoc">zanyatiya-pokorrigiruyushcheyhttps://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-pokorrigiruyuschei-gimnastike-s-roditeljami.htmlhttps://kladraz.ru/blogs/veronika-nikolaevna-androsova/-vesyoloe-puteshestvie-14426.htmlhttps://perviydoc</a>
13-29	Специальная физическая подготовка	17	<b>Составлять</b> комплексы упражнений для формирования правильной осанки. <b>Описывать</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивать</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. <b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявлять</b> характерные ошибки при	<a href="https://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-pokorrigiruyuschei-gimnastike-s-roditeljami.htmlhttps://kladraz.ru/blogs/veronika-nikolaevna-androsova/-vesyoloe-puteshestvie-14426.htmlhttps://perviydoc">konspekt-zanjatija-pokorrigiruyuschei-gimnastike-s-roditeljami.htmlhttps://kladraz.ru/blogs/veronika-nikolaevna-androsova/-vesyoloe-puteshestvie-14426.htmlhttps://perviydoc</a>

			выполнении акробатических упражнений.	<a href="http://ru/v13014/конспекты_занятий">ru/v13014/конспекты занятий</a>
30-31	Дыхательные упражнения	2	<b>Осваивать</b> универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий. <b>Моделировать</b> физические нагрузки для развития основных физических качеств. <b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств	<a href="http://по_корректирующей_гимнастике_для_профилактики_и_коррекции_плоскостопия_и_нарушений_осанки">по корректирующей гимнастике для профилактики и коррекции плоскостопия и нарушений осанки</a> <a href="https://100-bal.ru/pravo/36819/index.html">https://100-bal.ru/pravo/36819/index.html</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt_zan">https://znanio.ru/me</a>
32	Упражнения на расслабление	1	Упражнения на расслабление	<a href="http://yatiya_po_korrigiruyuschej_gimn">yatiya po korrigiruyuschej gimn</a>
33	Самоконтроль и психорегуляция	1	<b>Измерять</b> индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями. <b>Измерять</b> показатели развития физических качеств. <b>Измерять</b> (пальпаторно) частоту сердечных сокращений <b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств	<a href="http://astike_dlya_1_klassa-200994?pa">astike dlya 1 kl</a>
<b>2 год обучения</b>				
1.	Вводное занятие (правила техники безопасности)	1	<b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/04/16/plan-konspekt-zanyatiya-po-korrigiruyushche">https://nsportal.r</a> <a href="http://u/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/04/16/plan-konspekt-zanyatiya-po-korrigiruyushche">u/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/04/16/plan-konspekt-</a>
2.	Теоретические сведения (основы знаний)	1		<a href="http://zanyatiya-po-korrigiruyushche">zanyatiya-po-korrigiruyushche</a>
3.-12	Общая физическая подготовка	10	<b>Определять</b> и кратко <b>характеризовать</b> физическую культуру как занятия физическими упражнениями	<a href="https://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-korigiruyuschei-gimnastike-s-roditeljami.html">https://www.ma</a> <a href="http://am.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-korigiruyuschei-gimnastike-s-roditeljami.html">am.ru/detskijsad/konspekt-</a>
13-29	Специальная физическая подготовка	17	<b>Составлять</b> комплексы упражнений для формирования правильной осанки. <b>Описывать</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивать</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. <b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений.	<a href="https://kladraz.ru/blogs/veronika-nikolaevna-androsova-vesyoloe-puteshestvie-14426.html">https://kladraz.ru</a> <a href="http://blogs/veronika-nikolaevna-androsova-vesyoloe-puteshestvie-14426.html">blogs/veronika-nikolaevna-androsova/-vesyoloe-puteshestvie-14426.html</a> <a href="https://perviydoc.ru/v13014/конс">https://perviydoc</a>
				<a href="http://ru/v13014/конс">ru/v13014/конс</a>

			<b>Выявлять</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений.	<a href="#">спекты занятий по корригирующей гимнастике для профилактики и коррекции плоскостопия и нарушения осанки</a> <a href="https://100-bal.ru/pravo/36819/index.htmlhttps://znanio.ru/media/konspekt_zanyatiya_po_korrigiruyuschej_gimnastike_dlya_1_klassa-200994?pa">https://100-bal.ru/pravo/36819/index.htmlhttps://znanio.ru/media/konspekt_zanyatiya_po_korrigiruyuschej_gimnastike_dlya_1_klassa-200994?pa</a>
30-31	Дыхательные упражнения	2	<b>Осваивать</b> универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий. <b>Моделировать</b> физические нагрузки для развития основных физических качеств. <b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств	<a href="#">https://100-bal.ru/pravo/36819/index.htmlhttps://znanio.ru/media/konspekt_zanyatiya_po_korrigiruyuschej_gimnastike_dlya_1_klassa-200994?pa</a>
32	Упражнения на расслабление	1	Упражнения на расслабление	<a href="#">astike dlya 1 klassa-200994?pa</a>
33	Самоконтроль и психорегуляция	1	<b>Измерять</b> индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями. <b>Измерять</b> показатели развития физических качеств. <b>Измерять</b> (пальпаторно) частоту сердечных сокращений <b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств	
34	Самомассаж и взаимомассаж	1	Самомассаж и взаимомассаж	
35	Резерв	1		
<b>3 год обучения</b>				
1.	Вводное занятие (правила техники безопасности)	1	<b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/04/16/plan-konspekt-zanyatiya-po-korrigiruyuschej-gimnastike-dlya-1-klassa">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/04/16/plan-konspekt-zanyatiya-po-korrigiruyuschej-gimnastike-dlya-1-klassa</a>
2.	Теоретические сведения (основы знаний)	1		<a href="#">zanyatiya-po-korrigiruyuschej-gimnastike-dlya-1-klassa</a>
3-12	Общая физическая подготовка	10	<b>Определять</b> и кратко <b>характеризовать</b> физическую культуру как занятия физическими упражнениями	<a href="https://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-pokorrigiruyuschej-gimnastike-s-roditeljami.html">https://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-pokorrigiruyuschej-gimnastike-s-roditeljami.html</a>
13-29	Специальная физическая подготовка	17	<b>Составлять</b> комплексы упражнений для формирования правильной осанки. <b>Описывать</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивать</b> технику акробатических	<a href="https://kladraz.ru/blogs/veronika-nikolaevna-">https://kladraz.ru/blogs/veronika-nikolaevna-</a>

			упражнений и акробатических комбинаций. <b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. <b>Выявлять</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений.	<a href="http://androsova-vesyoloe-puteshestvie-14426.html">androsova/-vesyoloe-puteshestvie-14426.html</a> <a href="https://perviydoc.ru/v13014/конспекты_занятий_по_корректирующей_гимнастике_для_профилактики_и_коррекции_плоскостопия_и_нарушения_осанки">https://perviydoc.ru/v13014/конспекты_занятий_по_корректирующей_гимнастике_для_профилактики_и_коррекции_плоскостопия_и_нарушения_осанки</a> <a href="https://100-bal.ru/pravo/36819/index.html">https://100-bal.ru/pravo/36819/index.html</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt_zanyatiya_po_korrigiruyushej_gimnastike_dlya_1_klassa-200994?pa">https://znanio.ru/media/konspekt_zanyatiya_po_korrigiruyushej_gimnastike_dlya_1_klassa-200994?pa</a>
30-31	Дыхательные упражнения	2	Дыхательные упражнения	<a href="https://100-bal.ru/pravo/36819/index.html">https://100-bal.ru/pravo/36819/index.html</a>
32	Упражнения на расслабление	1	Упражнения на расслабление	<a href="https://znanio.ru/media/konspekt_zanyatiya_po_korrigiruyushej_gimnastike_dlya_1_klassa-200994?pa">https://znanio.ru/media/konspekt_zanyatiya_po_korrigiruyushej_gimnastike_dlya_1_klassa-200994?pa</a>
33	Самоконтроль и психорегуляция	1	<b>Измерять</b> индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями. <b>Измерять</b> показатели развития физических качеств. <b>Измерять</b> (пальпаторно) частоту сердечных сокращений <b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств	<a href="https://100-bal.ru/pravo/36819/index.html">https://100-bal.ru/pravo/36819/index.html</a> <a href="https://znanio.ru/media/konspekt_zanyatiya_po_korrigiruyushej_gimnastike_dlya_1_klassa-200994?pa">https://znanio.ru/media/konspekt_zanyatiya_po_korrigiruyushej_gimnastike_dlya_1_klassa-200994?pa</a>
34	Самомассаж и взаимомассаж	1	Самомассаж и взаимомассаж	
35	Резерв	1		
<b>4 год обучения</b>				
1.	Вводное занятие (правила техники безопасности)	1	<b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/04/16/plan-konspekt-zanyatiya-po-korrigiruyushchey">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/04/16/plan-konspekt-zanyatiya-po-korrigiruyushchey</a> <a href="https://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-pokorrigiruyushej-gimnastike-s-roditeljami.html">https://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-pokorrigiruyushej-gimnastike-s-roditeljami.html</a> <a href="https://kladraz.ru/blogs/veronika-nikolaevna-androsova-vesyoloe-puteshestvie-14426.html">https://kladraz.ru/blogs/veronika-nikolaevna-androsova-vesyoloe-puteshestvie-14426.html</a> <a href="https://perviydoc.ru/v13014/конс">https://perviydoc.ru/v13014/конс</a>
2.	Теоретические сведения (основы знаний)	1		<a href="https://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-pokorrigiruyushej-gimnastike-s-roditeljami.html">https://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-pokorrigiruyushej-gimnastike-s-roditeljami.html</a>
3-12	Общая физическая подготовка	10	<b>Определять</b> и кратко <b>характеризовать</b> физическую культуру как занятия физическими упражнениями	<a href="https://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-pokorrigiruyushej-gimnastike-s-roditeljami.html">https://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-pokorrigiruyushej-gimnastike-s-roditeljami.html</a>
13-29	Специальная физическая подготовка	17	<b>Составлять</b> комплексы упражнений для формирования правильной осанки. <b>Описывать</b> технику разучиваемых акробатических упражнений. <b>Осваивать</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. <b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании	<a href="https://kladraz.ru/blogs/veronika-nikolaevna-androsova-vesyoloe-puteshestvie-14426.html">https://kladraz.ru/blogs/veronika-nikolaevna-androsova-vesyoloe-puteshestvie-14426.html</a> <a href="https://perviydoc.ru/v13014/конс">https://perviydoc.ru/v13014/конс</a>

			акробатических упражнений. <b>Выявлять</b> характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений.	<u>спекты занятий по корригирующей гимнастике для профила</u>
30-31	Дыхательные упражнения	2	<b>Осваивать</b> универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений оздоровительных формах занятий. <b>Моделировать</b> физические нагрузки для развития основных физических качеств. <b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств	<u>ктики и коррекции плоскостопия и нарушения осанки</u> <a href="https://100-bal.ru/pravo/36819/index.htmlhttps://znanio.ru/media/konspekt_zanyatiya_po_korrigiruyuschej_gimnastike_dlya_1_klassa-200994?pa">https://100-bal.ru/pravo/36819/index.htmlhttps://znanio.ru/media/konspekt_zanyatiya_po_korrigiruyuschej_gimnastike_dlya_1_klassa-200994?pa</a>
32	Упражнения на расслабление	1	Упражнения на расслабление	
33	Самоконтроль и психорегуляция	1	<b>Измерять</b> индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями. <b>Измерять</b> показатели развития физических качеств. <b>Измерять</b> (пальпаторно) частоту сердечных сокращений <b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств	
34	Самомассаж и взаимомассаж	1	Самомассаж и взаимомассаж	
35	Резерв	1		

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Фантазия»

### Пояснительная записка

#### Цели и задачи изучения курса

Развитие творческой активности детей, создание условий для её пробуждения и реализации, превращение её в потребность.

- развивать умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по-новому их оформлять и употреблять в быту,
- воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности, формировать умения и навыки работы с бумагой и картоном, природным материалом, с тканью, бросовым материалом,
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через творчество, восприятие духовного опыта человечества - как основу приобретения личного опыта и самосозидание,
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 2-3 класс 35 занятия в год.

## Планируемые результаты освоения курса

В ходе освоения программы «Фантазия» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами обучающихся являются:

– в *ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

– *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

– в *познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– в *ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– в *коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– в *трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## Содержание курса внеурочной деятельности

Тема и содержание **1 блока** программы «От хаоса к форме, или что мы можем увидеть в геометрических формах» соответствует реалиям эпохи «геометрического символизма» (верхний палеолит), когда формировались простейшие геометрические символы для описания бытия (времени и пространства).

**2 блок «Символика цвета»**, целью которого является изучение цветовой образности, соответствует следующему этапу исторического развития, который связан с осмыслением символики цвета (период реконструкции похоронного обряда, в котором появляется охра – красный цвет как цвет жизни).

**3 блок «Чёрное и белое, или бином фантазии»** отражает двойственность системы описания архаического мира, которая включает примерно 10-20 пар противопоставленных друг другу признаков, воспринимаемых соответственно со знаками «плюс» и «минус». С их помощью можно описать пространственные отношения (верх-низ, небо-земля, земля-подземный мир), временные координаты (день-ночь, лето-зима), цветовые характеристики (белое - чёрное, красное-чёрное), оппозиции стихий (огонь-вода), социальные отношения (мужское-женское, старший-младший, близкое-далёкое, внутреннее-внешнее, своё-чужое, счастье-несчастье, жизнь-смерть).

**4 блок «Первообразы»** говорит о том, что в мифах, фольклоре, произведениях детской литературы и в искусстве присутствуют базовые архетипы (Мировое дерево, Мудрый старик, Дорога, Тень), на которых строятся и творческие задания.

Принципы формирования структуры программы согласуются и с принципами функционирования механизмов творческого воображения. Л. Выготский выделяет следующие составляющие этого процесса: восприятие, диссоциация (расчленение на части единого образа, данного нам в восприятии, нарушение естественных связей между этими частями, выделение одних и опускание других), ассоциация (объединением диссоциированных и изменённых элементов), «комбинация отдельных образов, приведение их в систему, построение сложной картины мира» и кристаллизация новосозданной системы во внешние образы. Л. Выготский подчёркивает, что «образы фантазии...дают внутренний язык л я нашего чувства. Горе и траур человек знаменует чёрным цветом...» и т. д. В основе этой связки нетрудно заметить функционирование архетипических механизмов. Анализ архетипических представлений, знаковости геометрических фигур, цвета, цветовых соотношений и их перекомбинация на основе личного опыта ребёнка лежат в сфере психологических механизмов творчества и таким образом стимулируют их проявление и реализацию.

**Ближайшей целью занятий** по программе является активизация процессов и их механизмов творческого воображения и деятельности детей, а более отдалённой целью – выработка и закрепление у них потребности в творчестве, представления о творчестве как о глубинном, эмоционально ярком переживании, жизненно важном состоянии. Программа создаёт предпосылки для понимания детьми того, что «созидающее воображение проникает своим творчеством всю жизнь, личную и общественную, умозрительную и практическую... что оно вездесуще» (Т. Рибо).

**Умения и навыки** технического воплощения результатов творчества приходят позднее, с возрастом. Эмоциональное переживание состояния творчества продуктивнее, чем конечные результаты. Для достижения эффекта эмоционального закрепления навыков творчества необходимо перенести акценты с результатов на сам процесс.

#### **Методическое обеспечение**

В процессе занятий по данной программе роль фиксатора результатов частично берёт на себя взрослый. При этом педагог становится, с одной стороны, соавтором, а с другой - главным организатором ситуации творчества, помогающим детям найти пути и методы реализации творческого замысла.

Ребёнку обеспечивается возможность для максимального проявления творческой воли и активности на всех уровнях и в любой временной точке занятия. Основной точкой общения должен стать диалог. В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приёмов для



воплощения замыслов, так как формальная сторона, в свою очередь, способствует активизации творческого процесса.

В работе должны быть задействованы по возможности все органы чувств. Для этого необходимо работать в так называемых пограничных зонах, на грани различных видов искусства: от объёмной формы (лепка) к плоскостной форме в разных вариантах (и живопись). Сюда входит превращение плоскости (листа бумаги) в объём (оригами, бумажная пластика), совмещение в одном объёме объёмных и плоскостных форм (коллаж), выявление связи изображения с ритмикой тела с помощью таких упражнений, как рисование двумя руками, рисование заданными графическими приёмами и т. д., выявление связи изображения и осязания (рисунки, созданные с помощью отпечатков пальцев, ладони), а также слова и изображения, перформанса и изображения.

В этом отношении отправной точкой может стать семантика слова, которая даёт невероятные возможности расширения смысла слова на основе обновлённых историей человеческой культуры связей и закономерностей.

#### Тематический план 2 класс

№ занятия	№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>1 Раздел. От хаоса к формам, или что мы можем увидеть в геометрической форме 25ч.</b>					
1. 2.	1. 2.	Реальность и фантазия, или как маленькая девочка может превратиться в непослушного зайчонка. Слушаем и рисуем сказку.	2	Круглый стол	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66</a>
3.	3.	Фантазия в мире реальности, или как чувствуют себя сказочные существа в реальном мире.	1	проект	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66</a>
4. 5.	4. 5.	Точка (зерно) как символ рождения мира.	2	Интеллектуальная игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">8cd6-0800200c9a66</a>
6.	6.	Сказка из цветочного песка (точка – пятно, динамика и статика множества точек).	1	Творческая мастерская	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">8cd6-0800200c9a66</a>
7. 8.	7. 8.	Линия и изменчивое множество.	2	проект	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">8cd6-0800200c9a66</a>
9.	9.	Мореплаватели туманного моря, или сказка сплетения линий.	1	Интеллектуальная игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">8cd6-0800200c9a66</a>
10.	10.	Суровая музыка прямоугольных очертаний.	1	Творческая мастерская	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">8cd6-0800200c9a66</a>
11.	11.	Острые вершины ломаной линии.	1	проект	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">8cd6-0800200c9a66</a>
12. 13.	12. 13.	Кусты, барашки и облака, или пряничный домик.	2	Интеллектуальная игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">8cd6-0800200c9a66</a>
14.	14.	В лабиринте линий.	1	Творческая мастерская	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">8cd6-0800200c9a66</a>
15.	15.	Круг, треугольник, квадрат (прямоугольник) – что мы можем увидеть в каждой из этих фигур и в их сочетании.	1	проект	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">8cd6-0800200c9a66</a>
16.	16.	«Семейный портрет» из геометрических фигур.	1	Интеллектуальная игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">8cd6-0800200c9a66</a>
17.	17.	Следствие ведут знатоки, или как можно улыбаться и хмуриться.	1	Творческая мастерская	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">8cd6-0800200c9a66</a>
18. 19.	18. 19.	Могут ли предметы вести беседу, или говорящие фрукты.	2	проект	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66">8cd6-0800200c9a66</a>

20. 21.	20. 21.	Конечная бесконечность окружности.	2	Интеллектуальная игра	
22. 23.	22. 23.	Ковёр Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате.	2	Творческая мастерская	
24. 25.	24. 25.	Треугольник, или мир горы.	2	проект	
<b>2 Раздел. Символика цвета 10ч.</b>					
1.	26.	«Летопись Кляксы».	1	проект	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66&amp;">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66&amp;</a>
2. 3.	27. 28.	Хеппенинг, или что произойдёт?	2	Интеллектуальная игра	
4.	29.	Цвет и наши ощущения.	1	проект	
5. 6.	30. 31.	Какого цвета звуки? Жёлтая сказка.	2	Творческая мастерская	
7. 8.	32. 33.	Цвет и движение. Синяя сказка.	2	проект	
9. 10.	34. 35.	Какого цвета наши чувства? Красная сказка.	2	Выставка-конкурс	
		Всего за год	35		

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Фантазия», 3 класс

№ занятия	№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>1раздел. Символика цвета. 13ч.</b>					
1. 2.	1 2.	Определи свой цвет. Зелёная сказка.	2	Круглый стол	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66&amp;">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66&amp;</a>
3.	3.	Роль ахроматического цвета, или монолог серого.	1	проект	
4. 5.	4. 5.	Начало начал, или «Белая сказка».	2	Интеллектуальная игра	
6.	6.	Цвет и слово, или пишем цветные стихи.	1	Творческая мастерская	
7. 8. 9.	7. 8. 9.	«Синяя птица» мечты.	3	проект	
10. 11.	10. 11.	Радуга, или цветные нити жизни.	2	Интеллектуальная игра	
12.	12.	Радужные ступени, или дополнительный цвет.	1	проект	
13.	13.	Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.	1	Интеллектуальная игра	
<b>2 раздел. Чёрное и белое или бином фантазии. 16ч.</b>					
1.	14.	Играем в «Горячо-холодно».	1	Творческая мастерская	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66&amp;">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66&amp;</a>
2. 3.	15. 16.	Чёрное и белое, или свет и тьма.	2	проект	
4. 5.	17. 18.	Вверх и низ, или поиграем в игру Алисы из Зазеркалья.	2	Интеллектуальная игра	
6. 7. 8.	19. 20. 21.	Левое и правое, или мир зазеркалья.	3	Творческая мастерская	

9. 10.	22. 23.	Огонь и вода-бесконечная изменчивость и неизменность.	2	проект	0800200c9a66 &
11. 12. 13.	24. 25. 26.	Зима – лето.	3	Интеллектуальная игра	
14. 15.	27. 28.	Круговорот жизни и смерти.	2	Творческая мастерская	
16.	29.	Бином фантазии.	1	проект	
<b>3 раздел. Первообразы бч.</b>					
1. 2.	30. 31.	Мировое древо (космическое).	2	Интеллектуальная игра	http://school-collection.edu.ru/catalog/res/00000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66 &
3.	32.	Дорога, или путь к самому себе.	1	Творческая мастерская	
4.	33.	Тень, знай своё место!	1	проект	
5.	34.	Мудрый старик ( старуха).	1	Интеллектуальная игра	
6.	35.	Богиня-мать.	1	Выставка-конкурс	
		Итого за год	35		

### Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет»

#### Пояснительная записка

**Цель программы внеурочной деятельности:** развитие способностей художественно-образного и эмоционально-ценностного восприятия и выражение в творческих работах отношения младших школьников к окружающему миру.

