

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации г. Новоалтайска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10
города Новоалтайска Алтайского края»

РАССМОТРЕНО

Заместитель директора по ВР
Царева Н.А.
от "28" августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
Протокол №16
от "30" августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №10 г.
Новоалтайска Алтайского
края» С.П. Бажова
Приказ № 210-о
от "30" августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Декоративно – прикладное творчество».
для обучающихся 7 класса

СОСТАВИТЕЛЬ:
Мунгалова И.П.
Учитель технологии

НОВОАЛТАЙСК, 2023

Пояснительная записка

Цели и задачи изучения курса «Декоративно-прикладное творчество»

Цель программы:

Формирование у учащихся художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности учащихся.

Задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
- формировать образное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;

Количество учебных часов.

Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Количество практических работ	Количество отчетных выставок.	Количество резервных часов
34	1	26	1	-

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музеев.

2. Работа с природными материалами.

Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала.

Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты, Техника безопасности при работе с берестой.

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями, работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы», создание букета из сухих цветов, тематических композиций, работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. д.). Обработка бересты, изготовления панно по замыслу детей и педагога.

3. Работа с различными тканями.

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.

Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. **Практическая работа:** освоение безопасных приемов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

4. Работа с бумагой.

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелет» и др; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на

скорость прохождения дистанции, моделей автомобилей разных типов, модели робота, модели светофора и др.

Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

5. Кожная пластика.

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка кожи к работе, работа над эскизом, подбор материала для работы, оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).

6. Морские пришельцы (работа с ракушками)

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа: сортировка и систематизация работ из ракушек, оформление работ из ракушек, оформление рамок для поделок.

7. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Первый уровень приобретение школьниками знаний о различных

профессиях, элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России, о принятых в обществе нормах отношения к природе, о правилах конструктивной групповой работы, о организации коллективной творческой деятельности, о способах организации взаимодействия людей и общностей, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Обучения по программе 5-8 классов, различаются по степени сложности и объёму. Задания построены по принципу "от простого к сложному"; от составления простых и симметричных форм к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости к обработке объёмных форм.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Декоративно-прикладное искусство»:

—чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

—уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

—понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

—сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

—сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

—овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

—умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и

средств его выражения.

- —**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- —освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

—овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

—освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

—овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

—использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

—умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

—осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Формы и виды организации деятельности.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «*творческих пар*» или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы в студии.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий**: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, экскурсия, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, учебная игра. С обучающимися проводится «творческий день», в ходе которого педагог знакомит учеников с творчеством мастера или группы мастеров, чье творчество объединено общей тематикой.

Поурочно-тематический планирование курса «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	№ урока	Наименование разделов и тем программы	Всего часов	Форма организации деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	1	1.Вводное занятие. Произведения народных художественных промыслов.	1	Беседа. Просмотр презентации. Экскурсия.	ruvera.ru » Русские народные промыслы
2. Работа с природными материалами. (6ч.)					
2	1	2.1. Заготовка природного материала. Практическая работа: Сбор листьев, семян, цветов, лепестков.	1	Беседа. Экскурсия по заготовке.	sites.google.com>site/pushkinsad45/home/zurnal-...
3	2	2.2. Сбор природного материала. Практическая работа: Сбор и сушка собранного материала.	1	Экскурсия. Творческая мастерская.	sites.google.com>site/pushkinsad45/home/zurnal-...
4	3	2.3. Сбор природного материала для гербария. Практическая работа: выполнение гербария.	1	Экскурсия. Творческая мастерская.	sites.google.com>site/pushkinsad45/home/zurnal-...
5	4	2.4. Букеты из сухих цветов. Практическая работа: Выполнение букета «Полевые цветы».	1	Экскурсия. Творческая мастерская.	playlist?list=...">youtube.com>playlist?list=...
6	5	2.5. Создание тематических композиций. Практическая работа: панно из чешуек кедровых орешков.	1	Беседа. Просмотр презентации. Творческая мастерская.	playlist?list=...">youtube.com>playlist?list=...
7	6	2.6. Обработка бересты. Практическая работа: Изготовление кулона из бересты.	1	Экскурсия. Творческая мастерская.	playlist?list=...">youtube.com>playlist?list=...
3. Работа с различными тканями. (6ч.)					
8	1	3.1. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.	1	Беседа. Просмотр презентации.	playlist?list=PLR1FD-...">youtube.com>playlist?list=PLR1FD-...
9	2	3.2. Знакомство с	1	Беседа.	playl">youtube.com>playl

