

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию Администрации г.Новоалтайска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10  
города Новоалтайска Алтайского края»

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель УМО  
Клипенштейн Н.В.  
Протокол № 3  
от "28" августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогический совет  
Протокол №16  
от "30" августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ «СОШ №10  
г.Новоалтайска Алтайского  
края» С.П. Бажова  
Приказ № 210-о  
от "30" августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса  
«ДПИ и дизайн»

для обучающихся 7 классов

Составитель: Нечаева Л.Г.,  
учитель изобразительного искусства

Новоалтайск, 2023

## 1. Цели и задачи реализации факультативного курса

- формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующей личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях, начиная от определения потребностей в продукции до ее реализации;
- формирование знаний и умений использование средств и путей преобразования материалов и информации в конечный потребительский продукт;
- подготовка учащихся к осознанному профессиональному самоопределению в рамках дифференцированного обучения и гуманному достижению жизненных целей;
- формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развитие разносторонних качеств личности и способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.
- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развитие художественной инициативы;
- воспитание привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту и на производстве;
- воспитание уважения к народным обычаям и традициям;
- ознакомление учащихся с профессией дизайнера.

### Задачи программы:

1. Ознакомиться с историей возникновения таких направлений декоративно-прикладного искусства как «декупаж», «мозаика», «витраж».
2. Изучить основные виды и методы работы в этих направлениях
3. Познакомить учащихся с основными вопросами теории моды и истории костюма в России и за рубежом.
4. Дать начальные представления о процессе создания костюма.
5. Применить полученные знания в практической деятельности по изготовлению и декорированию различных изделий, разработке и реализации индивидуальных и коллективных творческих проектов.
6. Принять участие в выставках и творческих конкурсах различного уровня

Рабочая программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 час в неделю).  
Реализуется в течение одного года.

## 2. Количество часов

класс	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Проектов	Практических работ*	Резервных часов
7 класс	17	0,5		17	0

## 3. Результаты освоения факультативного курса

### Предметные

- умение рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- умение различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы);
- использовать приобретенные знания;
- анализировать изделие (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя, создавать самим схемы и изделия;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы, прогнозируя результат;
- выполнять технологический процесс изготовления изделия с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

### личностные:

у учащихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;
  - 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
  - 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
  - 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
  - 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
  - 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- у учащихся могут быть сформированы:*

- 1) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- 2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

***Метапредметные:***  
***регулятивные***

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;
  - 2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
  - 3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - 4) составлять план и последовательность действий;
  - 5) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
  - 6) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
  - 7) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- учащиеся получают возможность научиться:*
- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
  - 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
  - 3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
  - 4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

### ***познавательные***

*учащиеся научатся:*

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) использовать общие приёмы решения задач;
- 3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- 4) осуществлять смысловое чтение;
- 5) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;
- 6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- 7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- 8) понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- 9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения технологических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

*учащиеся получают возможность научиться:*

- 1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- 2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- 3) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- 4) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- 5) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;
- 6) интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- 7) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);
- 8) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

### ***коммуникативные***

*учащиеся научатся:*

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

- 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- 4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- 6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

#### **4. Содержание факультативного курса с указанием форм организации и видов деятельности**

**7 – 8 класс**

**Декоративно-прикладное искусство и дизайн - 70 часов.**

В рабочей программе выделяется 3 раздела.

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
«Искусство витража»	6
«Декупаж – оригинальный декор»	6
«Мозаичный калейдоскоп»	5
Всего:	17

В первом разделе – «Искусство витража» - раскрывается содержание следующих понятий: правила безопасной работы с инструментами, учащиеся знакомятся с содержанием курса, творческого объединения «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», с работами детей, выявляют имеющиеся умения по работе в данных направлениях. Рассматривают материал, необходимый для выполнения витражей. Знакомятся с историей возникновения искусства витража, его видами. Выполняют работы в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе, витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги, витраж на стекле,

Во втором разделе «Декупаж-оригинальный декор» учащиеся знакомятся с методами работы в технике «декупаж». Изучают виды современного декупажа и практику их использования. Выполняют работы по декорированию сувениров и предметов быта. Принимают участие в соответствии с календарно-тематическим планированием в поздравительных акциях, выставках, творческих конкурсах.