#### Задачи:

- формирование целостной социально ориентированной картины мира в органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование универсальных учебных действий, связанных с практическими умениями художественного восприятия, анализа и оценки окружающего мира;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; создание условий для развития эстетического вкуса, умений выражать свое отношение художественными средствами;
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- расширение первоначальных представлений о роли и возможностях изобразительного искусства в жизни человека, развитие умений художественно-эстетической деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и др.).

Курс рассчитан на 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – 35 часов. Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов и состоит из четырех образовательных модулей. Каждый модуль является законченным и может использоваться во внеурочной деятельности как отдельный курс. Таким образом, каждый модуль может быть предложен для выбора учащимся любого класса.

#### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация программы направлена на формирование следующих результатов:

- личностные:

- ооссийская гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
  - тановление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
  - ринятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  - азвитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование эстетических потребностей;
  - аличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- метапредметные:
- владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
  - своеение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной деятельности;
  - мение планировать, контролировать и оценивать свои действия;
  - спользование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), готовить свое выступление и выступать с графическим сопровождением;
  - оставлять тексты в устной и письменной формах;
  - владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
  - отовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свои способы изображения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

В 1 классе учащиеся создают образ сельской местности — деревни. Они изображают природу и животных. Тема учебного года наиболее интегрирована с программой 1 класса по «Окружающему миру». Самым важным личностным результатом для первоклассника станет овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в течение учебного года, так как до этого он не занимался столь продолжительное время одной картиной.

Во 2 классе учащиеся знакомятся с устройством города. Им предстоит узнать о градостроительстве, социальном и функциональном назначении зданий. В программу учебного года учитель может включить региональный компонент по изучению архитектуры родного края. Программа этого года особо направлена на формирование таких универсальных действий, как анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей при проектировании собственного города. Городские здания и их назначение отражают потребности современного общества, поэтому создание модели города способствует формированию целостной социально ориентированной картины современного мира.

В 3 классе учащемуся предстоит создать собственное волшебное государство. Программа этого года наиболее интегрирована с программами 3 класса по «Изобразительному искусству» и «Литературному чтению». Учащийся определяет такие понятия, как сказочные расы, добрые и злые персонажи, план местности. Презентация годового проекта сопровождается также написанием истории о сказочном королевстве. В этом году обучения формируется способность подготавливать выступления и выступать с графическим сопровождением, составлять тексты в устной и письменной формах. Работа с таблицами, схемами и картами в тетради способствует развитию таких метапредметных результатов, как овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения и классификации.

В 4 классе учащийся подготавливает проект, посвященный путешествию по России. Он создает условную карту страны, на которой изображает животных и растения, памятники архитектуры и другие символы страны. Программа наиболее интегрирована с программой 4 класса по «Окружающему миру». Предполагается активное использование всех знаний учащегося о своей стране. В этом учебном году программа наиболее направлена на формирование российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

При изучении курса предусмотрена работа с тетрадью. В ней представлены схемы поэтапного выполнения практических заданий. Сначала учащиеся знакомятся с разными изображениями объекта, выполняют задания в тетради. А затем по образцу создают свои рисунки. Задание предусматривают постоянную смену материала, вместе с тем основным материалом является гуашь, так как она наиболее подходит возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Гуашь имеет яркие цвета, учащиеся приучаются работать с палитрой, смешивать краски. Гуашью можно работать в несколько слоев, имеется возможность корректировать рисунки, в отличие от акварельных красок. В свою очередь, акварель используется для нанесения фона, размывок и пейзажей.

В программе предусмотрено использование графических материалов — цветных карандашей, масляной пастели (позволяет сильного нажима получать яркие цвета), сухой пастели, фломастеров, восковых мелков, гелевых ручек. Графические материалы совместимы между собой.

В программе доминирует индивидуальная форма организации деятельности, так как каждый учащийся создает свой авторский проект в течение учебного года. По желанию учащиеся могут объединяться в творческие группы из 2–3 человек, но при этом итоговый размер проекта должен увеличиваться пропорционально числу участников.

Коллективная форма деятельности используется при обсуждении темы занятия и рисунков, а также в процессе поиска необходимых материалов.

*Формы деятельности:* практическое занятие (рисование, конструирование); дискуссия; оформительская деятельность (организация выставки, перевод рисунков в электронный формат, оформление презентации, сайта); просмотр фото- и видео-материалов; экскурсия, посещение выставки рисунков.

Курс предусматривает не только изображение объектов окружающего мира, но и обсуждение выполненного проекта с целью закрепления материала, анализа художественных средств выразительности и высказывания авторской позиции. В связи с этим время для изучения каждой темы рассчитано на практическую деятельность (в тетради и на отдельных листах бумаги) и на повторение изученного материала, обсуждение полученных результатов по разным параметрам (содержание, композиция, цвет, образ, детализация, авторский подход).

Для подведения итогов работы может быть использована форма просмотра. Сделанные работы вывешиваются на магнитах на доске (если рисунки мокрые, их можно выложить горизонтально на полу под доской или провести обсуждение на следующем занятии). Затем учитель задает ключевые вопросы, по которым дети

проводят сравнение и анализ зарисовок, композиций, высказывают свое мнение, объясняют авторскую позицию. На этом этапе могут быть даны рекомендации по доработке рисунков, композиций, проведен отбор проектов для выставки. Все рисунки могут быть использованы для оформления класса или выставки по отдельным темам. После окончания выставки рисунки нужно вернуть обратно ребенку для итогового проекта.

## 1 класс

### Образ природы и деревни

В течение года учащимся предстоит создать составную композицию «День в деревне» из фрагментов, которые они делают на каждом занятии и, вырезав, складывают на хранение в специальную папку. Рекомендуемый формат плотной акварельной бумаги — А4. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов по одной теме — большого и маленького размера. **НЕОБХОДИМО СОИЗМЕРЯТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА.** Для первоклассника формат А4 — большой. Дети этого возраста обычно «мельчат» при изображении предметов. Это используется в программе для изображения деталей заднего плана. Акцентируйте внимание ребенка на размерах рисунков, доставляйте предыдущие рисунки из папки и соотносите их между собой.

Тема года: «Небольшая речка течет между двумя берегами. На одном растет лес и живут звери, а на другой берег пришли люди и построили деревню. Вырубили деревья и посадили грядки, разводят кур, гусей и коров. В лесу растут хвойные и лиственные деревья, по ветвям прыгают белки, а в кустах прячутся зайцы, в глубине леса живут медведь и серый волк. В лесу растут грибы и ягоды, а на поле — цветы. На берегу реки выросли камыши, в воде живут рыбы, вот карась, а вот и щука. Через реку люди построили мост для того, чтобы ходить в лес за грибами. В деревне много домов, мы их видим не все, маленькие дома скрываются за холмами. У дома сложены дрова, построен забор. А какие нарядные и расписные украшения на окнах — наличники. Вот выводок гусей спешит искупаться в речке. А там позади виден огород. Растут на грядках свекла да морковь, помидоры да огурцы. А на крыльце дома сидит кот, облизывается, сметаны попробовал. На лугу за деревней коровы пасутся, но в лес им лучше не ходить, чтобы серого волка не встретить. Небо синее яркое, но и облака есть, грибной легкий дождь только что прошел, и еще видна радуга. Сидя на ветках, поют птицы. А бабочки устроили состязания в полетах, кружатся над цветами. Может быть, еще кого-то не заметил рассказчик? Что еще можно увидеть летом в деревне?»

**Образ природы и деревни (1 ч).** Знакомство с темой года. Разговор о деревне. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года. Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами.

*Работа в тетради:* учитель читает и обсуждает с детьми «Полезные советы» на с. 4. Работа с иллюстрацией «День в деревне».

*Практический результат:* на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ.

**Деревья (2 ч).** Деревья разной формы. Сравнение форм деревьев. Хвойные и лиственные деревья. Наблюдение за природой. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 1 класс»

(с. 90–93). Способы получения разных оттенков зеленого и коричневого цвета гуашью или акварелью.

*Работа в тетради:* дорисовка ели, березы и рябины. Поэтапность рисования дерева.

*Практический результат:* рисование и конструирование деревьев разной формы, размера и цвета.

**Дикие животные (2 ч).** Лесные звери. Опора на учебники «Окружающий мир. 1 класс» (с. 12–13) и «Изобразительное искусство. 1 класс» (с. 100–108). Начинаем

осваивать способ рисования животных гуашью, без карандашного рисунка. Учимся вырезать рисунки по контуру. Правила безопасности работы с ножницами. Рисуем разных лесных животных (по выбору каждого учащегося) — медведя, белку, зайца, кабана и др. Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради или нарисовать животное своим способом. Сделанные рисунки вывешиваются на доску и обсуждаются. Дети угадывают изображенных животных.

*Работа в тетради:* раскрась медведя и белку. Поэтапность рисования белки гуашью.

*Практический результат:* рисунки лесных животных, сделанные гуашью и вырезанные по контуру.

**Домашние животные** (2 ч). Опора на учебник «Окружающий мир. 1 класс» (с. 12–13). Рисуем разных домашних животных (по выбору каждого учащегося) — лошадь, корову, собаку, свинью. Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради или нарисовать животное своим способом. Сделанные рисунки вывешиваются на доску и обсуждаются. Дети угадывают изображенных животных.

*Работа в тетради:* раскрась домашних животных. Поэтапность рисования коровы гуашью.

*Практический результат:* рисунки домашних животных, сделанные гуашью и вырезанные по контуру.

**Домашние птицы** (1 ч). Рисуем домашних птиц (по выбору каждого учащегося) — гуся, курицу, индюка и др. Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради или нарисовать птицу своим способом. Сделанные рисунки вывешиваются на доску и обсуждаются. Дети угадывают изображенных птиц.

*Работа в тетради:* раскрась гуся и петуха. Поэтапность рисования цыпленка и гуся гуашью.

*Практический результат:* рисунки домашних птиц, сделанные гуашью и вырезанные по контуру.

**Рыбы** (1 ч). Речные рыбы. Опора на учебник «Окружающий мир. 1 класс» (с. 40–41). Знакомство с графическими материалами.

*Работа в тетради:* назвать и раскрасить рыб карандашами. Смотрим поэтапность рисования рыбы.

*Практический результат:* рисунки рыб разного размера, нарисованные графическими материалами и вырезанные по контуру.

**Цветы** (2 ч). Изготовление цветов разного размера для переднего и дальнего планов. Опора на учебник «Окружающий мир. 1 класс» (с. 18–23). Аппликация из частей растения (корень, стебель, лист, цветок).

*Работа в тетради:* раскрась цветы. Дорисуй цветы. Смотрим элементы цветка.

*Практический результат:* сделанные из цветной бумаги цветы разного размера.

**Подсолнухи** (1 ч). Опора на учебник «Литературное чтение. 2 класс» (ч. 2, с. 125). Раздел «Музейный Дом», картина В. Ван Гога «Подсолнухи». Учащимся предлагается сделать свою оригинальную композицию с подсолнухами, изобразить их такими же яркими красками, какими пользовался художник. Материал — гуашь.

*Работа в тетради:* раскрась подсолнухи. Нарисуй продукты из подсолнуха.

*Практический результат:* рисунок подсолнуха гуашью, вырезанный по контуру.

**Овощи** (2 ч). Рисуем деревенский огород (редиска, морковь, свекла, помидоры, огурцы, капуста). Расположение растений на грядке. Аппликация или гуашь. Овощи должны наполовину торчать из земли, чтобы быть узнаваемыми.

*Работа в тетради:* раскрась овощи (помидор, морковь, редиска, огурцы, свекла). Угадай и дорисуй овощи (свекла, морковь, редиска).

*Практический результат:* рисунки или аппликация овощей, «посаженных» в грядку.

**Грибы** (1 ч). Разговор о грибах — съедобных и несъедобных. Опора на учебник «Окружающий мир. 1 класс» (с. 58–59). Аппликация или гуашь.

*Работа в тетради:* угадать и раскрасить грибы.

*Практический результат:* рисунки грибов небольшого размера, вырезанные по контуру.

**Радуга** (1 ч). Порядок расположения цветов в радуге. Смешение красок. Использование основных цветов (красный, желтый, синий) и белил для получения всех цветов радуги. Гуашь. Формат бумаги — А3.

*Работа в тетради:* раскрась радугу. Схема смешения красок; раскрась кружки соответствующим цветом.

*Практический результат:* рисунок радуги гуашью на бумаге форматом А3, вырезанный по контуру.

**Деревенский дом** (3 ч). Говорим о сельской архитектуре. Дома из камня или дерева. Называем элементы дома, украшение окон — наличники. Используем учебник «Изобразительное искусство. 1 класс» (с. 6–11).

*Работа в тетради:* беседа по фотографиям домов; смотрим поэтапность рисования дома карандашом. Смотрим узоры наличников и способ конструирования резных окон.

*Практический результат:* нарисованные или сконструированные дома разного размера с белыми открывающимися ставнями.

**Забор** (1 ч). Назначение забора. Аппликация.

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность конструирования забора.

*Практический результат:* сделанные из цветной бумаги заборы для деревенских домов.

**Мост** (1 ч). Назначение мостов. Деревянный мост через реку. Разговор о конструкции мостов. Аппликация.

*Работа в тетради:* отвечаем на вопросы тетради по фотографиям мостов. Смотрим поэтапность конструирования моста.

*Практический результат:* сделанный из цветной бумаги мост через реку.

**Облака** (1 ч). Беседа о форме облаков, их схожести с реальными фигурами. Изготовление облаков из фактурных материалов (калька, вата, ткань).

*Работа в тетради:* обведи фигуры, узнаваемые в облаках. Смотрим способ конструирования облаков из ваты.

*Практический результат:* сделанные из ваты облака на бумажной основе разного размера.

**Насекомые** (1 ч). Опора на учебник «Окружающий мир. 1 класс» (с. 16–17). Аппликация из цветной бумаги.

*Работа в тетради:* раскрась насекомых; смотрим детали и способ конструирования насекомых из цветной бумаги.

*Практический результат:* нарисованные или сделанные из цветной бумаги насекомые небольшого размера.

**Бабочка** (1 ч). Разнообразие бабочек. Симметрия. Аппликация. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 1 класс» (с. 96–99).

*Работа в тетради:* раскрась бабочек. Смотрим поэтапность конструирования бабочки из цветной бумаги.

*Практический результат:* сделанные из цветной бумаги бабочки небольшого размера.

**Птицы** (1 ч). Разнообразие птиц. Опора на учебник «Окружающий мир. 1 класс» (с. 53). Положение крыльев во время полета. Изображение гнезда.

*Работа в тетради:* беседа по фотографиям птиц в полете. Раскрась водоплавающих птиц.

*Практический результат:* рисунки птиц в полете, водоплавающих птиц (утки, лебеди); сделанное или нарисованное гнездо.



**Жители деревни** (2 ч). Разговор о жителях деревни и их профессиях. Влияние профессии на одежду.

*Работа в тетради:* раскрась наряды жителей деревни. Смотрим образцы элементов одежды. Обсуждение иллюстраций Х. Бидструпа.

*Практический результат:* сделанные из цветной бумаги жители деревни.

**Природа деревни** (1 ч). Разговор о природных условиях, необходимых для жизни в деревне (лес, река, поле). Опора на пейзажи в учебнике «Изобразительное искусство. 1 класс» (с. 82–90). Изображение простого пейзажа (линия горизонта, небо, река, поле) на бумаге форматом А1. Цветовое решение основных пространств картины. Работа губкой и крупными кистями. Гуашь.

*Работа в тетради:* рисуем деревню. Смотрим поэтапность выполнения пейзажа.

*Практический результат:* пейзаж — основа для итоговой композиции на бумаге форматом А1.

**Составление итоговой композиции** (2 ч). Приклеивание деталей, определение плановости. Сначала раскладываем все рисунки перед собой. Начинаем с моста, затем располагаем дома и деревья на дальнем плане. Потом — растения и животных (маленьких — на дальний план, крупных — на передний). Важно акцентировать внимание ребенка на том, что фрагменты могут заходить друг на друга (звери выглядывать из-за деревьев и т.д.). Передний план — жители, цветы, рыбы и насекомые — наклеивается в самую последнюю очередь.

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность расположения рисунков на большом пейзаже.

*Практический результат:* итоговая работа (на пейзаж [формат А1] наклеены рисунки из конверта, которые были нарисованы в течение года).

**Доработка** (1 ч). Добавление или замена деталей. Проверка прочности приклеенных деталей. На этом занятии есть возможность доделать итоговую работу. Нарисовать какие-то детали сверху. На этом этапе учащиеся могут активно общаться и помогать друг другу.

**Презентация** (1 ч). Делаем табличку с названием картины, подписываем свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ, КЛАСС. Составить рассказ о картине. На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Фотографируем итоговые работы вместе с авторами.

*Работа в тетради:* смотрим образец таблички. Тетрадь прикладываем к итоговой работе — как дополнительный экспонат.

*Практический результат:* публичная презентация — завершение работы над проектом.

## 2 класс

### Город

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «Город» из фрагментов, которые они делают на каждом занятии и, вырезав, складывают на хранение в специальную папку. Рекомендуемый формат плотной акварельной бумаги — А4. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов по одной теме — большого и маленького размера. НЕОБХОДИМО СОИЗМЕРЯТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА.

Тема года: «Города появились в местах торговли и вокруг больших заводов и фабрик. На заводах работает много людей, они живут в высоких многоквартирных домах. У таких домов по пять, девять, двенадцать и больше этажей. В городе много транспорта — автомобили, автобусы, трамваи, грузовики. Все они ездят по дорогам. Для пешеходов сделаны пешеходные переходы и светофоры. Расстояния в городе большие; чтобы отдохнуть на улицах, ставят лавочки для прохожих. В городе много специальных зданий. Например, магазины. Сколько магазинов будет в твоём городе, и какие они? Книжный, продуктовый, магазин ткани, зоомагазин, магазины одежды, бытовой техники и даже автомобилей. В каждом городе есть школы и детские сады. У школ и

детских садов есть площадки, на которых дети гуляют. Во многих городах есть большой парк с аттракционами и колесом обозрения. Для занятий спортом строят стадионы. Для того чтобы люди отдыхали, в городах есть цирк и театр. Самые ценные старинные вещи хранятся в музеях. Чтобы осветить город ночью, на улицах горят фонари. Чтобы люди могли покушать, в городах строят кафе и рестораны. Самое высокое здание в городе — это телебашня. Город состоит не только из каменных зданий, но и из бульваров. Деревья делают воздух чище. В городе также есть больница, полиция и пожарная служба. А про какие здания мы забыли рассказать? Ну и, конечно, в городах очень много людей, которые ходят по улицам».

**Образ города** (1 ч). Знакомство с темой года. Разговор о городе. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами.

*Работа в тетради:* учитель читает и обсуждает с детьми «Полезные советы» на с. 3. Работа с иллюстрацией «Город». Классификация городских зданий по группам.

*Практический результат:* на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ.

**Жилые дома** (2 ч). Частный сектор и многоэтажные дома. Определение роста человека на итоговой работе. Определение масштабов зданий.

*Работа в тетради:* беседа по иллюстрациям. Поэтапность сложения дома в технике оригами. Дорисовать кирпичную кладку и раскрасить оттенками красного. Поэтапность изготовления многоэтажного дома из цветной бумаги.

*Практический результат:* сложенные в технике оригами одноэтажные дома, дорисованные фломастерами. Сконструированные из цветной бумаги многоэтажные дома.

**Здание правительства** (1 ч). Строгое, официальное, чаще всего историческое здание. Государственный флаг. Региональный компонент.

*Работа в тетради:* дорисуй фрагменты здания. Смотрим поэтапность рисования флага России.

*Практический результат:* нарисованное на тонированной бумаге карандашами и фломастерами здание правительства с развевающимся флагом страны.

**Школа** (1 ч). Типичные особенности здания. Пришкольная площадка. По выбору учащегося изготовление дополнительно спортивной, музыкальной или художественной школы.

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность выполнения здания школы.

*Практический результат:* сконструированное из цветной бумаги здание школы с площадкой.

**Детский сад** (1 ч). Особенности здания (этажность). Территория детского сада. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 2 класс» (с. 86–87).

*Работа в тетради:* раскрась и дорисуй здание детского сада.

*Практический результат:* нарисованное или вырезанное из цветной бумаги здание детского сада с детской площадкой.

**Театр** (1 ч). Виды театров: кукольный, академический, оперный, драматический, юного зрителя, музыкальный. История театра. Региональный компонент (театры вашей местности).

*Работа в тетради:* работа с изображениями театров. Смотрим поэтапность изображения театра. Мини-эссе «Зачем люди ходят в театр».

*Практический результат:* нарисованное на тонированной бумаге цветными карандашами и фломастерами здание театра.

**Музей** (1 ч). Рассказ о музеях разной направленности (краеведческий, исторический, зоологический, музей изобразительного искусства, музей-квартиры

писателей, музеи транспорта и др.). Использование учебника «Изобразительное искусство. 2 класс» (с. 108–112). Региональные музеи.

*Работа в тетради:* напиши, какие музеи есть в твоём городе, дай название музеям по фотографиям.

*Практический результат:* рисунок здания музея графическими материалами на тонированной бумаге.

**Кинотеатр** (1 ч). История появления кино. Особенности здания кинотеатра (практически без окон, большие афиши, необычная современная форма).

*Работа в тетради:* смотрим примеры и поэтапность рисования здания кинотеатра.