		различными образцами мягкой игрушки. Практическая работа: проектирования мягкой игрушки.		Творческая мастерская.	ist?list=PLR1FD-...
10	3	3.3.Технология кройки игрушки. Практическая работа: подбор и раскрой материала.	1	Беседа. Творческая мастерская.	gidrukodeliya.ru Поделки
11	4	Технология изготовления игрушки. Практическая работа: заготовки различных деталей мягкой игрушки.	1	Творческая мастерская	gidrukodeliya.ru Поделки
12	5	Изготовление мягкой игрушки. Практическая работа: Соединение деталей мягкой игрушки.	1	Творческая мастерская	rukodelie.expert podelki-iz-tkani/
13	6	Изготовление мягкой игрушки. Практическая работа: оформление мягкой игрушки.	1	Творческая мастерская.	rukodelie.expert podelki-iz-tkani/
4. Работа с бумагой. (6ч.)					
14	1	4.1. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги.	1	Беседа. Просмотр презентации.	svoimirukamy.com>samolyoty-iz-bumagi...kartona.html
15	2	4.2. Технология выполнения изделий из бумаги. Практическая работа: изготовление самолетиков разных типов.	1	Творческая мастерская.	svoimirukamy.com>samolyoty-iz-bumagi...kartona.html
16	3	4.3. Технология выполнения изделий из бумаги. Практическая работа: изготовление корабликов разных типов.	1	Творческая мастерская.	youtube.com>playlist...
17	4	4.4. Технология выполнения изделий из бумаги. Практическая работа: изготовление автомобилей разных	1	Творческая мастерская.	youtube.com>playlist...

		типов.			
18	5	4.5. Технология выполнения изделий из бумаги. Практическая работа: изготовление модели роботов разных типов.	1	Творческая мастерская.	YouTube Mail.ru
19	6	4.6. Проведение состязаний на скорость и дальность полета.	1	Просмотр презентации. Творческая мастерская.	YouTube Mail.ru
5. Кожная пластика. (6ч)					
20	1	5.1. Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Рабочие инструменты для работы с кожей.	1	Беседа. Просмотр презентации.	gidrukodeliya.ru › Поделки
21	2	Технология изготовления изделий из кожи. Практическая работа: изготовления миниатюрных сувениров из кожи.	1	Творческая мастерская.	gidrukodeliya.ru › Поделки
22	3	Технология изготовления изделий из кожи. Практическая работа: изготовления броши из кожи.	1	Творческая мастерская.	podelochkin.ru › podelki-iz-kozhi
23	4	Технология изготовления изделий из кожи. Практическая работа: изготовления броши из кожи.	1	Творческая мастерская.	podelochkin.ru › podelki-iz-kozhi
24	5	Технология изготовления изделий из кожи. Практическая работа: изготовления панно из кожи.	1	Творческая мастерская.	youtube.com › playlist?list=...
25	6	Технология изготовления изделий из кожи. Практическая работа: Оформление панно из кожи.	1	Творческая мастерская.	youtube.com › playlist?list=...