Третий раздел «Мозаичный калейдоскоп» включает в себя знакомство учащихся с методами работы в технике «мозаика», видами мозаики. Выполняют работы по изготовлению аппликационной мозаики из цветной бумаги.

### 5. Тематическое планирование факультативного курса «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» 7 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Форма организации деятельности
	<b>Раздел I «Искусство витража» (6 ч.)</b>		
1.	Вводное занятие. История возникновения витража. Его виды. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.	1	беседа
2.	Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.	1	Творческая мастерская
3.	Поздравительная открытка в технике витража. «С Днём учителя!»	1	Творческая мастерская
4.	Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время»	1	Творческая мастерская
5. 6.	Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир»	2	Творческая мастерская
	<b>Раздел II «Декупаж-оригинальный декор» (6ч.)</b>		
7.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления декупажа.	1	Творческая мастерская
8.	Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования.	1	Творческая мастерская
9.	Оформление фоторамки «Милым мамам»	1	Творческая мастерская
10.	Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир»	1	Творческая мастерская
11.	Декор баночек для сыпучих продуктов	1	Творческая мастерская
12.	Выставка- ярмарка «Весенние мотивы»	1	Творческая мастерская
	<b>Раздел III «Мозаичный калейдоскоп» (5 часов)</b>		

13.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления мозаики.	1	Творческая мастерская
14.	Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики. Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных»	1	Творческая мастерская
15. 16.	Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы»	2	Творческая мастерская
17.	Выставка детских работ. «Юные таланты»	1	Выставка работ
	Итого за год	17	

**Лист экспертизы**

**рабочей программы учебного предмета /учебного курса**

(полное наименование программы, с указанием класса, сроков, на который разработана)

Параметры оценки	Выводы и рекомендации	Примечание
<i>Наличие комплекта УМК для реализации данной РП у педагога</i>	В полном объеме/не в полном объеме	
<i>Процедура утверждения РП</i>	Соответствует установленному порядку/не соответствует	
<i>Титульный лист</i>	Соответствует ЛА/не соответствует	
<i>Наличие структурных элементов программы (цели и задачи изучения учебного предмета/курса; количество учебных часов, на которые рассчитана РП в год/неделю, в том числе количество часов для проведения контрольных работ, лабораторных, практических, экскурсий, исследовательских проектов, диктантов, сочинений, изложений, резервных часов; планируемые результаты освоения предмета/курса либо требования к уровню подготовки освоения конкретного учебного предмета/ курса; содержание учебного предмета, курса; тематический поурочный план с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)</i>	Соответствует ЛА/не соответствует	
<i>Цели и задачи изучения учебного предмета/курса соответствуют СТАНДАРТУ и реализуемой авторской программе</i>	Соответствует/не соответствует	
<i>Количество учебных часов, на которые рассчитана РП в год/неделю, в том числе количество часов для проведения контрольных работ, лабораторных, практических, экскурсий, исследовательских проектов, диктантов, сочинений, изложений, резервных часов соответствуют реализуемой авторской программе, Учебному плану ОО на текущий год</i>	Соответствует/не соответствует	
<i>Планируемые результаты освоения предмета/курса либо требования к уровню подготовки освоения конкретного учебного предмета/ курса (конкретно описаны, классифицируются по определенным критериям, соответствуют авторской программе и требованиям СТАНДАРТА)</i>	Соответствуют/не соответствуют	
<i>Содержание учебного предмета, курса соответствует реализуемой авторской программе и требованиям СТАНДАРТА, определены и обозначены темы практических, лабораторных и других диагностических работ и др.)</i>	Соответствует/не соответствует	
<i>Тематический поурочный план с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, четко структурирован в соответствии с ЛА ОО, темы соответствуют содержанию авторской программы и требованиям СТАНДАРТА, указаны все лабораторные, практические и др. диагностические работы</i>	Соответствует/не соответствует	
<i>Принцип преемственности</i>	Соблюдается/не соблюдается	

Вывод: рабочая программа рекомендуется (не рекомендуется) к использованию.  
(нужное подчеркнуть)

Экспертизу провели

Подпись

ФИО

Подпись

ФИО

Дата

ЛА- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «СОШ №10 г. Новоалтайска Алтайского края»

РП- рабочая программа учебного предмета/курса



Подпись учителя \_\_\_\_\_