*Практический результат:* вырезанное из темной бумаги и украшенное яркими афишами из журналов здание кинотеатра.

**Кафе** (1 ч). Разговор о заведениях общественного питания, полезной еде. Акцент на яркой вывеске и форме здания для привлечения посетителей.

*Работа в тетради:* дай название и раскрась кафе, нарисуй здание кафе.

*Практический результат:* нарисованное здание кафе с названием.

**Библиотека** (1 ч). Значение книг в нашей жизни, назначение библиотек. Особенности здания (может быть украшено скульптурами писателей и ученых). Региональный компонент.

*Работа в тетради:* разговор по фотографиям.

*Практический результат:* сделанное из цветной бумаги здание библиотеки, украшенное скульптурами или книгами.

**Храм** (1 ч). Особенности культовой архитектуры. Примеры храмов разных конфессий (синагога, церковь, буддийский храм, мечеть, костел). Региональный компонент.

*Работа в тетради:* рассмотри храмы разных конфессий. Придумай узоры для куполов и раскрась их. Смотрим поэтапность рисования церкви.

*Практический результат:* нарисованный на цветной бумаге графическими материалами храм (по выбору ребенка).

**Цирк** (1 ч). Здание цирка — шатер. Яркие краски. Сказочные узоры. Афиша.

*Работа в тетради:* придумать узор для цирка-шатра. Смотрим поэтапность рисования цирка.

*Практический результат:* нарисованный цирк с афишей.

**Больница** (1 ч). Больница — это здание с большим количеством окон. Разговор о символе «Красный крест». Телефон «скорой помощи».

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность выполнения здания больницы.

*Практический результат:* вырезанное из цветной бумаги здание больницы. Нарисованные машина скорой помощи и аптека.

**Пожарная служба** (1 ч). История развития пожарной службы. Каланча. Современные пожарные части. Телефон пожарной службы.

*Работа в тетради:* дорисовка здания каланчи.

*Практический результат:* нарисованная пожарная машина.

**Полиция** (1 ч). Административное здание. Региональный компонент.

*Работа в тетради:* рассматриваем здание полиции и полицейскую машину.

*Практический результат:* нарисованное здание полиции и полицейская машина.

**Стадион** (1 ч). Значение спорта в нашей жизни. Опора на учебник «Физическая культура. 1–2 классы». Спортивные сооружения. Стадион, ледовая арена, бассейн, баскетбольная площадка, беговые дорожки и т.д. Региональный компонент.

*Работа в тетради:* рассматриваем разметку стадиона.

*Практический результат:* нарисованный на зеленой (бархатной) бумаге стадион с белой разметкой. Рисунки спортивных зданий (по выбору ребенка).

**Магазины** (2 ч). Особенность торговых зданий (яркие и читабельные вывески, большие витрины). Специализированные магазины. Торговые центры. Соразмерность больших и маленьких магазинов.

*Работа в тетради:* подобрать сочетание цветов для вывески. Придумай и раскрась плиточный узор для торгового центра. Дорисуй и раскрась витрину магазина одежды. Нарисуй товары в витрине. Раскрась и дорисуй магазин на колесах (фургон). Разложи товары в лавочке «Овощи и фрукты».

*Практический результат:* нарисованные или сконструированные с помощью вырезок из журналов здания магазинов различной направленности.

**Заводы и фабрики** (1 ч). Промышленная архитектура и ее особенности (большие здания, высокие трубы, внешние сварочные конструкции, отсутствие окон и др.). Региональный компонент.

*Работа в тетради:* запиши названия промышленных зданий своего региона. Смотрим поэтапность конструирования из цветной бумаги здания завода.

*Практический результат:* здание завода, сделанное из цветной бумаги серых и коричневых оттенков.

**Фонтаны** (1 ч). Парковая культура. Назначение фонтанов и парков в жизни человека. Различные формы фонтанов и скамеек.

*Работа в тетради:* дорисовка фонтанов и брызг воды. Дорисовка парковой скамейки.

*Практический результат:* нарисованные или вырезанные из цветной бумаги путем сложения симметричные фонтаны и скамейки.

**Памятники** (1 ч). Однофигурные и многофигурные памятники. Памятники историческим личностям и шуточные памятники (городские скульптуры). Постамент. Учебник «Изобразительное искусство. 2 класс» (с. 78–81).

*Работа в тетради:* соотнеси фотографию памятника с его названием. Обсуждение различий и сходств «серьезных» памятников (писателям, ученым, героям) и смешных городских скульптур. Смотрим поэтапность рисования фигуры памятника с постаментом.

*Практический результат:* нарисованные гуашью фигуры памятников на постаменте (по выбору ребенка).

**Малые формы** (1 ч). Разнообразие форм и стилей чугуннойковки. Атрибуты, необходимые городу, — фонари, ограды, ворота, урны и т.д.

*Работа в тетради:* дорисовка гелевой ручкой второй половины фонарей. Придумай и нарисуй узор для ограды. Смотрим поэтапность изготовления ограды из цветной бумаги.

*Практический результат:* нарисованные фонари, сконструированные парковые ограды в достаточном для города количестве.

**Знаки дорожного движения** (1 ч). Разговор о правилах дорожного движения. Значение знаков дорожного движения, сигналы светофора.

*Работа в тетради:* раскрашивание светофора. Смотрим поэтапность конструирование светофора. Раскрась знаки дорожного движения.

*Практический результат:* нарисованные и сконструированные знаки дорожного движения и светофоры.

**Транспорт** (1 ч). Виды городского транспорта. Легковые автомобили, мотоциклы, грузовики, общественный транспорт (автобусы, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы), специальный транспорт (пожарные машины, машины «скорой помощи», полицейские машины).

*Работа в тетради:* раскрась машины и подпиши их. Смотрим поэтапность рисования автомобиля.

*Практический результат:* изображение нескольких транспортных средств разного размера (по выбору ребенка).

**Растения** (1 ч). Значение растений в городской жизни. Разнообразие городских растений. Оттенки зеленого. Формы клумб. Использование учебника «Изобразительное искусство. 2 класс» (с. 6–13) и тетради «Мы раскрасим целый свет. 1 класс» (с. 6–8, 19–21).

*Работа в тетради:* раскрась и придумай узор для клумб. Смотрим поэтапность изготовления цветочной клумбы.

*Практический результат:* нарисованные или сделанные из цветной бумаги растения для города.

**Жители города** (2 ч). Разговор о профессиях городских жителей. Характер городской одежды. Изображение фигурок людей. Животные в городе.

*Работа в тетради:* рассматриваем репродукции Х. Бидструпа и схемы рисования фигур. Рисование людей по схемам.

*Практический результат:* нарисованные или сконструированные с помощью журнальных вырезок жители города и животные.

**Разное** (2 ч). Иные городские объекты. Зоопарк, вокзал, банк, аэропорт, пляж, парк аттракционов. Региональный компонент. Возможно доделывание основных зданий.

*Работа в тетради:* обсуждение зданий.

*Практический результат:* нарисованные городские здания (по выбору ребенка).

**Природа** (1 ч). Дороги и реки — основные пути города. Общий фон на листе форматом А1. Вид сверху. Используем разные карты, в том числе туристические.

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования природы города.

*Практический результат:* нарисовать вид сверху на город (река, дороги, площади). Формат А1. Компонировка (1 ч). Расположение и приклеивание деталей. Определение планов. Наложение объектов. Важно акцентировать внимание ребенка на том, что фрагменты могут заходить друг на друга. Сначала — крупные здания, затем — здания поменьше, потом — фонари, памятники, фонтаны, ограды, после этого — светофоры, знаки дорожного движения и транспорт, деревья и клумбы. В последнюю очередь крепятся жители.

*Работа в тетради:* смотрим и показываем на иллюстрациях поэтапность составления итоговой композиции.

*Практический результат:* приклеенные на общий фон рисунки из папки, которые делались в течение года.

**Доработка** (1 ч). Добавление или замена деталей. Придумываем и подписываем название города, историю его создания, имя основателя, названия реки и улиц. Изготовление таблички с названием города, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ и класса.

*Работа в тетради:* образец таблички.

*Практический результат:* табличка. Завершенная итоговая композиция.

**Презентация** (1 ч). На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах.

*Работа в тетради:* тетрадь прикладываем к итоговой работе — как дополнительный экспонат.

*Практический результат:* публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

### 3 класс

#### Сказочное царство

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «Сказочное царство» из фрагментов, которые они делают на каждом занятии и, вырезав, складывают на хранение в специальную папку. Рекомендуемый формат плотной акварельной бумаги — А4. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов по одной теме — большого и маленького размера. НЕОБХОДИМО СОИЗМЕРЯТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА.

Тема года: «На карте мира более 200 стран, а в нашем воображении их намного больше. Создай свое сказочное царство или королевство. Но сначала подумай, что в нем будет. В любом сказочном королевстве есть замок, в котором живет король. У замка высокие башни, на конце их развеваются флаги, входят в замок через огромные ворота, замок окружен рвом или рекой. По королевству течет

волшебная река, а на ее берегах расположились деревушки. В одной из них домики чистые и аккуратные, а за поворотом уже другая деревня, окна заколочены, а жители молчаливы. Разные сказочные народы могут населять королевство. А вот на опушке, вдалеке от людей, избушка Бабы Яги, на курьих ножках, а сама она в ступе летит над царством. На горизонте видны горы. Может быть, царство подземных рудокопов, а может быть, дворец Коцея Бессмертного. Вот и заколдованный лес, деревья в нем старые и с глазами, переговариваются. А вот и заколдованный дуб с ученым котом. Посмотри, из воды показалась макушка водяного, — или это тридцать три богатыря? А может, это рыба-кит?.. Много сказочных героев могут жить в твоём королевстве, — не забудь про тех, кто живет на суше, в воде, на деревьях, в домах, и тех, кто летает по небу. Кто это может быть? Какие еще волшебные уголки есть в твоём царстве?»

Этот год работы над программой наиболее увлекательный и сложный в организации. Поскольку учащемуся предстоит создать практически собственную сказку, то многие образы он будет выдумывать сам. В тетради предложено меньше примеров поэтапного выполнения, так как этим можно ограничить фантазию ребенка. Задача педагога — направлять ребенка в его творческой, уже не только художественной, но и сочинительской деятельности. Ребенку нужно будет удержать в своем мышлении целое несуществующее государство со множеством деталей и персонажей, поэтому в рабочей тетради предложены схемы и таблицы, заполнение которых поможет ребенку «структурировать» собственные фантазии и придерживаться определенного плана. Но необходимо учитывать, что ребенок может передумать или изменить свой первоначальный (еще «сырой») замысел. Поэтому созданная на первых занятиях эскиз-карта может к концу работы меняться. Также важно обращать внимание ребенка на ту цветовую гамму, которой он изначально решил придерживаться в начале года, заполняя таблицу в тетради. Учитель должен напоминать о доминирующем цвете, который ребенок записал в таблицу (такие упоминания есть в самой тетради). При соблюдении цветов итоговая картина получится максимально эффектной и по-настоящему сказочной.

**Образ сказочной страны** (1 ч). Знакомство с темой года. Разговор о сказках. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами.

*Работа в тетради:* обсуждение и анализ иллюстрации в тетради. Знакомство с полезными советами.

*Практический результат:* на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ.

**Карта сказочной страны** (1 ч). Учащиеся придумывают сказочные территории своей страны (например: синий заколдованный лес, оранжевый королевский замок, фиолетовые непроходимые горы и т.д.) и рисуют эскиз будущей карты. Используем учебник «Окружающий мир. 3 класс» (ч. 1, с. 15–18, 31–34). Формы поверхности земли. Равнины, горы, озёра, океаны. Холмы и овраги.

*Работа в тетради:* заполнить в тетради таблицу (цвет — объект — особенность). Рассмотреть пример карты сказочной страны.

*Практический результат:* нарисованная в рамке в тетради или на листе эскиз-карта волшебной страны.

**Сказочные царства** (1 ч). Учащиеся соотносят сказочные царства и территории, придумывают основу для будущей сказки.

*Работа в тетради:* заполнить таблицу сказочных царств.

*Практический результат:* подписанные названия царств на эскизе карты.

**Замок** (2 ч). Древний замок. Сказки, в которых герои жили в замке. Примеры европейских замков. Элементы старинных замков — ворота, башни, флаги, окна, навесной мост, каменная кладка и др.

*Работа в тетради:* обсуждение и анализ фотографий и рисунков в тетради. Смотрим поэтапность конструирования замка из цветной бумаги.

*Практический результат:* сконструированный из цветной бумаги замок с элементами, дорисованными фломастером.

**Город** (2 ч). Волшебный город. Вспоминаем Изумрудный город Гудвина и другие сказочные города. Рассматриваем городские здания. Опора на тетрадь «Мы раскрасим целый свет. 2 класс». Используем учебник «Окружающий мир. 3 класс» (ч. 2, с. 108–136). Золотое кольцо России. Суздаль, Владимир, Переславль Залесский, Ростов Великий, Кострома, Москва, Сергиев Посад. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 82–85).

*Работа в тетради:* обсуждение и анализ фотографий древних городов. Письменно отвечаем на вопросы в тетради. Смотрим примеры городских зданий.

*Практический результат:* нарисованные или сконструированные из цветной бумаги городские здания.

**Деревня** (2 ч). Деревянные и каменные сельские домики. Возвращение к материалу тетради «Мы раскрасим целый свет. 1 класс». Сказочная деревня — родина многих героев. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 76–81).

*Работа в тетради:* обсуждение и анализ фотографий деревенских домов. Письменно отвечаем на вопросы в тетради. Смотрим образцы деревенских зданий.

*Практический результат:* нарисованные или сконструированные из цветной бумаги деревенские постройки.

**Мельница** (1 ч). Значение мельницы для деревенского хозяйства. Устройство мельницы. Смотрим фотографии и изображения мельниц.

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность конструирования мельницы из цветной бумаги.

*Практический результат:* сконструированная из цветной бумаги мельница с вращающимися лопастями.

**Мосты** (1 ч). По сказочному королевству протекает река, через нее перекинута много мостов разной формы. Изготовление больших и маленьких мостов для итоговой картины.

*Работа в тетради:* дорисуй гелевой ручкой вторую половину мостов. Смотрим поэтапность конструирования моста из бумаги.

*Практический результат:* вырезанные и дорисованные фломастерами мосты.

**Сказочные народы** (1 ч). В сказках бывают разные народы — великаны, лилипуты, друиды, эльфы, гномы и др. Акцентируем внимание ребенка на отличиях этих народов от человека (большой или маленький рост, необычная форма носа или ушей и т.д.). Приводим примеры и смотрим иллюстрации из разных сказок.

*Работа в тетради:* письменно отвечаем на вопросы в тетради, угадываем и подписываем силуэты сказочных персонажей.

*Практический результат:* нарисованные гуашью персонажи произведений разных народов.

**Сказочные герои** (2 ч). Разговор о героях и злодеях сказок и их характерах. Например: Кощей Бессмертный, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Колобок, Красная Шапочка и др. Работа с иллюстрациями. Учащийся определяет главных героев своей сказки. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 28–33, 40–51, 108–109, 111).

*Работа в тетради:* угадай и подпиши силуэты сказочных героев. Заполняем таблицу, смотрим поэтапность рисования некоторых персонажей.

*Практический результат:* нарисованные гуашью (бумага форматом А4) главные персонажи сказки (существующие или выдуманные ребенком), вырезанные по контуру.

**Жители сказочной страны (2 ч).** Жители сказочного царства. Король и королева, шут, придворные, жители города, рыцари, богатыри, крестьяне, путники, а также оригинальные детские персонажи. Опора на учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 28–33, 40–51, 108–109, 111).

*Работа в тетради:* угадай и подпиши силуэты сказочных персонажей.

*Практический результат:* нарисованные гуашью жители сказочной страны маленького и среднего размера (формат А5).

**Войско (1 ч).** Во многих русских народных и эпических сказках упоминается войско, которое охраняет сказочные замки и города. Примеры таких сказок. Главный герой, возглавляющий войско, уже сделан. Нужно раскрасить и сделать соответствующих ему воинов.

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность конструирования войска, состоящего из множества фигурок воинов. Рассматриваем варианты вооружения воина (меч, копьё, разные формы щитов), примеры портретов воинов, способы компоновки воинов в войска.

*Практический результат:* вырезанные из цветной бумаги воины, дорисованные фломастером и сгруппированные в войско.

**Транспорт (1 ч).** Сказочные персонажи передвигаются по-разному — на ковре-самолете, на печи, в карете, на автомобиле и др. Делаем транспортные средства для главных героев, соотносим размер транспорта со сделанными фигурами.

*Работа в тетради:* угадываем по картинкам разный сказочный транспорт.

*Практический результат:* нарисованный и вырезанный по контуру транспорт для героев.

**Флот (1 ч).** В сказках часто встречается тема мореплавания (Сказка о царе Салтане, сказки о Синдбаде-мореходе и др.). Создаем корабли, которые заполнят водное пространство. Ориентируемся на эскиз карты, — какие будут реки, моря и озёра.

*Работа в тетради:* рассматриваем силуэты разных кораблей. Дорисуй и раскрась корабль. Придумываем узоры для парусов. Смотрим поэтапность рисования корабля.

*Практический результат:* составленный из цветной бумаги корпус и парус для корабля.

**Сказочные животные (2 ч).** Роль животных в сказках. Приводим примеры животных из сказок. Реально существующие животные — заяц, волк, медведь, а может быть, жираф, слон и др. Используем тетрадь «Мы раскрасим целый свет. 1 класс». Несуществующие животные — летающие драконы, василиски, кентавры и др. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 24–25).

*Работа в тетради:* угадай по силуэтам животных и напиши, в каких сказках они встречаются. Подпиши названия фантастических зверей и тех, из кого они возникли.

*Практический результат:* нарисованные гуашью существующие животные, несуществующие животные.

**Конь (1 ч).** В сказках конь — частый спутник главного героя. Примеры из сказок. Работа с иллюстрациями. Силуэт коня — один из наиболее сложных рисунков, поэтому используем шаблон в тетради.

*Работа в тетради:* письменно отвечаем на вопросы в тетради. Вырезаем шаблон коня из тетради.

*Практический результат:* сделанные по шаблону из цветного картона фигуры коней разного размера.

**Сказочные растения (2 ч).** Создание образа леса. На территории сказочного царства есть разные по характеру леса — старые дремучие и солнечные, волшебные. Используем учебники «Литературное чтение. 2 класс» (ч. 1, с. 8–11), «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 66–75). Работа с оттенками разных



цветов; смешиваем краски для получения как можно большего количества оттенков одного цвета для леса. Гуашь.

*Работа в тетради:* рассматриваем рисунки художника. Придумай и подпиши «характер» каждого дерева. Смотрим в тетради, как получать оттенки одного цвета.

*Практический результат:* нарисованные гуашью деревья разного размера в родственной цветовой гамме (оттенки одного цвета) в соответствии с картой волшебной страны.

**Цветы** (1 ч). Разнообразие цветов. Существующие и вымышленные цветы разного размера, формы и цвета.

*Работа в тетради:* отвечаем на вопросы, рассматриваем фотографии необычных цветов.

*Практический результат:* настоящие или выдуманные цветы, сделанные из любого материала по выбору ребенка.

**Овощи, фрукты и ягоды** (1 ч). Овощи и фрукты как атрибут сказок. Примеры сказок, в которых овощи и фрукты играют важную роль в сюжете. Значение сельского хозяйства в жизни сказочных деревень и городов.

*Работа в тетради:* раскрась овощи и подпиши, из каких они сказок.

*Практический результат:* нарисованные или вырезанные из цветной бумаги овощи и фрукты для сказочных лесов и деревень.

**Горы** (1 ч). Горная местность. Картины Н. Рериха. Аппликация гор из цветной бумаги. Воздушная перспектива (чем дальше, тем светлее).

*Работа в тетради:* смотрим и анализируем картину Н. Рериха, смотрим поэтапность конструирования гор из цветной бумаги.

*Практический результат:* сконструированные из цветной бумаги горы, с учетом воздушной перспективы.

**Сказочные буквы** (1 ч). Сказочные шрифты. Буквица — заглавная буква в начале сказки. Значение письменности в сказках. Стилизация букв, имитация сказочного шрифта.

*Работа в тетради:* рассматриваем примеры шрифтов, заполняем таблицу сказочным алфавитом.

*Практический результат:* стилизация алфавита.

**Указатель** (1 ч). Для того чтобы ориентироваться в королевстве, нужен указатель с четырьмя или более направлениями. Столбовая верста. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 62). Для обозначения сказочных земель на будущей карте учащиеся подготавливают названия территорий.

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования ленточки с названием сказочных земель.

*Практический результат:* ленточки с названиями сказочных земель, написанные придуманным ребенком шрифтом.

**Воплощение замысла** (1 ч). Общий фон для итоговой работы. Вид сверху. Перенос эскиза карты на лист ватмана (А1). Начинаем с очертаний реки и водоемов. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 60–61).

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность переноса волшебной карты на большой формат (А1).

*Практический результат:* карта волшебной страны, перенесенная с эскиза на бумагу форматом А1 и раскрашенная гуашью.

**Итоговая композиция** (1 ч). Определение плановости. Сначала раскладываем, потом приклеиваем детали. Начинать нужно с распределения всех готовых поделок по группам: замок и его жители, город и горожане, деревня и крестьяне. Потом нужно разложить на картине горы, леса и мосты, затем — здания, корабли, растения, персонажи. Детали могут находить друг на друга и немного выходить за большой лист. Передний план — главные герои — наклеиваются в последнюю очередь.

*Работа в тетради:* смотрим варианты компоновки сказочных героев и зданий.

*Практический результат:* итоговая композиция — рисунки, которые делались в течение года, — приклеиваются на карту волшебной страны.

