Светлана Петровна Бажова
C=RU, O="МБОУ ""СОШ №10 г. Новоалтайска Алтайского края", CN=Светлана Петровна Бажова, E=altayschool10@yandex.ru
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
место подписания
2023-08-30 10:36:04

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации г.Новоалтайска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10
города Новоалтайска Алтайского края»

РАССМОТРЕНО Руководитель УМО Клипенштейн Н.В. Протокол № 3 от "28" августа 2023г.	СОГЛАСОВАНО Педагогический совет Протокол №16 от "30" августа 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ №10 г.Новоалтайска Алтайского края» С.П. Бажова Приказ № 210-о от "30" августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса
«Цветочный мир декоративно-прикладного искусства»

для обучающихся 5 классов

Составитель: Нечаева Л.Г.,

учитель изобразительного искусства

Новоалтайск, 2023

1.Цели и задачи реализации факультативного курса:
формирование пространственно-образной системы мышления у ребёнка.

В связи с поставленной цель ***задачи*** выглядят следующим образом:

- Развивать систему познавательных универсальных действий
- познакомиться с техническими приёмами пластической проработки поверхности и её трансформации в объёмные элементы;
- научиться осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду;
- создавать положительный эмоциональный фон, стимулирующий состояние вдохновения, желание творить, активизирующий фантазию и изобретательность;
- обучить основным средствам художественной выразительности (цвет, колорит, фактура, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- развить художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности; развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности

1. Количество часов

класс	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Проектов	Практических работ*	Резервных часов
5	1	1		35	0

2. Результаты освоения факультативного курса

По итогам ***года*** обучения ребенок должен:

- иметь общее представление о росписи, о народных ремеслах в целом;
- уметь отличать различные виды росписей;
- владеть основными приемами при выполнении элементарных (основных) элементов городецкой росписи;
- ориентироваться в материале;
- иметь начальные знания по композиции и орнаменту;
- уметь ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения городецкой росписи;
- уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в основном составление цветочных композиций;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- иметь представление о народной культуре;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

3. Содержание факультативного курса с указанием форм организации и видов деятельности

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий выполненных в стиле городецкой росписи.

Тема 2. Декоративно-прикладное искусство. Проводится в виде виртуальной экскурсии по Всероссийскому музею декоративно-прикладного и народного искусства.

Виды ДПИ. Особенности и роль ДПИ в жизни человека и общества в целом. О роли в возрождении народных промыслов и подробное знакомство с росписями по дереву (Хохлома, Городец, Северная роспись и т.д.)

Тема 3. История создания и развития городецкой росписи.

Корни и традиции городецкой росписи. Мастера городецкой росписи. Сюжетность и отличие от других росписей. Цветовая гамма и ее неповторимость. «Виртуальная экскурсия» по выставке изделий, расписанных по мотивам городецкой росписи.

Практическая работа. Записи в тетради.

Тема 4. Элементы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Физическое и эмоционально-психологическое воздействие цвета на восприятие. Символическое значение цвета. Техника смешения красок. Технические упражнения.

Практическая работа. Работа с цветовым кругом. Смешивание цветов.

Тема 5. Инструменты и материалы, используемые при работе.

Кисти и их разновидности. Маркировка кистей. Как правильно выбрать инструмент при работе (определение кончика кисти).

Краски и их использование. Как продлить жизнь старой краске?

Смешивание красок.

Практическая работа. Правильный подбор рабочих инструментов, кистей, проверка остроты кончика кистей.

Тема 6. Правила держания кисти в руке. Упражнения по постановки руки. Беседа о «постановке руки», контроль за выполнением упражнений на примере элементов росписи.

Практическая работа. Выполнение элементов росписи, работа по отработке приемов писания, упражнении для руки.

Тема 7. Основные элементы росписи. Повторение правил по «постановке руки». Овладение основными элементами городецкой росписи (дуга, капелька, спираль, штрихи, точка, скобочка). Все элементы выполняются кистью, без предварительной прорисовки карандашом (кисть №1).

Практическая работа. Выполнение основных элементов росписи.

Тема 8. Этапы выполнения росписи. Весь процесс можно разделить на следующие этапы: 1- подмалевок; 2-теневка; 3- оживка. Рассматриваем на примере любого элемента – листок (розан и ромашка) и т.д.

Практическая работа. Выполнение нескольких элементов росписи. Листок, кустики.

Тема 9. Городецкие цветы. Последовательность выполнения городецких цветов. Купавка, розан, ромашка, бутон, городецкая ***роза.***
Практическая работа. Упражнение в писании «купавки, розана, ромашки, бутона, городецкой розы».
Тема 10. Городецкие цветочные орнаменты. Вводим понятия орнамент, декор, украшение. Слова синонимы. Орнамент не существует без предмета, который он украшает. Виды орнаментов. Общее и различия.
Практическая работа. Продолжить орнаменты.
Тема 11. Узор и орнамент. Основы декоративной композиции
Понятие «узор» и «орнамент», разница между ними. Основные законы композиции. Определение главного композиционного центра, симметрия в композиции, ритм, пропорциональность, масштабность.
Практическая работа. Выполнить композицию на примере предложенного образца.
Тема 12. Роспись панно. На основе полученных знаний самостоятельно выполнить гирлянду из городецких цветов на бумаге (или деревянной поверхности).
Тема 13. Выставка работ. Подведение итогов первого года обучения.
4. Методическое обеспечение программы.
В программе используются следующие методы обучения:

- ***объяснительно-иллюстративный*** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров);
- ***репродуктивный*** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий);
- ***изучение развития ребенка*** (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.
5. Материально-техническое обеспечение.
Программа рассчитана на проведение занятий 1 час в неделю для одной группы. Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта детей, принимаются все желающие.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, которые могут быть выполнены самим педагогом или частично приобретены. Весь материал готовиться заранее и раздается детям на занятиях. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций, выполненных как педагогом, так и учащимися на занятиях.