6.1. Работа с ракушками (6ч.)					
26	1	Виды ракушек, хранение их и обработка. Практическая работа: Сортировка ракушек.	1	Беседа. Просмотр презентации.	youtube.com>playlist?list=...
27	2	Использование ракушек для создания аппликаций. Практическая работа: Выполнение аппликаций из ракушек.	1	Творческая мастерская.	youtube.com>playlist?list=...
28	3	Оформление объёмных изделий разными видами ракушек. Практическая работа: Выполнение зверей из ракушек.	1	Беседа. Просмотр презентации.	homius.ru >Декор Своими руками
29	4	Использование ракушки -как дополнительный материал для других изделий. Практическая работа: Оформление рамок из ракушек.	1	Творческая мастерская.	homius.ru >Декор Своими руками
30	5	Использование ракушек для создания панно. Практическая работа: Выполнение панно из ракушек.	1	Творческая мастерская.	dnevnikmastera.ru u>podelki-iz-rakushek
31	6	Использование ракушек для создания цветов. Практическая работа: изготовление цветов из ракушек.	1	Творческая мастерская.	dnevnikmastera.ru u>podelki-iz-rakushek
7. Отчётная выставка-ярмарка. (3ч.)					
32	1	7.1. Подготовка итоговой выставки работ школьников.	1	Творческая мастерская.	dnevnikmastera.ru u>podelki-iz-rakushek
33	2	Организация школьной выставки-ярмарки и аукциона изделий школьников.	1	Творческая мастерская.	dnevnikmastera.ru u>podelki-iz-rakushek
34	3	Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. Подведение итогов.	1	Выставка.	dnevnikmastera.ru u>podelki-iz-rakushek
		Итого:	34		

Лист экспертизы

рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» 7 класс на 2023-2024 учебный год

(полное наименование программы, с указанием класса, сроков, на который разработана)

Параметры оценки	Выводы и рекомендации (соответствующее подчеркнуть)	Примечание
Наличие комплекта УМК для реализации данной РП у педагога	<u>В полном объеме</u> /не в полном объеме	
Титульный лист	<u>Соответствует ЛА</u> /не соответствует	
Структурные элементы программы	<u>Соответствует ЛА</u> /не соответствует	
Количество учебных часов, на которые рассчитана РП в год/неделю, в том числе количество часов для проведения контрольных работ, лабораторных, практических, экскурсий, исследовательских проектов, диктантов, сочинений, изложений, резервных часов соответствуют ФОП и Учебному плану ОО на текущий год	<u>Соответствует</u> /не соответствует	
Программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания	Нужное подчеркнуть: - добавлен абзац в пояснительную записку рабочей программы – если она оформляется; - оформлено в виде приложения к рабочей программе предмета, курса, модуля; - указана информация об учете рабочей программы воспитания в первом разделе рабочей программы предмета, курса или модуля – после каждой описанной темы или отдельным блоком; - включена информация об учете рабочей программы воспитания в тематическое планирование – - добавлена графа и указаны в ней воспитательное мероприятие, которое запланировали на уроке или в рамках внеурочной деятельности	
Планируемые результаты освоения предмета/курса, модуля (конкретно описаны, классифицируются по определенным критериям, соответствуют ФОП и требованиям СТАНДАРТА)	<u>Соответствуют</u> /не соответствуют	
Содержание учебного предмета, курса, модуля соответствует ФОП и требованиям СТАНДАРТА, определены и обозначены темы практических, лабораторных, проектов и др. работ)	<u>Соответствует</u> /не соответствует	
Структура тематического планирования	<u>Соответствует ЛА</u> /не соответствует ЛА	
Поурочное планирование	<u>Соответствует ЛА</u> /не соответствует ЛА	
В курсе внеурочной деятельности отражены формы занятий	<u>Да</u> /нет	
Принцип преемственности	<u>Соблюдается</u> /не соблюдается	

Вывод: рабочая программа рекомендуется (не рекомендуется) к использованию.
(нужное подчеркнуть)

Экспертизу провели  / Царева Н.А.

Подпись  / Волошина М. В.

Подпись _____ ФИО _____

Дата 28 августа 2023 г.

ЛА- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «СОШ №10 г. Новоалтайска Алтайского края»

РП- рабочая программа учебного предмета/курса

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу № _____

Учебный год _____

Предмет, курс _____

Учитель _____

Период отсутствия учителя на работе _____

Класс (ы) _____

№п/п	класс	Дата урока в классном журнале	Характер изменения (объединение уроков с указанием их номеров в поурочном тематическом планировании; использование резервных уроков с указанием номера в поурочном тематическом планировании)	Номер урока в журнале	Тема в классном журнале	Приказ об утверждении изменений в рабочую программу	Контроль

Подпись учителя _____