**Сказочная история** (1 ч). Учащийся составляет рассказ о своем королевстве, описывая его устройство, историю возникновения, всех персонажей, противостояние добрых и злых сил, основные события, предполагаемую концовку, опираясь на анализ сказки по материалам учебника «Литературное чтение».

*Работа в тетради:* составляем сказочную историю по плану в тетради.

*Практический результат:* записанная и оформленная на листе бумаги история о сказочном королевстве.

**Доработки** (1 ч). Добавление или замена деталей. Изготовление таблички с названием сказки, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ, класса.

*Работа в тетради:* смотрим образец таблички.

*Практический результат:* завершенная итоговая композиция.

**Презентация** (1 ч). На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах.

*Работа в тетради:* тетрадь прикладываем к итоговой работе — как дополнительный экспонат.

*Практический результат:* публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

#### 4 класс

#### Путешествие по России.

**Путешествие по России (1 ч).** Знакомство с темой года. Разговор о России. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами.

*Работа в тетради:* обсуждение и анализ иллюстрации в тетради. Знакомство с полезными советами.

*Практический результат:* дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ. Нарисованный флаг Российской Федерации.

**Столица России — Москва** (2 ч). Москва — самый крупный город России, город-герой, это политический, туристический, экономический, спортивный и культурный центр страны. Архитектура Москвы.

*Работа в тетради:* дорисуй вторую половину здания МГУ. Смотрим поэтапность конструирования Останкинской телебашни.

*Практический результат:* сконструированная из цветной бумаги и дорисованная фломастером Останкинская телебашня. Нарисованное на выбор одно из известных зданий Москвы.

**Санкт-Петербург** (2 ч). Этот город основал первый российский император Пётр I. Здесь работали известные европейские и русские архитекторы. Санкт-Петербург известен своими соборами.

*Работа в тетради:* дорисуй вторую половину Казанского и Исаакиевского соборов. Смотрим поэтапность конструирования разводных мостов.

*Практический результат:* сделанные из цветной бумаги разводные мосты. Нарисованное известное здание Санкт-Петербурга (на выбор).

**Города-миллионеры** (1 ч). Называем города-миллионеры. Используем карту России в учебнике «Окружающий мир. 4 класс» (ч. 2, с. 70–71). Региональный компонент.

*Работа в тетради:* отвечаем на вопросы в тетради в паре и группе. Смотрим примеры табличек с названиями городов.

*Практический результат:* таблички с названиями городов-миллионеров. Нарисованное здание одного из городов-миллионеров, находящееся ближе всего к населенному пункту учащегося.

**Екатеринбург** (1 ч). Екатеринбург — столица Урала. Город основан Екатериной II и назван в ее честь. Это современный промышленный город. Малахит; разговор о минералах. Техника «монотипия».

*Работа в тетради:* рассматриваем срез малахита. Смотрим способ изготовления фактуры малахита (монотипия).

*Практический результат:* сделанное под малахит (монотипия) изделие (шкатулка, часы, украшения).

**Казань** (1 ч). Казань — столица республики Татарстан. Один из крупнейших религиозных, экономических, образовательных, культурных и спортивных центров России. Казанский кремль.

*Работа в тетради:* работа с иллюстрациями Казанского кремля.

*Практический результат:* нарисованное здание Казанского кремля (на выбор).

**Волгоград** (1 ч). Волгоград (Сталинград) — город-герой. Здесь в 1943 году проходила Сталинградская битва, которая изменила ход Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

*Работа в тетради:* смотрим иллюстрации; поэтапность рисования скульптуры «Родина-мать зовет!».

*Практический результат:* нарисованная гуашью скульптура «Родина-мать зовет!» высотой не менее 30 см.

**Арктика. Ледяная зона** (1 ч). Особенности этой природной зоны. Северное сияние, арктические экспедиции, животные Арктики. Опора на учебник «Окружающий мир. 4 класс» (ч. 1, с. 65–73).

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования белого медведя и тюленя.

*Практический результат:* нарисованные гуашью белый медведь и тюлень; сконструированный из цветной бумаги ледокол.

**Тундра** (1 ч). Особенности этой природной зоны. Животные и растения тундры. Опора на учебник «Окружающий мир. 4 класс» (ч. 1, с. 74–83).

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования оленя, дорисовываем гелевой ручкой оперение белой совы.

*Практический результат:* нарисованные гуашью олень, белая сова небольшого размера, другие животные по выбору учащегося.

**Зона лесов** (2 ч). Зона лесов занимает большую часть территории России. Животные и растения зоны лесов. Разнообразие оттенков зеленого цвета. Опора на учебник «Окружающий мир. 4 класс» (ч. 1, с. 86–89).

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования деревьев (береза, дуб, ель) и животных (заяц, волк, лиса).

*Практический результат:* нарисованные гуашью, а потом вырезанные деревья и животные леса.

**Зона степей** (1 ч). Значение зоны степей в растениеводстве. Урожай степей. Опора на учебник «Окружающий мир. 4 класс» (ч. 1, с. 101–103).

*Работа в тетради:* раскрасить овощи, фрукты и другие культуры.

*Практический результат:* нарисованные гуашью яркие овощи и фрукты размером не более 10×10 см.

**Зона пустынь** (1 ч). Природу пустыни характерно изобразил на своих картинах художник М. Сарьян, — учебник «Изобразительное искусство. 4 класс» (ч. 1, с. 78–81). Животные пустыни, — учебник «Окружающий мир. 4 класс» (ч. 1, с. 104–111, 174–175).

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования верблюда. Раскрась и придумай узор для черепахи и змеи.

*Практический результат:* нарисованные гуашью верблюд, змея и черепаха.

**Субтропики** (1 ч). Особенности этой природной зоны. Животные и растения субтропиков. Опора на учебник «Окружающий мир. 4 класс» (ч. 1, с. 112–121).

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность конструирования пальмы и рисования дельфина.

*Практический результат:* сделанная из цветной бумаги пальма, нарисованный гуашью дельфин.

**Дальний Восток** (1 ч). Дальним Востоком принято называть восточную территорию России, расположенную у побережья Тихого океана. Действующие вулканы и гейзеры. Уссурийская тайга. Животные, занесенные в Красную книгу (тигр, леопард и др.).

*Работа в тетради:* раскрась леопарда. Смотрим поэтапность рисования тигра.

*Практический результат:* нарисованный гуашью тигр длиной 25 см.

**Твой край** (1 ч). Региональный компонент. Разговор о природе и культуре края, опираясь на пройденные темы по учебнику «Окружающий мир. 4 класс» (ч. 1, с. 123–148).

*Работа в тетради:* заполняем таблицу о своем крае. Нарисовать сувенирную доску, учитывая региональные особенности.

*Практический результат:* табличка с названием твоего населенного пункта. Нарисованные и вырезанные животные и растения, выращиваемые в крае. Нарисованные здания или памятники, символизирующие твой край.

**Народные инструменты** (1 ч). В России существуют разные народные музыкальные инструменты — балалайка, гусли, свирель, бубен, ложки и др.

*Работа в тетради:* раскрась и подпиши названия народных инструментов.

*Практический результат:* нарисованные 2–3 народных инструмента размером не более 15×15 см.

**Архитектура** (2 ч). Архитектура России известна во всем мире. В разные века строились разные здания. Три разных направления в архитектуре России — белокаменные церкви и крепости (Великий Новгород), деревянное зодчество (Томск) и современный хай-тек (Москва-Сити). Особенности и различия этих зданий.

*Работа в тетради:* работа с фотографиями. Смотрим поэтапность конструирования белокаменной церкви, деревянного купеческого дома и небоскребов.

*Практический результат:* сконструированные из цветной бумаги церковь, купеческий дом и комплекс небоскребов.

**Народные промыслы** (2 ч). Региональный компонент. Городец, Гжель, Хохлома и др. Матрешка. Опора на учебник «Окружающий мир. 4 класс» (ч. 1, с. 140–143) Для примера в тетради — Гжельская роспись. Элементы росписи. Тренировка. Изделие.

*Работа в тетради:* изучаем, какие элементы росписи делают тонкой и толстой кистью. Смотрим поэтапность росписи чайника. Рассматриваем матрешек. Дорисуй и раскрась матрешек.

*Практический результат:* имитация на бумаге изделия с народной росписью. Несколько матрешек небольшого размера.

**Космос** (1 ч). Россия — одна из ведущих стран по освоению космоса. Используем учебник «Окружающий мир. 4 класс» (ч. 2, с. 104–107). Русские ученые первыми запустили в космос искусственный спутник.

*Работа в тетради:* работа с фотографиями.

*Практический результат:* нарисованный первый искусственный спутник или космический корабль.

**Спорт** (1 ч). Российские спортсмены традиционно сильны в фигурном катании, биатлоне, хоккее, спортивной и художественной гимнастике, легкой атлетике, синхронном плавании, а также в различных видах единоборств. Фигура человека.

*Работа в тетради:* дорисуй противника хоккеиста, придумай костюм гимнастке. Смотрим поэтапность рисования фигуриста гуашью.

*Практический результат:* нарисованные гуашью несколько фигур спортсменов.

**Русская кухня** (1 ч). Особенности национальной кухни — калачи, пироги, квас, чай из самовара, каша, щи, каравай, квашеная капуста, варенье, соленья. Разговор о кулинарных традициях и блюдах.

*Работа в тетради:* раскрась и подпиши мучные изделия, нарисуй соленья в банках. Дорисуй вторую половину самовара и чайника.

*Практический результат:* нарисованные блюда русской кухни и самовар с чайником размером не более 15×15 см.

**Транспорт** (1 ч). По территории России проходит самая длинная железная дорога в мире — Транссибирская железнодорожная магистраль (Великий Сибирский путь). Разговор о транспортной карте страны. На каком транспорте можно добраться до самых удаленных населенных пунктов. Непроходимость некоторых территорий. Региональный компонент.

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность конструирования вагонов из цветной бумаги.

*Практический результат:* сконструированный из цветной бумаги поезд.

**Карта России** (2 ч). Силуэт границ Российской Федерации на бумаге форматом А1. Некоторые участки границ нужно упростить, — важно сохранить узнаваемость силуэта. Используем метод параллельного переноса. Расчерчиваем лист (А1) и карту в тетради на сектора и переносим границы по каждому сектору, ставим опорные точки. Используя карту природных зон в учебнике «Окружающий мир. 4 класс» (ч. 1, с. 60–61), раскрашиваем карту акварельными красками.

*Работа в тетради:* смотрим поэтапность рисования карты России на большом листе, расположение опорных точек. Смотрим пример расписанной акварельными красками карты.

*Практический результат:* Карта России (формат А1), расписанная акварельными красками с вырезанными и (или) обведенными маркером границами.

**Составление итоговой композиции** (2 ч). Достаем все рисунки. Сначала раскладываем на карте рисунки, которые относятся к конкретным местам (столица, города-миллионеры, твой край). Затем — рисунки, которые относятся к природным зонам (животные и растения). Остальными рисунками (кухня, музыка, спорт) заполняем пустые участки. Флаг России и космический спутник крепим сверху карты.

*Работа в тетради:* смотрим в тетради поэтапность составления итоговой композиции.

*Практический результат:* карта России с наклеенными объектами.

**Доработки** (1 ч). Добавление или замена деталей. Взаимопроверка по расположению рисунков (природная зона, регион, город, расположение на карте). Изготовление таблички с названием итоговой работы, с указанием ИМЕНИ, ФАМИЛИИ, класса.

*Работа в тетради:* смотрим образец таблички.

*Практический результат:* завершенная итоговая композиция.

**Презентация** (1 ч). На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах.

*Работа в тетради:* тетрадь прикладываем к итоговой работе — как дополнительный экспонат.

*Практический результат:* публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

### Тематическое планирование 1 класс

№	№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
---	-------	---------------------------------------	-------------	---------------------------------	--

1.1	1	Образ природы и деревни	1	Коллективная	<a href="https://risovashki.tv/blog/risuem-poetapno-vmeste-s-detmi-derevia/">https://risovashki.tv/blog/risuem-poetapno-vmeste-s-detmi-derevia/</a>
1.2	2	Деревья	1	Индивидуальная	
1.3	3	Деревья	1	Индивидуальная	
1.4	4	Деревья	1	Индивидуальная	
1.5	5	Дикие животные	1	Индивидуальная	<a href="https://mishka-knizhka.ru/poznavajk-a-dlja-detej-4-6-let/uroki-risovanija-dlja-detej-4-6-let/risuem-zhivotnyh-i-ptic/">https://mishka-knizhka.ru/poznavajk-a-dlja-detej-4-6-let/uroki-risovanija-dlja-detej-4-6-let/risuem-zhivotnyh-i-ptic/</a>
1.6	6	Дикие животные	1	Индивидуальная	
1.7	7	Домашние животные	1	Индивидуальная	
1.8	8	Домашние животные	1	Индивидуальная	
1.9	9	Домашние птицы	1	Индивидуальная	
1.10	10	Рыбы	1	Индивидуальная	
1.11	11	Цветы	1	Индивидуальная	<a href="https://papik.pro/risunki/kak-narisovat/21768-kak-narisovat-ovoschi-68-foto.html">https://papik.pro/risunki/kak-narisovat/21768-kak-narisovat-ovoschi-68-foto.html</a>
1.12	12	Цветы	1	Индивидуальная	
1.13	13	Подсолнухи	1	Индивидуальная	
1.14	14	Овощи	1	Индивидуальная	
1.15	15	Овощи	1	Индивидуальная	
1.16	16	Грибы	1	Индивидуальная	
1.17	17	Радуга	1	Индивидуальная	<a href="https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovanija-dlja-detej-4-6-let/">https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovanija-dlja-detej-4-6-let/</a>
1.18	18	Деревенский дом	1	Индивидуальная	
1.19	19	Деревенский дом	1	Индивидуальная	
1.20	20	Деревенский дом	1	Индивидуальная	
1.21	21	Забор	1	Индивидуальная	
1.22	22	Мост	1	Индивидуальная	
1.23	23	Облака	1	Индивидуальная	
1.24	24	Насекомые	1	Индивидуальная	
1.25	25	Бабочка	1	Индивидуальная	
1.26	26	Птицы	1	Индивидуальная	
1.27	27	Жители деревни	1	Индивидуальная	<a href="https://mishka-knizhka.ru/poznavajka/">https://mishka-knizhka.ru/poznavajka/</a>
1.28	28	Жители деревни	1	Индивидуальная	
1.29	29	Природа деревни	1	Индивидуальная	
1.30	30	Составление итоговой композиции	1	Индивидуальная	
1.31	31	Составление итоговой композиции	1	Индивидуальная	
1.32	32	Доработка	1	Коллективная	
1.33	33	Презентация	1	Коллективная	

### Тематическое планирование 2 класс

№	№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.1	1	Образ города	1	Коллективная	<a href="https://risovashki.tv/blog/risuem-poetapno-vmeste-s-detmi-derevia/">https://risovashki.tv/blog/risuem-poetapno-vmeste-s-detmi-derevia/</a>
1.2	2	Жилые дома	1	Индивидуальная	
1.3	3	Жилые дома	1	Индивидуальная	
1.4	4	Здание правительства	1	Индивидуальная	
1.5	5	Школа	1	Индивидуальная	<a href="https://mishka-knizhka.ru/poznavajk-a-dlja-detej-4-6-let/uroki-risovanija-dlja-detej-4-6-let/">https://mishka-knizhka.ru/poznavajk-a-dlja-detej-4-6-let/uroki-risovanija-dlja-detej-4-6-let/</a>
1.6	6	Детский сад	1	Индивидуальная	
1.7	7	Театр	1	Индивидуальная	
1.8	8	Музей	1	Индивидуальная	
1.9	9	Кинотеатр	1	Индивидуальная	

1.10	10	Кафе	1	Индивидуальная	<a href="http://let/risuem-zhivotnyh-i-ptic/">let/risuem-zhivotnyh-i-ptic/</a> <a href="https://papik.pro/risunki/kak-narisovat/21768-kak-narisovat-ovoschi-68-foto.html">https://papik.pro/risunki/kak-narisovat/21768-kak-narisovat-ovoschi-68-foto.html</a> <a href="https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/uroki-risovanija-dlja-detej-4-6-let/risuem-cheloveka/">https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/risuem-cheloveka/</a> <a href="https://mishka-knizhka.ru/poznavajka/">https://mishka-knizhka.ru/poznavajka/</a>
1.11	11	Библиотека	1	Индивидуальная	
1.12	12	Храм	1	Индивидуальная	
1.13	13	Цирк	1	Индивидуальная	
1.14	14	Больница	1	Индивидуальная	
1.15	15	Пожарная служба	1	Индивидуальная	
1.16	16	Полиция	1	Индивидуальная	
1.17	17	Стадион	1	Индивидуальная	
1.18	18	Магазины	1	Индивидуальная	
1.19	19	Магазины	1	Индивидуальная	
1.20	20	Заводы и фабрики	1	Индивидуальная	
1.21	21	Фонтаны	1	Индивидуальная	
1.22	22	Памятники	1	Индивидуальная	
1.23	23	Малые формы	1	Индивидуальная	
1.24	24	Знаки дорожного движения	1	Индивидуальная	
1.25	25	Транспорт	1	Индивидуальная	
1.26	26	Растения	1	Индивидуальная	
1.27	27	Жители города	1	Индивидуальная	
1.28	28	Жители города	1	Индивидуальная	
1.29	29	Разное	1	Индивидуальная	
1.30	30	Разное	1	Индивидуальная	
1.31	31	Природа	1	Индивидуальная	
1.32	32	Компоновка	1	Индивидуальная	
1.33	33	Доработка	1	Индивидуальная	
1.34	34	Презентация	1	Коллективная	
1.35	35	Резервное занятие	1		

### Тематическое планирование 3 класс

№	№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.1	1	Образ сказочной страны	1	Коллективная	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/000000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66&amp;https://risovashki.tv/blog/risuem-poetapno-vmeste-s-detmi-derevia/">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/000000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66&amp;https://risovashki.tv/blog/risuem-poetapno-vmeste-s-detmi-derevia/</a> <a href="https://papik.pro/risunki/kak-narisovat/21768-kak-narisovat-ovoschi-68-foto.html">https://papik.pro/risunki/kak-narisovat/21768-kak-narisovat-ovoschi-68-foto.html</a> <a href="https://mishka-knizhka.ru/">https://mishka-knizhka.ru/</a>
1.2	2	Карта сказочной страны	1	Индивидуальная	
1.3	3	Сказочные царства	1	Индивидуальная	
1.4	4	Замок	1	Индивидуальная	
1.5	5	Замок	1	Индивидуальная	
1.6	6	Город	1	Индивидуальная	
1.7	7	Город	1	Индивидуальная	
1.8	8	Деревня	1	Индивидуальная	
1.9	9	Деревня	1	Индивидуальная	
1.10	10	Мельница	1	Индивидуальная	
1.11	11	Мосты	1	Индивидуальная	
1.12	12	Сказочные народы	1	Индивидуальная	
1.13	13	Сказочные герои	1	Индивидуальная	
1.14	14	Сказочные герои	1	Индивидуальная	
1.15	15	Жители сказочной страны	1	Индивидуальная	
1.16	16	Жители сказочной страны	1	Индивидуальная	
1.17	17	Войско	1	Индивидуальная	

1.18	18	Транспорт	1	Индивидуальная	
1.19	19	Флот	1	Индивидуальная	
1.20	20	Сказочные животные	1	Индивидуальная	
1.21	21	Сказочные животные	1	Индивидуальная	
1.22	22	Конь	1	Индивидуальная	
1.23	23	Сказочные растения	1	Индивидуальная	
1.24	24	Цветы	1	Индивидуальная	
1.25	25	Овощи, фрукты, ягоды	1	Индивидуальная	
1.26	26	Горы	1	Индивидуальная	
1.27	27	Сказочные буквы	1	Индивидуальная	
1.28	28	Указатель	1	Индивидуальная	
1.29	29	Воплощение замысла	1	Индивидуальная	
1.30	30	Итоговая композиция	1	Индивидуальная	
1.31	31	Итоговая композиция	1	Индивидуальная	
1.32	32	Сказочная история	1	Индивидуальная	
1.33	33	Доработки	1	Индивидуальная	
1.34	34	Презентация	1	Коллективная	
1.35	35	Резервное занятие	1		

### Тематическое планирование 4 класс

№	№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.1	1	Путешествие по России	1	Индивидуальная	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/000000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66&amp;">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/000000f3-1000-4ddd-ee19-5500469b2eb8/?from=7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66&amp;</a>
1.2	2	Столица России – Москва	1	Индивидуальная	
1.3	3	Столица России – Москва	1	Индивидуальная	<a href="https://risovashki.tv/blog/risuem-poetapno-vmeste-s-detmi-derevia/">https://risovashki.tv/blog/risuem-poetapno-vmeste-s-detmi-derevia/</a>
1.4	4	Санкт-Петербург	1	Индивидуальная	<a href="https://podelunchik.ru/kak-narisovat-gorod">https://podelunchik.ru/kak-narisovat-gorod</a>
1.5	5	Санкт-Петербург	1	Индивидуальная	
1.6	6	Города-миллионеры	1	Индивидуальная	<a href="https://papik.pro/risunki/kak-narisovat/23251-kak-narisovat-pustynju-62-foto.html">https://papik.pro/risunki/kak-narisovat/23251-kak-narisovat-pustynju-62-foto.html</a>
1.7	7	Екатеринбург	1	Индивидуальная	
1.8	8	Казань	1	Индивидуальная	
1.9	9	Волгоград	1	Индивидуальная	
1.10	10	Арктика. Ледяная зона	1	Индивидуальная	
1.11	11	Тундра	1	Индивидуальная	
1.12	12	Зона лесов	1	Индивидуальная	
1.13	13	Зона лесов	1	Индивидуальная	
1.14	14	Зона степей	1	Индивидуальная	
1.15	15	Зона пустынь	1	Индивидуальная	
1.16	16	Субтропики	1	Индивидуальная	
1.17	17	Дальний восток	1	Индивидуальная	
1.18	18	Твой край	1	Индивидуальная	
1.19	19	Твой край	1	Индивидуальная	
1.20	20	Музыкальные инструменты	1	Индивидуальная	<a href="https://handskill.ru/439058a-kak-narisovat-karandashomuzyikalnyie-instrumentyi-poshagovaya-">https://handskill.ru/439058a-kak-narisovat-karandashomuzyikalnyie-instrumentyi-poshagovaya-</a>
1.21	21	Архитектура	1	Индивидуальная	
1.22	22	Архитектура	1	Индивидуальная	
1.23	23	Народные промыслы	1	Индивидуальная	
1.24	24	Народные промыслы	1	Индивидуальная	
1.25	25	Космос	1	Индивидуальная	



1.26	26	Спорт	1	Индивидуальная	<a href="#">instruktsiya</a>
1.27	27	Русская кухня	1	Индивидуальная	<a href="https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie">https://masteridelo.r</a>
1.28	28	Транспорт	1	Индивидуальная	<a href="#">u/remeslo/rukodelie</a>
1.29	29	Карта России	1	Индивидуальная	<a href="#">-i-</a>
1.30	30	Карта России	1	Индивидуальная	<a href="#">tvorchestvo/rospis/h</a>
1.31	31	Составление итоговой композиции	1	Индивидуальная	<a href="#">ohloma/hohlomskay</a>
1.32	32	Составление итоговой композиции	1	Индивидуальная	<a href="#">a-rospis-lozhki-</a>
1.33	33	Доработка	1	Индивидуальная	<a href="#">risuem.html</a>
1.34	34	Презентация	1	Коллективная	
1.35	35	Резервное занятие	1		

### Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России»

Рабочая программа по учебному курсу «Орлята России» в начальной школе для 1-4 классов составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом учебно-методическим комплексом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всероссийским детским центром «Орленок» (авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольников А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Швердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.) и с учетом программы воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

**Цель программы:** формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально - ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

#### Задачи программы:

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

В преподавании курса «Орлята России» используются разнообразные методы и формы обучения. Формами организации занятий могут быть занятие-игра, КТД, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся

выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы.

Реализация программы «Орлята России» для детей с 1 по 4 классы начинается с первой четверти учебного года. Программа состоит из треков, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов программы.

На изучение программы «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1 - 4 классах начальной школы. Программа рассчитана в 1 классе на 33 учебных часа, 2-4 классы на 34 учебных часа.

### **Планируемые результаты освоения программы «Орлята России»**

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- осознавать себя как часть коллектива, формировать культуру общения в классе способствовать формированию навыков взаимодействия в группе сверстников, способствовать дружескому отношению к одноклассника;
- формирование положительной мотивации по отношению к учебно-познавательной деятельности и процессу интеллектуального напряжения;
- формировать положительную мотивацию к интеллектуальной деятельности;
- способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления в соответствии с возрастом и интересами обучающихся осознавать ценность умственного труда в жизни человека;
- осознавать ценность книги – как источника знаний;
- формировать нравственно-этические нормы поведения, которые строятся на проявлении сопереживания, уважения и доброжелательности способствовать становлению ценностного отношения к укреплению здоровья с помощью зарядки;
- формировать интерес к изучению истории своей страны формирование основ экологической культуры, принятие ценности природного мира.

#### **Метапредметные результаты:**

- формировать способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- развивать способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; формировать умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- формировать умения выделять главное и значимое в полученной информации; формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);

- учиться ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
- учиться понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
- приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;

#### Познавательные:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео – коммуникативные:
- формировать представления о смысле и значимости дружбы, межличностные связи в коллективе;
- формировать представления о способах выражения дружеского отношения к одноклассникам;
- формировать культуру общения в классе и умение подчиняться общим правилам общения;
- формировать дружеское взаимодействие в детском коллективе, умение ставить общую цель и пути её достижения;
- формулировать суждения, слушать собеседника и понимать высказывания других обучающихся;
- учиться проявлять уважительное отношение к собеседнику в совместной работе; формировать положительную мотивацию к чтению книг и обмену информацией, знаниями со сверстниками;
- строить аргументированные высказывания в процессе общения со сверстниками и взрослыми;
- учиться рассказывать сверстникам и взрослым о пользе зарядки;
- учиться слушать говорящего, взаимодействуя в малой группе сверстников без руководства педагога;

#### Регулятивные:

- учиться ставить цели и планировать личную деятельность;
- учиться открыто демонстрировать свои творческие способности;
- учиться называть одноклассников по имени, демонстрировать доброжелательное отношение к сверстникам и учиться общаться согласно нормам этики, формировать умения эмоционального конструктивного общения во внеурочной деятельности;
- понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с интеллектуальными заданиями;
- понимать и действовать согласно выделенным ориентирам при работе с интеллектуальными заданиями, учиться работать в паре при решении интеллектуальных задач;
- содействовать самореализации каждого обучающегося в процессе выполнения интеллектуальных заданий; содействовать поиску самостоятельной траектории чтения;
- понимать и одобрять нравственные нормы поведения: действовать согласно рационального использования времени и ресурсов, выполнять правила безопасного труда при выполнении работы;

- учиться контролировать свои действия при выполнении зарядки;
- планировать совместно с педагогом действия для достижения поставленной цели.

#### **Предметные результаты:**

- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе;
- формировать умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности;
- формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач;
- формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач;
- формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач;
- узнавать главные качества эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность;
- узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми;
- приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека;
- формировать умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки;
- расширять словарный запас новыми словами и терминами

### **Содержание 1 класс**

#### **Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятия.**

Ценности, значимые качества трека: познание.

Символ трека – конверт-копилка.

Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

#### **Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятия.**

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Символ трека – Круг Добра.

Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.

#### **Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: познание.

Символ трека – Шкатулка мастера.

В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека

«Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новомуднему празднику/ участвуют в новомднему классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий; посещения мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни.

Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни).

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 4 занятия.**

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина.

Символ трека – альбом «Мы - хранители».

В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

**Трек «Орлёнок – Эколог» - 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина.

Символ трека – Рюкзачок эколога.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

**Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда.

Символ трека – конструктор «Лидер».

Трек является завершающим в учебном году, подводящим итоги участия первоклассников в Программе. Основными задачами являются оценка уровня сплочённости класса, приобретённых ребёнком знаний и опыта совместной деятельности в классе как коллективе.

**2 класс**

**Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда.

Символ трека – конструктор «Лидер».

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может

увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

#### **Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятия.**

Ценности, значимые качества трека: познание.

Символ трека – Конверт-копилка.

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

#### **Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий**

Ценности, значимые качества трека: познание.

Символ трека – шкатулка Мастера.

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела.

#### **Трек «Орлёнок – Доброволец» – 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Символ трека – круг Добра.

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

#### **Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 5 занятий**

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни.

Символ трека - чек-лист.

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

#### **Трек «Орлёнок – Эколог» – 95 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина.

Символ трека – рюкзачок Эколога.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

#### **Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 4 занятия.**

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина.

Символ трека – альбом «Мы – хранители».

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений.

Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

### 3 - 4 класс

#### **Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда.

Символ трека – конструктор «Лидер».

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

#### **Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятия.**

Ценности, значимые качества трека: познание.

Символ трека – конверт-копилка.

Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

#### **Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: познание.

Символ трека – шкатулка Мастера.

В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела.

#### **Трек «Орлёнок – Доброволец» – 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Символ трека – круг Добра.

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

#### **Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни.

Символ трека – чек-лист.

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

#### **Трек «Орлёнок – Эколог» – 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина.

Символ трека – рюкзачок Эколога.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

#### **Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 4 занятия.**

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина.

Символ трека – альбом «Мы – хранители».

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

#### **Тематическое планирование «Орлята России»**

##### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Форма организации деятельности*</b>	<b>Электронные цифровые образовательные ресурсы</b>
1	«Орлёнок – Эрудит»	4	Игры на знакомство Игры на сплочение коллектива Викторина. Чтение рассказов о дружбе Диалог с детьми; работа в парах; Мастер-класс	<a href="https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA_">https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA_</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg">https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ">https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw</a>
2	«Орлёнок – Доброволец»	4	Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки.	<a href="https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajAng_MA">https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajAng_MA</a> зачитывает письмо <a href="https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog">https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog</a> ; – организует <a href="https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw">https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw</a> ; <u>подведение итогов работы</u> <a href="https://disk.yandex.ru/i/MnKn_OJ3TiBgBw">https://disk.yandex.ru/i/MnKn_OJ3TiBgBw</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a>
3	«Орлёнок –	5	Прослушивание	<a href="https://disk.yandex.ru/i/h-">https://disk.yandex.ru/i/h-</a>



	Мастер»		песни или просмотр мультфильма; анализ рассказа; танцевальный флешмоб.	<a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">IMgWFpajWOzg https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A">https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlZqjq6tw">https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlZqjq6tw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPiQ">https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPiQ</a>
4	«Орлёнок – Спортсмен»	5	Танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика; работа в парах. участие в весёлых стартах проба спортивных ролей детьми Просмотр фото/видео; анализ/дополнение правил подвижных игр	<a href="https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ">https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ">https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ</a> – <a href="https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw">https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw</a> – <a href="https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag">https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg">https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg</a>
5	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	4	Работа в парах по изучению данных в детской энциклопедии, просмотр познавательного видеоролика об историческом и культурном богатстве своего региона/своей страны, просмотр фотографий о прошлом, старине.	<a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw">https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw</a> <a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a>
6	«Орленок-Эколог»	5	Коллективное обсуждение участие в игровом упражнении; дополнение рюкзака эколога; работа в группах; отгадывание загадок; работа с карточкой.	<a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsVVjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsVVjdUgg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg">https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsVVjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsVVjdUgg</a>
7	«Орлёнок – Лидер»	5	Словесная игра; работа в парах; работа с визуальным образом; подвижная игра; сбор рюкзака эколога;	<a href="https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3LtMIQg">https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3LtMIQg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA">https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw">https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzF">https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzF</a>

			участие в игре; просмотр мультфильма.	S7U0bw организует <a href="https://disk.yandex.ru/i/CNmh6q1MTcjlbg">https://disk.yandex.ru/i/CNmh6q1MTcjlbg</a> - <a href="https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw">https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw</a>
--	--	--	---	---

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	«Орленок – Лидер»	5	Игры на знакомство Игры на сплочение коллектива Викторина. Чтение рассказов о дружбе Диалог с детьми; работа в парах; Мастер-класс	<a href="https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA">https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg">https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ">https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw</a>
2	«Орленок – Эрудит»	4	Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки.	<a href="https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajAng_MA">https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajAng_MA</a> зачитывает письмо <a href="https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdboq">https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdboq</a> ; - организует <a href="https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw">https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw</a> : <u>подведение итогов работы</u> <a href="https://disk.yandex.ru/i/MnKn_OJ3TiBgBw">https://disk.yandex.ru/i/MnKn_OJ3TiBgBw</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a>
3	«Орленок – Мастер»	5	Прослушивание песни или просмотр мультфильма; анализ рассказа; танцевальный флешмоб.	<a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> , <a href="https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A">https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQljqj">https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQljqj</a> q6tw <a href="https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPiQ">https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPiQ</a>
4	«Орленок – Доброволец»	5	Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки.	<a href="https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ">https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ">https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ</a> . - <a href="https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw">https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw</a> - <a href="https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag">https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg">https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg</a>
5	«Орленок – Спортсмен»	5	Танцевальная зарядка; введение образа	<a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a>

			ЗОЖика; работа в парах. участие в весёлых стартах проба спортивных ролей детьми Просмотр фото/видео; анализ/дополнение правил подвижных игр	<a href="https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw">https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw</a> . <a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a>
6	«Орленок – Эколог»	5	Коллективное обсуждение участие в игровом упражнении; дополнение рюкзака эколога; работа в группах; отгадывание загадок; работа с карточкой.	<a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg">https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg</a>
7	«Орленок – Хранитель исторической памяти»	4	Словесная игра; работа парах; работа с визуальным образом; подвижная игра; сбор рюкзака- эколога; участие в игре; просмотр мультфильма.	<a href="https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3LtMIQg">https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3LtMIQg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA">https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw">https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzFS7U0bw">https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzFS7U0bw</a> организует <a href="https://disk.yandex.ru/i/CNmhbq1MTcjlbg">https://disk.yandex.ru/i/CNmhbq1MTcjlbg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw">https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw</a>

### 3-4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности*	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	«Орленок – Лидер»	5	Игры на сплочение коллектива Викторина. Чтение рассказов о дружбе Диалог с детьми; работа в парах; Мастер-класс	<a href="https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA">https://disk.yandex.ru/i/W31cNp7ACdXSzA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg">https://disk.yandex.ru/i/xdG4Z6zbaSB3Eg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ">https://disk.yandex.ru/i/X743Am--8CwkJQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw">https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw</a>
2	«Орленок – Эрудит»	4	Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки.	<a href="https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajAng_MA">https://disk.yandex.ru/i/EVtI82ajAng_MA</a> зачитывает письмо <a href="https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdboq">https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdboq</a> ; – организует <a href="https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw">https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw</a> ; <u>подведение итогов работы</u> <a href="https://disk.yandex.ru/i/MnKn_OJ3">https://disk.yandex.ru/i/MnKn_OJ3</a>

				<a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">TiBgBw;</a> <a href="https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ">https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ</a>
3	«Орленок – Мастер»	5	Прослушивание песни или просмотр мультфильма; анализ рассказа; танцевальный флешмоб.	<a href="https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg">https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ">https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ</a> . <a href="https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A">https://disk.yandex.ru/i/0vsWw_LVcEJw3A</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlqjq6tw">https://disk.yandex.ru/i/Akj2JQlqjq6tw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ">https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFIPIQ</a>
4	«Орленок – Доброволец»	5	Диалог с детьми; работа в парах; высказывание детьми своей точки зрения; логические и интеллектуальные игры-минутки. Просмотр фото/видео; анализ/дополнение правил подвижных игр	<a href="https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ">https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ">https://disk.yandex.ru/i/C9mhMTZ0pzZRPQ</a> . – <a href="https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw">https://disk.yandex.ru/i/6X0MAK74trBHGw</a> – <a href="https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag">https://disk.yandex.ru/i/mZ-zzQEWtF2Zag</a> ; <a href="https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg">https://disk.yandex.ru/i/93M3S60a4eJ-rg</a>
5	«Орленок – Спортсмен»	5	Танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика; работа в парах. участие в весёлых стартах проба спортивных ролей детьми Просмотр фото/видео; анализ/дополнение правил подвижных игр	<a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw">https://disk.yandex.ru/i/L4sYp1NI54HOgw</a> . <a href="http://www.multirussia.ru/index.php?id=34">http://www.multirussia.ru/index.php?id=34</a>
6	«Орленок – Эколог»	5	Коллективное обсуждение участие в игровом упражнении; дополнение рюкзака эколога; работа в группах; отгадывание загадок; работа с карточкой.	<a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg">https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg">https://disk.yandex.ru/i/iKagOdsV VjdUgg</a>
7	«Орленок – Хранитель исторической памяти»	4	Словесная игра; работа парах; работа с визуальным образом; подвижная игра; сбор рюкзачка-эколога;	<a href="https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3LtMIQg">https://disk.yandex.ru/i/nFmjIwZ3LtMIQg</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA">https://disk.yandex.ru/i/hmXywXBQ9rh4nA</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw">https://disk.yandex.ru/i/IEJ-3kRaqr8_uw</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzF">https://disk.yandex.ru/i/qop8OQzF</a>

			участие в игре; просмотр мультфильма.	S7U0bw организует <a href="https://disk.yandex.ru/i/CNmh6q1MTcjlbg">https://disk.yandex.ru/i/CNmh6q1MTcjlbg</a> - <a href="https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw">https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw</a>
--	--	--	---	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»**

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

### ***Основные направления работы по ритмике:***

- восприятие музыки (в исполнении педагога и аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;

- упражнения на ориентировку в пространстве: простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;

- ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;

- упражнения с детскими музыкальными инструментами: игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);

- игры под музыку: музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;

- танцевальные упражнения: выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;

- декламация песен под музыку: выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ (ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ) ЗАНЯТИЯ»**

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

**Цель** логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

### ***Основными направлениями логопедической работы является:***

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

- диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической

речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);

- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ (ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ) ЗАНЯТИЯ»**

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

### **Психокоррекционные занятия**

*Цель* психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

#### ***Основные направления работы:***

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).



## **2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

### **2.2.1. Описание ценностных ориентиров содержания образования при получении НОО**

Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

***Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:***

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
  - проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
  - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
  - опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;
  - развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
  - ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
  - восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
  - внутренней позиции к самостоятельности и активности;
  - развития эстетических чувств;
  - развитие умения учиться на основе:
    - развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
    - формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
    - развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
      - формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
      - развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
      - формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
      - формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную

жизнь и результаты труда других людей.

### **2.2.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Английский язык», «Математика», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Труд (Технология) (труд)», «Физическая культура» и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

*Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.*

***Это взаимодействие проявляется в следующем:***

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- *развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);*

- *под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;*

- *построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.*

### **2.2.3. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ОВЗ**

***Личностные результаты включают:***

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

- ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступках;
- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

***Регулятивные УУД представлены следующими умениями:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,
- использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

***Познавательные УУД представлены следующими умениями:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

***Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного

общения;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

#### **2.3.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий**

Задачи на формирование УУД строятся как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение.

В начальной школе используются типовые задачи, способствующие формированию всех групп УУД.

##### *1. Задачи, формирующие личностные универсальные учебные действия:*

- на личностное самоопределение;
- на развитие Я-концепции;
- на смыслообразование;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

##### *2. Задачи, формирующие коммуникативные универсальные учебные действия:*

- на планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- на инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- на разрешение конфликтов;
- на управление поведением партнёра;
- на формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- на формирование и развитие монологической и диалогической форм речи.

##### *3. Задачи, формирующие познавательные универсальные учебные действия:*

- на самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- на поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации и инструментов ИКТ;
- на структурирование знаний;
- на осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- на выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- на рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
- на смысловое чтение;
- на моделирование;
- на преобразование моделей;
- на анализ объектов с целью выделения их признаков;
- на синтез;
- на выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- на подведение под понятие, выведение следствий;
- на установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- на построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- на доказательство;
- на выдвижение гипотез и их обоснование;

- на формулирование проблемы;
- на самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

#### *4. Задачи, формирующие регулятивные универсальные учебные действия:*

- на целеполагание;
- на планирование;
- на прогнозирование;
- на контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- на коррекцию как внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- на оценку - выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- на саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

### **2.3.5. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию, от начального к основному общему образованию.**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках - в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

#### ***Преемственность перехода от дошкольного к начальному общему образованию***

Готовность детей к обучению в школе (к начальному общему образованию) включает в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе - сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

*Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру:* личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

*Личностная готовность* включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Яконцепции и самооценки, эмоциональную зрелость.

*Мотивационная готовность* предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой - развитие любознательности и умственной активности. Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебнопознавательных мотивов.

*Коммуникативная готовность* выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Яконцепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

*Эмоциональная готовность* выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств - нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет *интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения*. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений.

*Речевая готовность* предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы.

Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением.

Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

### *Преимственность перехода*

### *от начального общего к основному общему образованию*

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода - ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);

- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования УУД и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения.

Основанием преемственности разных уровней образования в школе является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться, которое обеспечивается формированием системы УУД, а также на положениях ФГОС дошкольного образования, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

### **2.3. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**



## 2.3. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 2.3.1. Цель и задачи программы коррекционной работы

Определение одного из вариантов АООП НОО для обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА (при наличии).

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

Программа коррекционной работы реализуется во внеурочное время в объеме не менее 5 часов (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

**Цель программы коррекционной работы:** создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО для обучающихся с ЗПР, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом, а также речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

Реализация программы коррекционной работы обеспечивает *развитие жизненной компетенции ребенка с ЗПР, сказываясь на результатах образования в целом.*

#### **Задачи программы:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования, в т.ч. организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию обучающихся с ЗПР;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции обучающихся с ЗПР;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР.

### 2.3.2. Направления коррекционной работы

*Программа коррекционной работы для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:*

- 1) мониторинг имеющихся в образовательной организации условий для удовлетворения особых образовательных потребностей и условий обучения обучающихся с ЗПР;
- 2) перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих обучающимся с ЗПР удовлетворение особых образовательных потребностей, их интеграцию (инклюзию) в образовательной организации и освоение ими АООП НОО.

*Данный перечень включает:*

- игры, направленные на коррекцию и развитие дефицитных функций (сенсорных, моторных, психических) обучающегося;

### **Сенсорное развитие**

**Песочная терапия** — игра с песком помогает развивать мелкую моторику, тактильные ощущения и воображение.

**Сенсорные коробки** — наполненные различными материалами (гранулы, крупы, камни), такие коробки стимулируют осязание и развивают исследовательские навыки.

### **Моторное развитие**

**Классики** — прыжки по клеткам развивают баланс и укрепляют мышцы ног.

### **Психическое развитие**

**Шашки** — стратегическая игра, развивающая логическое мышление, память и внимание.

**Кроссворды** — решение головоломок стимулирует умственную активность и расширяет словарный запас

- упражнения, направленные на развитие обучающегося с ЗПР;
- создание ситуаций, обеспечивающих возможность активного использования освоенных компенсаторных способов действия, умений и навыков в разных видах учебной деятельности;
- приемы работы, направленные на развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности, познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

Конкретный перечень мероприятий разрабатывается образовательной организацией.

### **2.3.3. Принципы программы коррекционной работы**

*Принципами программы коррекционной работы являются:*

- соблюдение интересов обучающихся с ЗПР;
- создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и удовлетворения особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности ребенка, его адаптации и интеграции в обществе;
- учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося;
- содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;
- реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;
- обеспечение развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии с другими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

### **2.3.4. Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся**

*Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР включает:*

- проведение психолого-педагогического обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня развития, индивидуальных особенностей;
- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся;

- проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося с ЗПР, его индивидуальных особенностей;
- мониторинг динамики развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

*Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР* осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования, тьютор.

В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

### **2.3.5. Направления и содержание коррекционной работы**

*Направлениями коррекционной работы являются:*

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа;
- психолого-педагогическая работа.

#### **Диагностическая работа**

*Цель:* своевременное выявление у обучающегося с ЗПР особых образовательных потребностей, позволяющих разработать рекомендации по оказанию психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

*Содержание деятельности:*

- проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей;
- систематический мониторинг (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- систематический мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы;
- психолого-педагогическая диагностика для оптимизации коррекционной помощи обучающимся с ЗПР;
- изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания;
- другое.

#### **Коррекционно-развивающая работа**

*Цель:* оказание своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом, а также речевом развитии обучающихся с ЗПР.

*Содержание деятельности:*

- коррекционно-развивающие занятия по программе коррекционной работы в объеме не менее 5 часов в неделю на одного обучающегося.

#### **Консультативная работа**

*Цель:* обеспечение возможности своевременного решения вопросов, возникающих у участников образовательных отношений в процессе освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО.

*Содержание деятельности:*

- выработка совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся,

выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования и др.;

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время;

- другое.

### **Информационно-просветительская работа**

**Цель:** обогащение знаний педагогических работников, родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями организации образовательного процесса и удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

#### **Содержание деятельности:**

- организация разъяснительной деятельности по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР, в т.ч., с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с ЗПР;

### **2.3.6. Механизмы реализации программы коррекционной работы**

*Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются:*

1) оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся с ЗПР специалистами различного профиля;

2) социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами.

Реализация программы обеспечивается взаимодействием основных структурных подразделений ОО:

- ППК ОО;

-учитель-логопед;

-педагог-психолог;

- учителя-предметники начальной школы;

-классные руководители.

В рамках взаимодействия, обеспечивающего системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами ОО осуществляет социальное партнёрство со следующими организациями:

- КГБУЗ «Детская поликлиника города Новоалтайска»

- ПМПК города Новоалтайска

- Территориальный центр социальной помощи семье и детям г. Новоалтайска

- КГБУСО "Комплексный центр социального обслуживания населения города Новоалтайска»

### **Планируемые результаты коррекционной работы.**

Результатом коррекции развития обучающихся с ЗПР может считаться не столько успешное освоение ими АООП НОО, а насколько освоены жизненно значимые компетенции:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в образовательной организации, своих нуждах и правах в организации обучения;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- овладение навыками коммуникации;

- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;

- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту

системы ценностей и социальных ролей.

### Требования к результатам формирования жизненной компетенции

Жизненно значимые компетенции	Требования к результатам
<p>Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нужд и правах в организации обучения</p>	<p>Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.                      Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях. Понимание того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально и необходимо.                      Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений.                      Готовность выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, умение объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьей.                      Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи</p>
<p>Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни</p>	<p>Стремление к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту.                      Овладение навыками самообслуживания: дома и в школе.                      Умение включаться в разнообразные повседневные дела.                      Умение принимать посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни.                      Представления об устройстве школьной жизни.                      Умение ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий.                      Готовность попросить о помощи в случае затруднений.                      Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные дела и принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность.                      Понимание значения праздника дома и в школе, того, что праздники бывают разными.                      Стремление порадовать близких.                      Стремление участвовать в подготовке и проведении праздника</p>
<p>Овладение навыками коммуникации</p>	<p>Умение решать актуальные жизненные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную).                      Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.                      Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.                      Умение получать и уточнять информацию от собеседника.                      Освоение культурных форм выражения своих чувств.                      Расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели.                      Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.                      Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.                      Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми</p>

<p>Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации</p>	<p>Адекватность бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации.</p> <p>Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.</p> <p>Активность во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.</p> <p>Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p> <p>Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.</p> <p>Прогресс в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.</p>
<p>Осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей</p>	<p>Умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы.</p> <p>Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.</p> <p>Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса.</p> <p>Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.</p> <p>Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.</p> <p>Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.</p> <p>Расширение круга освоенных социальных контактов.</p>

### Содержание мониторинга динамики развития обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

Критерии и показатели динамики развития обучающихся с ОВЗ (ЗПР) напрямую связаны с компетенциями, жизненно значимыми для обучающихся с ОВЗ

Критерии и показатели	Уровни (отмечаются индивидуально для каждого учащегося)		
	Видимые изменения (высокий уровень)	Изменения незначительные (средний уровень)	Изменения не произошли (низкий уровень)

<p><u>Дифференциация и осмысление картины мира:</u>  интересуется окружающим миром природы, культуры, замечает новое, задаёт вопросы  включается в совместную со взрослым исследовательскую деятельность  адекватно ведёт себя в быту с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих  использует вещи в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации</p>			
<p><u>Овладение навыками коммуникации:</u>  реагирует на обращенную речь и просьбы  понимает и адекватно реагирует на речь окружающих  начинает, поддерживает и завершает разговор  корректно выражает отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.  передает свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.  делится своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми  слышит свои речевые ошибки и старается их исправлять  замечает ошибки в речи одноклассников</p>			
<p><u>Осмысление своего социального окружения:</u>  доброжелателен и сдержан в отношениях с одноклассниками  уважительно относится к взрослым (учителям, родителям, т.д.)  достаточно легко устанавливает контакты и взаимоотношения  соблюдает правила поведения в школе  мотив действий – не только «хочу», но и «надо»  принимает и любит себя</p>			

чувствует себя комфортно с любыми людьми любого возраста, с одноклассниками			
<u>Последовательное формирование произвольных процессов:</u> — умеет концентрировать внимание, — может удерживать на чем-либо свое внимание — использует различные приемы запоминания — учится продумывать и планировать свои действия — способен к саморегуляции и адекватной самооценки своих поступков — управляет своими эмоциями, поведением, действиями — доводит до конца начатое дело — знает цель своих действий и поступков — старается выполнять все задания и просьбы учителя.			

### **Критерии оценки ожидаемых результатов**

1. Достижение наилучших для данных условий результатов.
2. Повышение уровня реальных возможностей каждого ребенка с дальнейшей ориентацией на формы продолжения образования.
3. Длительность сохранения учащимися умственной работоспособности. Обеспечение условий коррекции недостатков учебной деятельности.

### **Диагностический инструментарий**

1. Анкетирование родителей, педагогов.
2. Диагностика УУД обучающихся.
3. Диагностика работоспособности, мотивации обучающихся.
4. Диагностика определения степени помощи.
5. Промежуточная диагностика (изменение результатов)

### **Уровни обучаемости:**

I уровень учебной деятельности – общекультурный, демонстрирует обучающий, который понимает основные положения курса, умеет объяснить правило, может применить его по образцу, отвечает на вопросы репродуктивного уровня.

II уровень – прикладной – требует от обучающего, кроме перечисленного, также выполнения заданий в измененной ситуации, умения демонстрировать понимание системности (взаимосвязи) понятийного аппарата темы, курса, не выходя за ее рамки.

III уровень – творческий – демонстрируют обучающие, способные решать проблемы, выходящие за рамки курса, самостоятельно выбирать цели и программу действий.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других - формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и др.



### 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ №10 г. Новоалтайска Алтайского края» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
2. Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
3. Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)
4. Приказом Минпросвещения Российской Федерации № 992 от 16 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
5. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС;

Разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей.

Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания.

Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями

образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

## **Раздел I. Целевой**

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Участниками образовательных отношений в части воспитания являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1. Цели и задачи**

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, **цель воспитания** обучающихся в школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах

человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачами воспитания обучающихся в школе являются:**

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО.

**Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:**

- сознание российской гражданской идентичности; О
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; С
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; Г
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; Н
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. С

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

### 1.3. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; *(ведется совместная работа с территориальной избирательной комиссией, городским собранием депутатов, Молодежной думой)*
- **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности *(проведение общешкольных ключевых дел к Дню защитников Отечества, Дням воинской славы, Дню Победы, Дню освобождения от немецко – фашистских захватчиков и другие);*
- **духовно-нравственное воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям; *(Взаимодействие с городским краеведческим музеем, барнаульским домом – интернатом для пожилых людей);*
- **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства *(Сотрудничество с музеями и театрами, выставочными залами города и региона, экскурсионные поездки по городам региона и России);*
- **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях *(работа Школьного спортивного клуба школы, участие в спортивных соревнованиях города и региона);*
- **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности *(организация дежурств в школе, субботники на пришкольной территории, на территории сквера «Октябрьский» и улице Коммунистической, прохождение летней практики);*
- **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды *(участие в экологических акциях «Бегите воду», «Эколята», «Покормите птиц», «Бумаге – вторая жизнь», «Чистый двор» и др.);*
- **ценности научного познания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей. *(участие в научно-практических конференциях, Мерзликинских чтениях, конкурсе чтецов, конкурсах и фестивалях науки и творчества).*

#### 1.3 На каждом уровне воспитания выделяются свои целевые приоритеты

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования**

## Целевые ориентиры

### Гражданско-патриотическое воспитание

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;  
сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;  
понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;  
понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;  
имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;  
принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### Духовно-нравственное воспитание

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;  
сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;  
доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;  
Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.  
Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  
Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### Эстетическое воспитание

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;  
проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;  
проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### Физическое воспитание

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;  
владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;  
ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;  
сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

### Трудовое воспитание

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;  
проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;  
проявляющий интерес к разным профессиям;  
участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой

деятельности.
<b>Экологическое воспитание</b>
понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
<b>Ценности научного познания</b>
выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании; имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

*Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.*

## Раздел II. Содержательный

Уклад школьной жизни, обеспечивающий создание социокультурной среды воспитания и социализации обучающихся, включает урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, взаимодействие с социумом и родителями обучающихся.

Основные вехи истории общеобразовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10 города Новоалтайска Алтайского края» 1 сентября 1952 года открыла двери для первых своих учеников. Состав учащихся был сформирован из детей, проживающих от улицы 9 января до реки Чесноковка и на так называемом Сахалине (теперь район автотранспортного предприятия - АТП). По проекту - это школа-семилетка на 440 мест. Здание школы - первая в городе новостройка послевоенных лет. Построена школа на пересечении улиц Партизанская и Красноармейская (её адрес: ул. Красноармейская, 20). Современное здание школы было построено в 1986 году по адресу : ул Коммунистическая, 4. Новое здание имеет 38 современно оснащенных кабинетов, спортивный зал, большой актовый зал, столовую. На данный момент школу посещают 1014 обучающихся .

«Миссия» общеобразовательной организации в самосознании её педагогического коллектива. Основные составляющие уклада школьной жизни МБОУ «СОШ № 10 г Новоалтайска»

- ультура взаимоотношений участников образовательных отношений,
- радиции школы
- ткрытость школы для внешнего мира и для участников образовательного процесса, изменение взаимоотношений «школа – семья» и «школа – местное сообщество»

2.1. У

К

Т

О

- оздание в школе среды взаимоуважения, взаимной ответственности сторон образовательного процесса, конструктивного общения, диалога, поликультурности;
- огласование интересов всех участников образовательного процесса, поощрение свободного и открытого обсуждения организационных принципов в жизни коллектива;
- оздание в школе правового пространства, развитие школьного самоуправления, моделирование институтов общественной жизни;
- чет возрастных особенностей и возможностей гражданского становления и деятельности школьников
- ткрытое обсуждение всех возникающих трудностей и вопросов, связанных с организацией учебно-воспитательного процесса.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в общеобразовательной организации, составляющие основу воспитательной системы. Представляют собой комплексную социально- педагогическую технологию, основная идея которой – непрерывность в ожидании и осуществлении радостных событий и коллективных дел, наполнение досуга учащихся устойчивыми элементами положительного эмоционального отношения к происходящему в школе. При этом праздники и традиции имеют годовую цикличность, непрерывность, логическую обусловленность, связанность происходящих событий. В этом смысле можно говорить о спирали, когда сами праздники из года в год остаются теми же (и по календарю, и по основной идее), но каждый из них получает развитие, становится интереснее, дополняется новыми сюжетами и жанрами.

В течение учебного года учащиеся готовятся к таким традиционным мероприятиям как, общешкольные линейки «1 Сентября!», спортивные праздники, посвящение в первоклассники, Осенняя неделя Добра, Конкурс осенних букетов и композиций, Ярмарки, Праздничные концерты, посвященные Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта, новогодние театрализованные представления, «Английское Рождество», День школы № 10, Пушкинские сказки, Смотр песни и строя, фестиваль военно-патриотической песни, Праздник Букваря, Весенняя неделя Добра, общешкольные линейки, посвященные 9 Мая, праздники «Последний звонок», «Прощай, начальная школа», «Выпускной вечер», фестиваль «Зажги свою звезду», фестиваль «РДШ», Проект «Семья года».

Помимо годовых праздников и традиций школы воспитательный момент носит привлечение календарных праздников: Всемирный день защиты животных, День здоровья, День борьбы со СПИДом, День космонавтики, День Толерантности, День семьи, День защиты детей и др.

Традиционные дела являются местом демонстрации образа жизни и коммуникации всех представителей школьного дома. Атмосфера добра и человечности, любви и взаимопонимания, уважения и справедливости пронизывает такие дела, здесь происходит передача культурных ценностей от старших школьников к младшим, возникает возможность взаимодействия и сотворчества различных возрастных групп (особенно педагоги-школьники).

Традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в общеобразовательной организации. С 2022 года стало традицией еженедельное проведение церемонии выноса государственного флага и исполнения гимна Российской Федерации в школе. Социальные партнёры общеобразовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности. Социальными партнерами школы являются МБОУ ДО ДЮЦ г. Новоалтайска, ДШИ № 1, МБУК г. Новоалтайска ЦГБ им. Л.С. Мерзликина, МБУК "Новоалтайский

краеведческий музей имени Марусина В.Я, ДЮСШ г. Новоалтайска, ОАО «Алтайвагон». Школа ведет тесное сотрудничество с этими организациями.

Значимые для воспитания проекты и программы. Школа является победителем конкурса школьных проектов «Я считаю», который нацелен на повышение финансовой грамотности, а также гражданской активности обучающихся и развитие объектов школьной инфраструктуры, улучшения учебно-воспитательного процесса. В школе реализуется программа «Орлята России», просветительский проект «Я, ты, он, она».

Реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования. В основе воспитания Школы лежит коллективно-творческое дело по методике Игоря Петровича Иванова, советского педагога, доктора педагогических наук.

Особенности местоположения и социокультурного окружения общеобразовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включённость в историко-культурный контекст территории. Здание школы расположено в спальном районе города. Соседствует с МБУК г. Новоалтайска Центральной городской библиотекой им. Л.С. Мерзликина, детско-юношеским центром города. Неподалеку расположены Центральная модельная детская библиотека, МБУК "Новоалтайский краеведческий музей имени Марусина В.Я.", Детская школа искусств №1, спорткомплекс градообразующего предприятия ОАО «Алтайвагон».

*Контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и др.*

В школе 94 ребенка с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с ЗПР, умственно-отсталые, с расстройством аутистического спектра, с соматическими заболеваниями).

Организационно-правовая форма общеобразовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов. Организационно-правовая форма общеобразовательной организации Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 10 города Новоалтайска Алтайского края». В Школе три уровня общего образования: начальное общее, среднее общее и основное общее образование. Образовательные программы начального общего образования направлены на обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Режим деятельности общеобразовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания и т. п.). Режим деятельности образовательной организации осуществляется в соответствии с правилами внутреннего распорядка для учащихся в МБОУ «СОШ № 10 г. Новоалтайска Алтайского края». Календарный график на каждый год утверждается приказом директора учреждения. Учебные занятия начинаются в 8.00 1 смена и в 13.15 вторая смена, Расписание учебных занятий составлено в строгом соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10» Горячее питание учащихся осуществляется в соответствии с расписанием, утверждаемым на каждый учебный период директором по согласованию с советом школы. Обучающиеся начальной школы и обучающиеся с ОВЗ в полном объеме обеспечены бесплатным горячим питанием.



*Наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и т. д. воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами общеобразовательной организации.*

- Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных Школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы. Инвариантные модули (11 модулей):

- «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнёрство» и «Профорентация».

Вариативные модули (4 модуля): «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Школьный театр», «Волонтерство», «Школа – территория здоровья». Дополнительные модули включены в Программу воспитания, так как отражают реальную деятельность школьников и педагогов Школы, эта деятельность является значимой для школьников и педагогов

## **2.2. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **2.1. Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

-организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате;

-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, викторины, тестирование, кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

Олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (конкурс- игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Брейн-ринга, геймификация: квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

-создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру

## **2.2. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Главное предназначение классного руководителя - изучение особенностей развития каждого обучающегося в классе и создание условия для становления ребенка, как личности, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Важное место в работе классного руководителя занимает организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Формированию и сплочению коллектива класса способствуют следующие дела, акции, события, проекты, занятия:

-классные часы: тематические (согласно плану классного руководителя), посвященные юбилейным датам, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране, способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину;

-игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации; проблемные, направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, школе, позволяющие решать спорные вопросы; организационные, связанные с подготовкой класса к общему делу; здоровьесберегающие, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

Немаловажное значение имеет:

- формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», ежегодный поход «Есть в осени первоначальной...», концерты для мам, бабушек, пап и т.п.;

- становление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела по параллелям);

- сбор информации об увлечениях и интересах обучающихся и их родителей, чтобы найти вдохновителей для организации интересных и полезных дел;

- создание ситуации выбора и успеха.

Формированию и развитию коллектива класса способствуют:

- составление социального паспорта класса
- изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива),
- составление карты занятости обучающихся;
- деловая игра «Выборы актива класса» на этапе коллективного планирования;
- проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного коллектива с помощью организационно-деятельностной игры, классного часа «Класс, в котором я хотел бы учиться», конкурса «Устав класса», «Герб класса», «Мой класс сегодня и завтра».

Классное руководство подразумевает и индивидуальную работу с обучающимися класса:

- со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам направлена на контроль за успеваемостью обучающихся класса;
- с учащимися, находящимися в состоянии стресса и дискомфорта;
- с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Работа направлена на контроль за свободным времяпровождением;
- помощь в заполнении учащимися «портфолио» с занесением «личных достижений» учащихся класса;
- участие в общешкольном конкурсе «Класс года»;
- вовлечение учащихся в социально значимую деятельность в классе.

Классный руководитель работает в тесном сотрудничестве с учителями-предметниками.

Классный руководитель заполняет дорожную карту класса по итогам полугодия с внесением личностных достижений обучающихся.

### **2.3. Модуль «Работа с родителями или их законными представителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для лучшего достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Только когда все участники образовательного процесса едины и находят контакт, тогда воспитание наиболее эффективно. Но бывает так, что родители сами нуждаются в грамотной квалифицированной помощи.

Необходима организация работы по выявлению родителей (законных представителей), не выполняющих обязанностей по их воспитанию, обучению, содержанию ведется систематически и в течение всего года. Используются различные формы работы:

- выявление семей группы риска при обследовании материально-бытовых условий проживания обучающихся школы;
- формирование банка данных семей;
- индивидуальные беседы;
- заседания Совета профилактики;
- совещания при директоре;
- совместные мероприятия с КДН и ПДН;

Профилактическая работа с родителями предусматривает оптимальное педагогическое взаимодействие школы и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями- проект «Семья года», День матери, День отца, мероприятия по профилактике вредных привычек, родительские лектории и т.д.

Кроме работы по просвещению и профилактике в школе проводится активная работа для детей и их семей по созданию ситуации успеха, поддержки и развития творческого потенциала.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

*На групповом уровне:*

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

-общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и узких специалистов, обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей, а так же по вопросам здоровьесбережения детей и подростков;

-взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

**На индивидуальном уровне:**

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, в работе Совета профилактики, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**2.4. Модуль « Внеурочная деятельность»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

– оощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

– патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

– духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;

– интеллектуальной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

– экологической, природоохранной направленности;

– художественной, эстетической направленности в области искусств,

П

П

Д

И

Э

Х

художественного творчества разных видов и жанров;

–

уристорско-краеведческой направленности;

–

здоровительной и спортивной направленности.

***Информационно-просветительская деятельность.*** Курс внеурочной деятельности: «Разговор о важном». Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

***Интеллектуальная и проектно-исследовательская деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности «Интеллектуальные витаминки», «Умники и умницы», «Работа с текстом», «Смысловое чтение текста», «Азбука чтения», «Учимся читать внимательно», «Учимся анализировать текст»

***Художественно-эстетическая деятельность*** предполагает привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного. Работа ведется через реализацию различных форм взаимодействия с природой, организацию выставок детского рисунка, детских творческих работ, поделок, конкурсов, тематических классных часов.

*Курсы внеурочной деятельности:* «Город мастеров», «Бумажная сказка», «Первоклассная газета», «Секреты речи», «Компьютерная азбука», «Информатика в играх и задачах», «Буду настоящим читателем», «Вдохновение», «Мир в объективе»

***Туристорско-краеведческая деятельность.*** Курс внеурочной деятельности «Музейное дело», «Туристы-краеведы» направленный на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

***Спортивно-оздоровительная деятельность.*** Вводится для привития детям привычек здорового образа жизни, их гармоничного психофизического развития, формирования мотивации к сохранению здоровья. Методами реализации выступают ведение просветительской работы, информирование о полезных и вредных привычках, приобщение школьников к физической активности в разных ее проявлениях.

***Трудовая деятельность.*** Курс внеурочной деятельности «Учусь шить», «Кройка и шитьё», «Мастерская чудес» направлены на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

***Игровая деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности «Веселый мяч», «Шахматная школа», «Подвижные игры», «Энерджи» направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Реализуются такие мероприятия, как изучение национальной культуры, истории и природы, проведение экскурсий.

*Курсы внеурочной деятельности:* «Эмоциональные витаминки», «Юные краеведы», «Я и интересные люди Южного Урала», «Веселые нотки», «Я – человек»

## **2.5. Модуль «Самоуправление».**

Основная цель модуля «Ученическое самоуправление» в МБОУ «СОШ № 10 г.Новоалтайска Алтайского края» заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся школы в вариативную коллективную творческую и социально-значимую деятельность. Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Участие в самоуправлении даёт возможность подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки.

Детское самоуправление в школе осуществляется через:

**На уровне школы:**

- **через деятельность выборного Школьного ученического совета, объединяющего лидеров класса** для информирования учащихся и получения обратной связи от классных коллективов;
- **через деятельность временных творческих советов дела**, отвечающих за проведение мероприятий, праздников, вечеров, акций, в том числе традиционных: ко Дню знаний, к Дню Учителя, к Дню матери, «Папа, мама, я – спортивная семья», Нового года, Дня Дублера в рамках профориентационной работы.

**через работу школьного медицентра**, в который входят:

*школьная интернет-группа* МБОУ «СОШ № 10 г.Новоалтайска Алтайского края»- разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

**через работу центра детских инициатив**

✓  
**а уровне классов:**

- **через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся лидеров класса**, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с другими коллективами, учителями;

**На индивидуальном уровне:**

- **через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ различного рода деятельности.**

## **2.6. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности:

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации.

Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через следующие формы воспитательной деятельности:

**Циклы профориентационных часов общения**, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего («Профессии моей семьи», «Моя мечта о будущей профессии», «Путь в профессию начинается в школе»);

**Встречи с людьми разных профессий.** Результатом такого мероприятия могут стать не только новые знания о профессиях, но и гордость конкретного ученика за родителей. В младших классах это профессии родителей учащихся, в старшей школе ребята встречаются с представителями бизнеса и героических профессий: пожарный, военный, полицейский, следователь, что позволяет решать и задачи военно-патриотического воспитания.

**Профориентационные игры:** симуляции, деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности. Это формирует представления о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности. Частью этих игр могут быть **деловые игры**, помогающие осознать ответственность человека за благосостояние общества на основе осознания «Я» как гражданина России.

Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования (размещение профориентационной информации на официальном сайте школы, занятия с элементами тренинга «Экзамен без стресса», «Моя будущая профессия»);

**Экскурсии на предприятия города и края.** Такие экскурсии дают школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии. Во время экскурсии школьники могут наблюдать за деятельностью специалиста на рабочем месте. При проведении экскурсии главное – сосредоточиться на одной какой-то профессии или группе взаимосвязанных профессий, а не смотреть предприятие в целом. Для целей профориентации важно показать существенные характеристики профессии.

**Участие в работе всероссийских профориентационных проектов**, созданных в сети интернет: просмотр лекций, участие в мастер - классах, посещение открытых уроков – онлайн - уроки финансовой грамотности (регистрация пользователей на платформе проекта «Билет в будущее»)-8-9 классы; тестирование на платформе проекта «Билет в будущее», Всероссийские открытые уроки на портале «ПроеКТОриЯ» - 8-9 классы);

**Посещение дней открытых дверей** в средних специальных учебных заведениях и вузах г. Барнаула. «Дни открытых дверей» в учебных заведениях помогают школьникам сделать правильный выбор. Повысить интерес у школьников к выбранным профессиям. На «Дне открытых дверей» учащиеся не только знакомятся с учебным заведением, но и могут пройти тестирование, пообщаться со студентами.

**Индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей** по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии. В ходе психологического исследования определяется профессиональная готовность, вид деятельности, который нравится испытуемому, а также вид деятельности, который знаком на уровне навыков. На основе результатов исследования составляется заключение о профессиональных предпочтениях учащегося.

Освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы или в рамках курсов внеурочной деятельности.

## 2.7. Модуль «Основные школьные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

***На внешкольном уровне:***

-социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

-открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны.

-проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

-участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

***На школьном уровне:***

-разновозрастные сборы – ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости.

-общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

-торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.

-капустники - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы.

-церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

***На уровне классов:***

-выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

-участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;



-проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

**На индивидуальном уровне:**

-вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

-индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

-наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

-при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

<b>Формы, название КТД и содержание деятельности</b>		
<b>Форма проведения КТД</b>	<b>Название КТД</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Праздник	"Здравствуй, школа! "	Торжественная линейка, посвященная началу нового учебного года.
Акция	Посади дерево	Высадка деревьев в сквере "Октябрьский"
Классный час	Урок Мира	Классный час по воспитанию патриотизма обучающихся
Социальный проект	Чистый город	Субботник, уборка пришкольной территории
Акция	Спаси деревья	Сбор макулатуры
Праздник	День учителя	Поздравление педагогического коллектива
Бал	Пушкинский бал	Театрализованная музыкальная программа для старшеклассников
Праздник	Посвящение в первоклассники	Ознакомление первоклассников с традициями школы, правилами поведения
Праздник	День Матери	Проведение мероприятий, воспитывающих чувство уважения к матери.
КВН	Сказки Пушкина	Викторина по сказкам Пушкина.
Праздник	Белых журавлей	Конкурс чтецов о погибших на полях сражений.
Праздник	Новый год	Театрализованное представление.
Митинг	День героев России	Создание книги памяти Алтая, создание базы данных о героях России.
Фестиваль	С песней по миру	Конкурс исполнителей ,

Иностранной песни		концертная программа
ИГРА	Зарница	Спортивно- оздоровительное мероприятие.
праздник	8 марта	Проведение мероприятий, воспитывающих чувство уважения к женщине.
Конференция	Ежегодная конференция отцов	Совместный конструктивный диалог с родительской общественностью о проблемах воспитания
Литературная гостиная	Читаем классику на сцене	Спектакли по мотивам произведений классической литературы
Научно-практическая конференция	"Будущее Алтая"	Конкурс исследовательских работ учащихся
Экологический десант	Чистый город	Субботник
праздник	День Победы	Музыкально-литературная постановка
Акция	Бессмертный полк	
Фестиваль военно-патриотической песни	"Песня тоже воевала..."	Концерт
Слёт ударников и отличников	"Зажги свою звезду"	Награждение учащихся за успехи и достижения в различных направлениях
Праздник	"Последний звонок"	Мероприятие для обучающихся 9 и 11 классов по прощанию со школой

Проведение других коллективных творческих дел зависит от наличия юбилейных календарных дат, решений школьного ученического Совета, предложений участников образовательных отношений, рекомендаций вышестоящих органов.

## 2.8. Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий реализуются через:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов,

флоры и фауны и др.;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

## **2.9. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.); информационных газет, плакатов, постеров;

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- размещение в коридорах и рекреациях школы экспонатов школьного экспериментариума – набора приспособлений для проведения заинтересованными школьниками несложных и безопасных технических экспериментов;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах;

- оформление «доски для самовыражения» в школьной рекреации по заданной учителем теме;

- проведение конкурсов на лучшее оформление окон, классных кабинетов к праздничным календарным датам;

- участие в региональном проекте «Я считаю».

## **2.10. Модуль Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

–  
 участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

Акцент новых образовательных стандартов сделан в первую очередь на развитие творческого потенциала детей и духовно-нравственное воспитание. Однако, следуя новым стандартам образования, для создания «идеальной» модели выпускника рамки воспитательного пространства одного ОУ уже недостаточно. Должно быть организовано целостное пространство духовно-нравственного развития обучающихся. Этому способствует:

–  
 участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

у

–  
 проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

п

–  
 проведение открытых дискуссионных площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

п

- расширение сетевого взаимодействия и сотрудничества между педагогами города, как основных учебных заведений, так дополнительных и высших;  
 - поиск новых форм работы, в том числе и информационно коммуникативных по сетевому взаимодействию школьников города. Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Данная деятельность, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

### **2.11. Модуль «Профилактика и безопасность»**

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Пожалуй, нет ничего другого в мире, чтобы мы теряли с такой беспечностью и легкостью, как собственное здоровье. Данные официальной статистики и результаты специальных научных исследований свидетельствуют о том, что в последние годы для подростков стали характерны не только широкая распространенность вредных привычек, но и более раннее приобщение к ним. В современной, быстро меняющейся экологической обстановке в России, возможности распространения среди подростков образа жизни сопряженного с риском для здоровья, становятся все более широкими.

Опыт показывает, что большинство подростков испытывают потребность в обсуждении различных проблем здоровья и информации, касающейся личной безопасности. Поэтому одной из форм работы по профилактике вредных привычек и приобщению детей к здоровому образу жизни является просвещение. Подросткам необходима информация квалифицированных специалистов по интересующим их вопросам.

Основной целью формирования у обучающихся здорового и безопасного образа жизни, курсовой подготовки гражданской обороны является формирование у обучающихся МБОУ «СОШ № 10 г. Новоалтайска Алтайского края» ценностного отношения к собственному здоровью и собственной безопасности, основанного на

знании своих потребностей, особенностей развития, и выработанного в процессе занятий, индивидуального способа здорового образа жизни.

Деятельность МБОУ «СОШ № 10 г. Новоалтайска Алтайского края» по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни, по вопросам гражданской обороны, обеспечения первичных мер формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько направлений:

- организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательного процесса.

- разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление систематической работы с обучающимися «группы риска»;

#### **На внешнем уровне:**

- встречи с представителями социально-правовой поддержки и профилактики г. Новоалтайска и г.Барнаула, проведение профилактических бесед, тренингов;

- беседы с инспектором ОДН по вопросам профилактики;

- участие в муниципальных соревнованиях: по правилам дорожного движения, по пожарно-прикладному искусству.

#### **На школьном уровне:**

- разработка и проведение месячника оборонно-массовой работы в школе, «Уроки мужества»;

- работа с призывной комиссией. Сбор обучающихся (юноши 9 кл.) для прохождения приписной комиссии и медицинского освидетельствования;

- тематические мероприятия, приуроченные к празднику «Всемирный день ОБЖ»;

- тематические мероприятия, приуроченные к памятной дате «День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества»;

- профилактические мероприятия по безопасности дорожного движения, пожарной безопасности (комплекс мероприятий);

- проведение профилактических мероприятий, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом.

#### **На индивидуальном уровне:**

- индивидуальная работа с подростками, профилактические акции, привлечение подростков к шефской помощи младшим школьникам.

### **2.12. Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для

посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (работа на пришкольном участке, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

•рекламные мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Действующее на базе школы детского общественного объединения - это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях (ст. 5).

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодежи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодёжная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом "О российском движении детей и молодежи" от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «**Орлята России**» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «**Орлята России**» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: *День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.*

<b>Школьные детские объединения, их направления и формы организации деятельности</b>			
<b>№ п / п</b>	<b>Название школьного детского объединения</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>
1	«Россията»	Духовно-нравственное	Народные праздники, традиции, КТД, акции.
2	«Юнармейцы»	Военно-патриотическое	Сборы, вахта памяти, уроки мужества, встречи с ветеранами ВОВ,

			локальных войн, флешмобы, конкурсы, акции, «Зарница», проекты.
3	Дружина юных пожарников «Горящее пламя»	Социальное	викторины, игры, КВНы, тесты, деловые игры, экскурсии.
4	«Юные друзья полиции»	Гражданско-патриотическое	Беседы, конкурсы, круглый стол, викторины, встречи с ветеранами полиции, сотрудниками ГИБДД.
5	«Твори добро»	Гражданско-патриотическое	Мастер-классы, флешмобы, акции, шефская работа, КТД, творческие мастерские.
6	ЮИД «Автостоп»	Социальное	Акции, соревнования, выставки, агитбригада, уголок безопасности, городские конкурсы «Безопасное колесо», «Правила дорожные знать каждому положено», каникулы безопасности, викторины, конкурсы, мастер-классы.
7	Волонтёрский отряд «Стремительный»	Социальное	Акции, конкурсы, организация праздников, игры, флэшмобы, трудовые и экологические десанты, встречи.
8	«Союз творческой молодёжи»	Социальное	Акции, конкурсы, организация праздников, игры, флэшмобы, встречи, КТД, проекты.

### 2.13. Модуль «Школьное медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых разновозрастными школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

**библиотечные уроки** – вид деятельности по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. Используемые формы: традиционные формы виртуальные экскурсии и путешествия по страницам книг, тематические уроки – обзоры, уроки – персоналии, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, конференции с элементами игровой деятельности. Также применяется и нестандартные формы урок-информация, урок-размышление, урок – диспут, урок-презентация, урок-видео-путешествие.

**школьный медиациентр** – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.

**разновозрастный редакционный совет** подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету и инстаграм) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

**школьная интернет-группа МБОУ «СОШ №10 г. Новоалтайска Алтайского края»** - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

#### **2.14. Модуль «Школа – территория здоровья» (вариативный модуль)**

Основные направления деятельности и предполагаемые формы работы:

1. Санитарно-гигиеническое направление предполагает:

- создание соответствующих санитарным требованиям условий для воспитания и обучения детей и формирование их здоровья;
- составление расписания на основе санитарно-гигиенических требований;
- проведение физкультминуток;
- гигиеническое нормирование учебной нагрузки и объема домашних заданий с учетом школьного расписания, режима дня;
- четкое отслеживание санитарно-гигиенического состояния школы;
- планомерная организация горячего питания учащихся;
- обязательное медицинское обследование.

2. Просветительское направление предполагает:

- организацию деятельности с учащимися по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании;
- организацию деятельности с родителями по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании;
- пропаганду здорового образа жизни (тематические классные часы, лекции, познавательные игры, конкурсы рисунков, плакатов, стихотворений, различные акции; совместная работа с учреждениями здравоохранения и органами внутренних дел по профилактике токсикомании, наркомании, курения и алкоголизма;
- пропаганду физической культуры и здорового образа жизни через уроки биологии, географии, химии, ОБЖ, физической культуры).

3. Психолого-педагогическое направление предполагает:

- использование здоровьесберегающих технологий, форм и методов в организации учебной деятельности;
- предупреждение проблем развития ребенка;



- обеспечение адаптации на разных этапах обучения;
- развитие познавательной и учебной мотивации;
- формирование навыков саморегуляции и здорового жизненного стиля;
- совершенствование деятельности психолого-медико-педагогической службы школы для своевременной профилактики психологического и физиологического состояния учащихся и совершенствованию здоровьесберегающих технологий обучения;
- организация психолого-медико-педагогической и коррекционной помощи учащимся.

4. Спортивно-оздоровительное направление предполагает:

- организацию спортивных мероприятий с целью профилактики заболеваний и приобщение к здоровому образу жизни;
- привлечение системы кружковой, внеклассной и внешкольной работы к формированию здорового образа жизни учащихся;
- широкое привлечение учащихся, родителей, социальных партнёров школы к физической культуре и спорту, различным формам оздоровительной работы;
- реализация программ внеурочной деятельности, программ дополнительного образования спортивно-оздоровительной направленности.

5. Диагностическое направление предполагает:

- проведение мониторинга за состоянием здоровья, в ходе которого выявляются:
  - 1) общее состояние здоровья, наличие хронических заболеваний;
  - 2) текущая заболеваемость;
  - 3) режим дня, бытовые условия; внешкольная занятость дополнительными занятиями.

В школе действует добровольное общественное объединение Наркопост, которое занимается организацией спортивно-оздоровительной и профилактической работы, ШСК «Юниорспорт», который занимается организацией спортивных мероприятий, соревнований.

В школе имеется лицензированный медицинский кабинет.

### **2.15. Модуль «Волонтерство» (вариативный модуль)**

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

*На внешкольном уровне:*

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий городского уровня от лица школы (в работе курьерами, встречающими лицами, помогающими сориентироваться на территории проведения мероприятия, ответственными за техническое обеспечение мероприятия и т.п.); у
- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы (в том числе городского характера); у
- осильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения образовательной организации; п

- привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям, учреждения здравоохранения) – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, в помощи по благоустройству территории данных учреждений;

П

- включение школьников в общение (посредством электронных сетей) с детьми, проживающими в отдаленных районах, детьми с особыми образовательными потребностями или особенностями здоровья, детьми, находящимися на лечении или проживании в интернатных учреждениях или учреждениях здравоохранения;

В

- участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся, в том числе военнослужащих в регионах стихийных бедствий, военных конфликтов, чрезвычайных происшествий.

У

*На уровне школы:*

- участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;

У

- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров;

У

- участие школьников к работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками, уход за малыми архитектурными формами).

У

На базе школы создан волонтерский отряд «Стремительный», его направления работы: гражданско-патриотическое, экологическое, социальное, эстетическое.

### **Раздел III. Организация воспитательной деятельности**

#### **3. Общие требования к условиям реализации Программы**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

- обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;

О

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

Н

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;

В

- учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических,

У

национальных и пр.).

### **3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Педагог является всегда главным для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе, в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс.

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества);
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);
- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участие в работе городских и региональных методических объединений представлении опыта работы школы;
- участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

С 2022г в школе введена должность Советника директора по воспитательной работе по инициативе Министерства просвещения в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ».

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Подготовка приказов и локальных актов школы по внедрению рабочей программы воспитания в образовательный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих «методические шлейфы», видеоуроков и видеомероприятий по учебно-воспитательной работе.

Создание рабочей программы воспитания на 2022-2025 г. с приложением плана воспитательной работы школы на три уровня образования НОО, ООО, СОО.

Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программ воспитания.

Подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ ОО

### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

В настоящее время в ОО, получает образование примерно 9% детей с ОВЗ и детей инвалидов во всех уровнях образования. Дети ОВЗ и инвалиды получают образование, на равных, со всеми школьниками, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей, и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, школы, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
  - формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
  - построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
  - активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействии повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;
  - индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

#### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся). *В школе практикуются общешкольные линейки и праздники в честь победителей различных конкурсов и олимпиад.*
  - в школе разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируется приказами школы.
- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители учителя;
- в школе практикуются индивидуальные и коллективные поощрения (конкурс «Класс года» во всех уровнях образования)
- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).
- В ОО организована деятельность по ведению портфолио обучающихся. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.).
- Итоговым мероприятием является фестиваль ученических достижений «Зажги свою звезду».

#### **3.5 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

***Условия организации воспитательной работы по четырем составляющим:***

- нормативно-методическое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- удовлетворенность качеством условий.

**Анализ организации воспитательной работы по следующим направлениям:**

- реализация внеурочной деятельности;
- реализация воспитательной работы классных руководителей;
- реализация дополнительных программ;
- удовлетворенность качеством реализации воспитательной работы.

Проводится с заполнением сводных таблиц выполненной работы и анализа ее качества, анкетирование.

***Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса, их достижения в конкурсах и мероприятиях, удовлетворенность участников образовательных отношений качеством результатов воспитательной работы.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика. Диагностический инструментарий: «Методика диагностики нравственной воспитанности», «Методика диагностики личностного роста школьников», «Методика диагностики нравственной мотивации», «Методика диагностики нравственной самооценки»

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Классные руководители проводят учет результативности участия детей в творческих конкурсах и мероприятиях, благотворительных акциях, социальных проектах, социально значимой деятельности. В качестве инструмента оценки - дорожная карта классного руководителя. Она позволит систематизировать сведения, для их анализа. В нее педагоги внесут результаты участия детей в мероприятиях различного уровня

***Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых. Удовлетворенность качеством результатов воспитательной работы.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Школьным ученическим советом и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Чтобы выявить, удовлетворены ли родители и школьники качеством образовательных услуг, чаще всего используют анкетирование.

Часть вопросов такого анкетирования затрагивает и организацию воспитательной деятельности. Пусть оценят три показателя: качество организации внеурочной деятельности; качество воспитательной деятельности классного руководителя; качество допобразования.

Анализ ответов позволит вам оценить степень удовлетворенности результатами воспитательной работы. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, походов;
- качеством *профорориентационной работы школы;*
- качеством *работы школьных медиа;*
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

### **Ожидаемые конечные результаты**

1. Совершенствование статуса конкурентноспособного образовательного учреждения, обеспечивающего становление личности выпускника, способной при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской православной культуры через расширение содержания, форм организации воспитательной системы школы посредством интеграции с социальными партнерами, системой дополнительного образования.

2. Введение в практику новых форм и методов духовно-нравственного воспитания.

3. Совершенствование системы социально–педагогической поддержки, обеспечивающей снижение факторов «риска» и асоциального поведения через внедрение современных воспитательных технологий, применение эффективных механизмов социализации, формирования здорового образа жизни на основе духовно-нравственных принципов воспитания.

4. Создание в школе единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность ребенка, приобщение его к истинным ценностям, формирование нового знания, ориентированного на умение при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской культуры.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план (МБОУ «СОШ № 10 г. Новоалтайска Алтайского края») (далее – учебный план) для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

*В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область.* Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. *Коррекционно-развивающая область* включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть учебного плана** определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

*Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:*

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,** обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. На первом и втором годах обучения эта часть отсутствует.

Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
- на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например: элементарная компьютерная грамотность);
- на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края).

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана,



состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является *внеурочная деятельность*. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

*Коррекционно-развивающая область*, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях.

Рекомендации: Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляются образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и ИПРА.

Коррекционно-развивающие курсы проводятся в индивидуальной и групповой форме.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО.

Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка не более 10 часов, из них не менее 5 часов отводится на проведение коррекционных занятий (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет образовательная организация.

АООП НОО обучающихся с ЗПР может включать как один, так и несколько учебных планов. Для развития потенциала тех обучающихся с ЗПР, которые в силу особенностей психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, разрабатываются с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, формы образования).

Учебный план обеспечивает, а также возможность их изучения, и устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, на первом и втором годах обучения - 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся на первом и втором годах обучения устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут.

При определении продолжительности занятий на первом и втором годах обучения используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока по 40 минут каждый).

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» может корректироваться в рамках предметной области «Русский язык и литературное чтение» с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР.

В предметную область «Русский язык и литературное чтение» введен учебный предмет «Иностранный язык», в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут

начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Изучение учебного предмета «Иностранный язык» начинается со 3-го класса. На его изучение отводится 1 час в неделю. При проведении занятий по предмету «Иностранный язык» класс делится на две группы.

*Часы коррекционно-развивающей области* представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки обучающихся.

Количество часов в неделю указано на одного учащегося.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время.

На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут, на групповые занятия - до 40 минут.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебных курсов. В том числе курсов внеурочной деятельности. Коррекционных курсов являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам четверти. Четвертная промежуточная аттестация устанавливается как среднее арифметическое текущих отметок по учебному предмету, курсу, модулю, дисциплине инвариантной части учебного плана, округление производится по правилам математического округления. Четвертная промежуточная аттестация по учебным курсам (в том числе курсам внеурочной деятельности) вариативной части устанавливается в качестве бинарной оценки зачет/незачет по результатам посещаемости (более 50% посещенных занятий – зачет). Годовая промежуточная аттестация устанавливается как среднее арифметическое четвертных промежуточных аттестаций, округление производится по правилам математического округления.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 10 города Новоалтайска Алтайского края".

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

Учебный план начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Предметные области	Учебные предметы (учебные курсы)	Количество часов в неделю					Всего
		I	I доп.	II	III	IV	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	4	4	23
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	-	-	1	1	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	10
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Труд (Технология)	Труд (Труд (Технология))	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
Итого		21	21	21	21	21	105
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	2	2	2	6
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) в соответствии с санитарными правилами и нормами		21	21	23	23	23	111
Внеурочная деятельность:		10	10	10	10	10	50
индивидуальные и групповые занятия по программе коррекционной работы		6	6	6	6	6	30
ритмика		1	1	1	1	1	5
другие направления внеурочной деятельности		3	3	3	3	3	15
Всего часов		31	31	33	33	33	161

При распределении часов на коррекционно-развивающую область образовательная организация самостоятельно определяет их объем и организационную форму (индивидуальные, подгрупповые, групповые, фронтальные занятия) с учетом особенностей обучающихся. При введении дополнительных коррекционных курсов по рекомендациям ПМПК или ППк возможным является перераспределение часов данной области за счет часов, выделенных на другую внеурочную деятельность.

### 3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности формируется МБОУ СОШ № 10 с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отведен на внеурочное занятие "Разговоры о важном".

Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

*Направления внеурочной деятельности*

*Направления и цели внеурочной деятельности*

**1. Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. **Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. **Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. **Интеллектуальное развитие** — система интеллектуальных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

7. **«Духовно-нравственное воспитание»** - направлено на развитие и воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок и национальных ценностей; на раскрытие способностей и талантов учащихся.

#### План внеурочной деятельности

Направления внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Количество часов в неделю				Всего
		1	2	3	4	
<i>Выбор любых 5 направлений внеурочной деятельности</i>						
Спортивно-оздоровительная деятельность	Соревнования, олимпиады, проекты и т.д.	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Проектно-исследовательская деятельность	Научно-исследовательские работы, проекты	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Коммуникативная деятельность	Круглые столы, ролевые игры, диспуты	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Выставки, викторины	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Информационная культура	Круглые столы, работа с источниками информации	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Интеллектуальное развитие	Олимпиады, конференции, круглые столы	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Духовно-нравственное воспитание	Круглые столы, ролевые игры, диспуты	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135

### **3.3. Календарный учебный график**

В МБОУ СОШ № 10 организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Режим работы-5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в ОО начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в МБОУ СОШ 10 заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - 4 урока и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью 40 минут; предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организуется перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график МБОУ СОШ № 10 составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры Алтайского края и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

### **3.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы (далее — план) разрабатывается с учетом Рабочей программы воспитания. В Плане учитываются и ежегодно актуализируются

памятные даты, юбилеи общероссийского, регионального, местного значения, памятные даты МБОУ СОШ № 10. Памятные даты устанавливаются документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;

– 22 июня: День памяти и скорби;

– 27 июня: День молодёжи.

Июль:

– 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

– 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

25 августа: День воинской славы

### **3.5. Характеристика условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.**

#### **Общесистемные условия**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ «СОШ № 10, направлена на:

1) достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

2) развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

3) формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

4) формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

5) индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

6) участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

7) включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

8) формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

9) формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

10) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

11) обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

12) эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;



13) эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Для реализации ООП НОО в ОО организована комфортная развивающая образовательная среда по отношению к обучающимся и педагогическим работникам, обеспечивающая получение качественного образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

В ОО функционируют службы, обеспечивающие и гарантирующие безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

- 1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- 3) соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- 4) возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МБОУ СОШ № 10 имеются закрепленные приказом ОО перечни перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Материально-технические условия образовательной деятельности в ОО соответствуют требованиям ФГОС НОО, лицензионным требованиям, в том числе требованиям:

1) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

2) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

3) перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

4) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

В зональную структуру образовательной организации включены:

- 1) входная зона;
- 2) учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- 3) учебные кабинеты (мастерские, студии-актовый зал) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- 4) библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- 5) актовый зал;
- 6) спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);
- 7) помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления

пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

- 8) административные помещения;
- 9) гардеробы, санузлы;
- 10) участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- 1) начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- 2) организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- 3) размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- 1) доска классная;
- 2) стол учителя;
- 3) стул учителя (приставной);
- 4) кресло для учителя;
- 5) стол ученический (регулируемый по высоте);
- 6) стул ученический (регулируемый по высоте);
- 7) шкаф для хранения учебных пособий;
- 8) стеллаж демонстрационный;
- 9) стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- 1) компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- 2) многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- 3) сетевой фильтр;

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- 1) рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- 2) рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- 3) пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическими эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий осуществляется ежегодно в августе по следующей форме:

*Карта оценки качества материально-технических условий*

<b>Критерий 1.1. Фактическое состояние объектов материальной базы</b> (зданий и строений, ограждения, тентовых навесов и МАФов на прогулочных участках, инженерного оборудования систем водоснабжения, отопления, электроснабжения, вентиляции, канализации, технологического оборудования прачечной и пищеблока и др.)			
<b>соответствует техническим требованиям</b>			
<i>не подтверждается (0 баллов)</i>	<i>скорее не подтверждается (1 балл)</i>	<i>скорее подтверждается (2 балл)</i>	<i>подтверждается (3 балл)</i>
По итогам	По итогам	По итогам	По итогам

<p>проведения осмотров зданий и сооружений или их отдельных конструктивных элементов и инженерного оборудования большинства объектов материальной базы имеют неудовлетворительную работоспособность, их техническое состояние признано непригодным для эксплуатации и требует проведения капитального ремонта, что подтверждается заключениями и актами</p>	<p>проведения осмотров зданий и сооружений или их отдельных конструктивных элементов и инженерного оборудования 1-2 объекта материальной базы имеют неудовлетворительную работоспособность, техническое состояние признано непригодным для эксплуатации и требует проведения капитального ремонта, что подтверждается заключениями и актами. Остальные объекты имеют ограниченную или удовлетворительную работоспособность, их техническое состояние признано частично пригодным или пригодным для эксплуатации.</p>	<p>проведения осмотров зданий и сооружений или их отдельных конструктивных элементов и инженерного оборудования все объекты материальной базы имеют ограниченную или удовлетворительную работоспособность, техническое состояние признано частично пригодным или пригодным для эксплуатации,</p>	<p>проведения осмотров зданий и сооружений или их отдельных конструктивных элементов и инженерного оборудования все объекты материальной базы имеют удовлетворительную работоспособность, их техническое состояние соответствует техническим требованиям и признано пригодным для эксплуатации</p>
---	--	--	--

**Критерий 1.2. Материально-технические условия соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам**

<p>Имеется предписание Роспотребнадзора, но мероприятия и действия по устранению выявленных нарушений в установленные сроки в ОО не предпринимаются</p>	<p>Имеется предписание Роспотребнадзора. Администрацией ОО предприняты мероприятия и действия по устранению выявленных нарушений, но в установленные сроки предписание не выполнено</p>	<p>Имеется предписание Роспотребнадзора. В установленные сроки устранены все нарушения, кроме тех, которые требуют значительных вложений финансовых средств со стороны учредителя</p>	<p>Имеющееся предписание Роспотребнадзора выполнено в установленные сроки</p>
---	---	---	---

**Критерий 1.3. Материально-технические условия соответствуют правилам пожарной безопасности и электробезопасности**

<p>Имеется предписание Отдела надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС, но мероприятия и действия по</p>	<p>Имеется предписание Отдела надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС. Организации предприняты</p>	<p>Имеется предписание Отдела надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС. В установленные</p>	<p>Имеющееся предписание Отдела надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС выполнено в</p>
---	--	--	---

устранению выявленных нарушений в установленные сроки в Организации не предпринимаются	мероприятия и действия по устранению выявленных нарушений, но в установленные сроки предписание не выполнено.	сроки устранены все нарушения, кроме тех, которые требуют значительных вложений финансовых средств со стороны учредителя.	установленные сроки
<p><b>Критерий 1.4. В Организации имеется достаточное количество средств обучения и воспитания</b> (печатные, наглядно-плоскостные, демонстрационные, электронные, аудиовизуальные и учебные средства, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование и др.), <b>соответствующих возрастным особенностям детей</b></p>			
Количество средств обучения и воспитания составляет менее 50% от минимального перечня средств обучения и воспитания для каждой возрастной группы, составленного с учётом принципа необходимости и достаточности для реализации образовательных программ и утверждённого распорядительным актом руководителя Организации	Количество средств обучения и воспитания составляет от 50% до 80% от минимального перечня средств обучения и воспитания для каждой возрастной группы, составленного с учётом принципа необходимости и достаточности для реализации образовательных программ и утверждённого распорядительным актом руководителя Организации	Количество средств обучения и воспитания составляет от 80% до 100% от минимального перечня средств обучения и воспитания для каждой возрастной группы, составленного с учётом принципа необходимости и достаточности для реализации образовательных программ и утверждённого распорядительным актом руководителя Организации	Количество средств обучения и воспитания превышает минимальный перечень средств обучения и воспитания для каждой возрастной группы, составленный с учётом принципа необходимости и достаточности для реализации образовательных программ и утверждённого распорядительным актом руководителя Организации
<p><b>Критерий 1.5. В Организации реализуемые образовательные программы обеспечены учебно-методическими комплектами</b></p>			
Количество обучения средств обучения и воспитания детей с ОВЗ составляет менее 50% от перечня средств обучения и воспитания, указанного			
<p><b>Критерий 1.6. В Организации реализуемые образовательные программы обеспечены учебно-методическими комплектами</b></p>			
Имеющиеся в	Имеющиеся в	В Организации	В Организации

<p>Организации печатные учебно-методические комплекты не соответствуют реализуемым образовательным программам</p>	<p>Организации печатные учебно-методические комплекты соответствуют реализуемым образовательным программам, но являются недоукомплектованными</p>	<p>имеется один полный печатный учебно-методический комплект для каждой реализуемой образовательной программы, однако, педагогические работники испытывают необходимость тиражирования комплекта или установления очередности его пользования</p>	<p>печатные учебно-методические комплекты для каждой реализуемой образовательной программы имеются в достаточном количестве и в полной мере обеспечивают потребности педагогических работников</p>
<p><b>Критерий 1.7. В Организации оснащённость информационно-коммуникативными средствами обеспечивает реализацию образовательных программ</b>  (возможность осуществления в электронной (цифровой) форме планирования образовательного процесса; размещения и сохранения материалов образовательного процесса; фиксация хода образовательного процесса и результатов освоения образовательных программ; взаимодействия между участниками образовательных отношений, в том числе – дистанционного; контролируемого доступа к информационным образовательным ресурсам в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и др.)</p>			
<p>Отношение количества компьютеров к численности педагогических работников в Организации составляет менее 50%</p>	<p>Отношение количества компьютеров к численности педагогических работников в Организации составляет от 50% до 65%</p>	<p>Отношение количества компьютеров к численности педагогических работников в Организации составляет от 65% до 80%</p>	<p>Отношение количества компьютеров к численности педагогических работников в Организации составляет свыше 80%</p>
<p><b>Критерий 1.8. В Организации оснащённость техническими средствами (мультимедийные проекторы, интерактивные доски, приставки, магнитофоны, телевизоры и пр.) обеспечивает реализацию образовательных программ</b></p>			
<p>Отношение количества каждого вида технических средств к количеству групп как структурных единиц Организации составляет менее 50%</p>	<p>Отношение количества каждого вида технических средств к количеству групп как структурных единиц Организации составляет от 50% до 65%</p>	<p>Отношение количества каждого вида технических средств к количеству групп как структурных единиц Организации составляет от 65%</p>	<p>Отношение количества каждого вида технических средств к количеству групп как структурных единиц Организации составляет свыше</p>

		до 80%	80%
<b>Критерий 1.9. В Организации оснащённость техническими средствами</b> (мультимедийные проекторы, интерактивные доски, приставки, магнитофоны, телевизоры и пр.) обеспечивает реализацию образовательных программ			
Отношение количества каждого вида технических средств к количеству групп как структурных единиц Организации составляет менее 50%	Отношение количества каждого вида технических средств к количеству групп как структурных единиц Организации составляет от 50% до 65%	Отношение количества каждого вида технических средств к количеству групп как структурных единиц Организации составляет от 65% до 80%	Отношение количества каждого вида технических средств к количеству групп как структурных единиц Организации составляет свыше 80%

### Учебно-методические условия реализации ООП НОО

Для реализации ООП НОО в ОО обеспечено 100% учебниками, соответствующими требованиям ФГОС и ФОП, Федеральному перечню учебников.

#### Список учебников для реализации основных образовательных программ начального общего образования

№	Наименование предмета	Наименование учебника	Срок использования		
1	Русский язык	Русский язык. 1 класс . Канакина В.П., Горецкий В.Г., Просвещение, 2019-2022гг.	До 2027г.		
2	Обучение грамоте	Азбука. 1 класс. В 2ч. Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. , Просвещение, 2021-2022гг.	До 2027г.		
3	Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 1 кл. В 2ч., Просвещение, 2020-2022гг.	До 2027г.		
4	Математика	Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С.В.	До 2027г.		

		Математика. 1кл. В2ч. Просвещение,2023г.			
5	Окружающий мир	Плешаков А. А. Окружающий мир. 1кл.В2ч. Просвещение,2023г.	До 2027г.		
6	Искусство (ИЗО)	Неменская Л. А., под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь.1кл. Просвещение, 2021-2023гг..	До 2027г.		
7	Искусство (Музыка)	Сергеева Г. П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. 1кл.,Просвещение, 2017-2023гг.	До 2027г.		
8	Технология	Лутцева Е.А, Зуева Т.П. Технология.1кл., Просвещение,2023г.	До 2027г.		
9	Физическая культура	Матвеев А.П. Физическая культура.1кл. Просвещение,2023г.	До 2027г.		

## 2 класс

№	Наименование предмета	Наименование учебника	Срок использования		
1	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г.Русский язык.2класс. В 2ч.Просвещение, 2021-2022гг.	До 2027г.		
2	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2класс. В 2 частях. ,Просвещение, 2019-2021гг.	До 2027г.		
3	Английский язык	Быкова Н.И., Дули Д, Поспелова М.Д. Английский язык.2класс.В2ч. Просвещение, 2023г.	До 2027г.		
	Математика	Моро М.А., Бантова М.А. и др. Математика. 2 класс. В 2 ч. Просвещение, 2021-2022гг.	До 2027г.		
5	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс. В 2 ч., Просвещение, 2021-2022гг.	До 2027г.		
6	Технология	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. и др. Технология. 2 класс. Просвещение,2021г.	До 2024г.		
7	Искусство(ИЗО)	Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. / Под редакцией Неменского Б.М., Просвещение,2021г.	До 2027г.		.
8	Искусство(Музыка)	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.Музыка.2кл., Просвещение, 2017г.	До 2027г.		
9	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура.. 1-4 классы, Просвещение, 2017-2021гг.	До 2024г.		

### 3 класс

№	Наименование предмета	Наименование учебника	Срок использования		
1	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс. В 2 ч. Просвещение, 2021-2022гг.	До 2027г.		
2	Литературное чтение	Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. 3 класс. В2ч. Просвещение, 2021-2022гг.	До 2027г.		
3	Английский язык	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык.3 класс.В2ч. серия “Rainbow English”, Дрофа, 2015-2022гг.	До 2024г.		
4	Математика	Моро М.И. Бантова М.А. и др. Математика. 3 класс. В 2 ч. Просвещение, 2021-2022гг.	До 2027г.		
5	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир . 3 класс. В 2 ч. Просвещение,2021-2022гг.	До 2027г.		
6	Технология	Роговцева Н.И. и др. Технология. 3 класс., Просвещение,2021г.	До 2025г.		
7	Искусство(ИЗО)	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Горяева Н.А. и др./ Под редакцией Неменского БМ., Просвещение, 2017-2021гг.	До 2027г.		
8	Музыка	Сергеева Г. П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. 3класс Просвещение, 2017г..	До 2027г.		
9	Физическая культура	Лях В. И. Физическая культура. 1-4 классы. Просвещение, 2017-2021гг.	До 2025г.		

### 4 класс

№	Наименование предмета	Наименование учебника	Срок использования		
1	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык.4класс.В2ч., Просвещение, 2021-2022гг.	До 2027г.		
2	Литературное чтение	Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч., Просвещение, 2021-2022гг.	До 2027г.		
3	Английский язык	Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. 4 класс. В 2 частях. Дрофа, 2016-2021гг.	До 2027г.		



4	Математика	Моро М.И., Бантова М.А. и др.. Математика. 4 класс. В2ч. Просвещение, 2021-2022гг.	До 2027г.		
5	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 класс. В 2 ч. , Просвещение, 2021-2022гг.	До 2027г.		
6	Технология	Роговцева Н.И. и др. Технология. 4 класс, Просвещение, 2019-2021гг.	До 2027г.		
7	Искусство (Музыка)	Критская Е.Д. и др. Музыка. 4 класс, Просвещение, 2017г.	До 2027г.		
8	Искусство (ИЗО)	Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ- художник. 4 класс. / под ред. Б. М. Неменского, Просвещение, 2018-2021гг.	До 2027г.		
9	Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура. 1-4 классы. Просвещение, 2017-2021гг.	До 2027г.		
10	ОРКСЭ Основы православной культуры  Светская этика	Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Кoryтко О.В. и др. /под ред. О.Ю. Васильевой. Основы религиозной культуры и светской этики. Основы православной культуры. 4класс. В2ч. Просвещение, 2023г.	До 2027г.		

### **Психолого-педагогические условия реализации основной АООП НОО для обучающихся с ЗПР**

Психолого-педагогические условия, созданные в ОО, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МБОУ СОШ 10 психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными 4 специалистами:

педагогом-психологом; учителем-логопедом; учителем-дефектологом; тьюторами; социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

1) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

- 2) сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- 3) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- 4) формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- 6) мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- 7) создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- 8) формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- 9) поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- 10) формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- 11) развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе :

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- 1) диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования в конце каждого учебного года (*краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии*);
- 2) консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации (*расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить*);
- 3) профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

Все мероприятия проводятся в соответствии с циклограммой работы и планами деятельности узких специалистов, а также планами работы ППМС службы ОО, ППк и Совета профилактики.

### **Кадровые условия реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР**

Для реализации программы начального общего образования МБОУ СОШ № 10 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

- 1) ОО укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации соответствуют требованиям профстандартов,

должностным инструкциям;

3) в ОО поддерживается непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющих в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере начального общего, образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, формируемыми ОО.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми Министерством образования и науки Алтайского края.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации представлена в данной таблице:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами образования (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100%	32%	68%
Руководящие работники	100%	-	100%
Узкие специалисты	100%	80%	20%

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы проводится оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников ОО к реализации ФГОС начального общего образования:

- 1) обеспечение оптимального вхождения педагогических работников в систему ценностей современного образования;
- 2) освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- 3) овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются учебно-методическими объединениями учителей начальных классов, узких специалистов, классных руководителей, действующими в МБОУ СОШ № 10, а также учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими в г. Новоалтайске и Алтайском крае.

### **Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- 1) расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- 2) расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- 3) прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы

начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом ОО.

ОО самостоятельно определяет:

- 1) соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- 2) соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, административно-хозяйственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- 3) соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- 4) порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации-выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- 1) на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- 2) за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

### **Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

#### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные

образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

- 1) учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- 2) учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- 3) фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация располагает службой технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии**

обеспечивают:

1. достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
2. формирование функциональной грамотности;
3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
6. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
7. включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
8. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
9. фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
10. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
11. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
12. формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- 1) параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- 2) параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

:

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха,

хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется учётом:

- 1) возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- 2) ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- 3) необходимости и достаточности;
- 4) универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- 1) обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- 2) гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

#### **3.5.4. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

- 1) соответствие требованиям ФГОС;
- 2) гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- 3) обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- 4) учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- 5) предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

- 1) описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- 2) обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- 3) перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- 4) сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
- 5) систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- 1) анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- 2) установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированной с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- 3) выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- 4) разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для

реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;

5) разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;

6) разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).