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;

краски гуашевые 12 цветов (в наборе необходимо присутствие красок красного, белого, черного, зеленого, синего цвета), на первом году обучения можно использовать набор из 6 цветов;

кисти колонковые №1, 2, 4 (их можно заменить беличьими);

банка для набора воды;

мягкая салфетка для снятия лишней краски с кисти;

деревянные изделия для росписи (разделочные доски, веселки, яйца, шкатулки и т.д.);

мелкая шкурка № 0, 1;

лак яхтный для покрытия готового изделия.

6.Тематическое планирование факультативного курса «Цветочный мир декоративно-прикладного искусства»

5 класс

№ занятия	№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Форма организации деятельности
		Вводное занятие.1час.		
1	1	Вводное занятие. ТБ при работе. О роли и возрождении ДПИ.	1	беседа
		Декоративно-прикладное искусство. 2 часа		
1-2	2-3	Понятие ДПИ. Городец. Хохлома. Северная роспись	2	Творческая мастерская
		История развития городецкой росписи.2часа.		
1	4	История создания и развития городецкой росписи как один из видов ДПИ.	1	Творческая мастерская
2	5	Знакомство с мастерами Городца. Работы мастеров.	1	Творческая мастерская
		Элементы цветоведения.3часа		
1	6	Цвет и его значение. Виды цветов. Смешивание цветов.	1	Творческая мастерская
23	7	Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.	1	Творческая мастерская
	8	Тренировочные упражнения.	1	Творческая мастерская
		Инструменты и материалы.1час.		
1	9	Кисти. Определение кистей, маркировка. Палитра и краски.	1	Творческая мастерская
		Упражнения по постановки руки1час		
1	10	Беседа о правилах постановки кисти в руке. Практическая работа по отработке упражнений	1	Творческая мастерская
		Основные элементы росписи.6часов.		
1	11	Знакомство с основными элементами росписи	1	Творческая мастерская
2	12	Выполнение дуги и капельки.	1	Творческая мастерская
3	13	Выполнение спирали и штрихов.	1	Творческая мастерская
4	14	Выполнение точек	1	Творческая мастерская
5	15	Выполнение скобочек	1	Творческая мастерская
6	16	Прорисовка всех элементов.	1	Творческая мастерская
		Этапы выполнения росписи.4часа		
1	17	Подмалевок. Теневка. Оживка.	1	Творческая

				мастерская
2	18	Выполнение подмалевков на примере розана.	1	Творческая мастерская
3	19	Выполнение теневки на примере розана.	1	Творческая мастерская
4	20	Выполнение оживки на примере розана.	1	Творческая мастерская
		Городецкие цветы.6часов.		
1	21	Виды цветов	1	Творческая мастерская
2	22	Купава.	1	Творческая мастерская
3	23	Розан.	1	Творческая мастерская
4	24	Ромашка.	1	Творческая мастерская
5	25	Бутон. Городецкая роза	1	Творческая мастерская
6	26	Закрепление упражнений по выполнению городецких цветов.	1	Творческая мастерская
		Городецкие орнаменты.2часа.		
1	27	Понятие орнаментов. Декор и украшения	1	Творческая мастерская
2	28	Виды орнаментов. Практическая работа «Продолжить орнамент»	1	Творческая мастерская
		Узор и орнамент.2часа.		
1	29	Основы декоративной композиции. Узор и орнамент. Определение главного композиционного центра. Симметрия	1	Творческая мастерская
1	30	Ритм, Пропорции масштабность. Составление орнамента	1	Творческая мастерская
		Роспись панно.4часа		
1	31	Составление рисунка	1	Творческая мастерская
2-4	32-34	Выполнение панно.	1	Творческая мастерская
		Заключительное занятие 1 года обучения.1час.		
1	35	Оформление и выставка работ	1	Выставка работ
		Итого за год	35	

Лист экспертизы

рабочей программы учебного предмета /учебного курса_____

_____

(полное наименование программы, с указанием класса, сроков, на который разработана)

Параметры оценки	Выводы и рекомендации	Примечание
*Наличие комплекта УМК для реализации данной **РП** у педагога*	В полном объеме/не в полном объеме	
*Процедура утверждения **РП***	Соответствует установленному порядку/не соответствует	
Титульный лист	Соответствует **ЛА**/не соответствует	
Наличие структурных элементов программы (цели и задачи изучения учебного предмета/курса; количество учебных часов, на которые рассчитана РП в год/неделю, в том числе количество часов для проведения контрольных работ, лабораторных, практических, экскурсий, исследовательских проектов, диктантов, сочинений, изложений, резервных часов; планируемые результаты освоения предмета/курса либо требования к уровню подготовки освоения конкретного учебного предмета/ курса; содержание учебного предмета, курса; тематический поурочный план с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)	Соответствует **ЛА**/не соответствует	
Цели и задачи изучения учебного предмета/курса соответствуют СТАНДАРТУ и реализуемой авторской программе	Соответствует/не соответствует	
Количество учебных часов, на которые рассчитана РП в год/неделю, в том числе количество часов для проведения контрольных работ, лабораторных, практических, экскурсий, исследовательских проектов, диктантов, сочинений, изложений, резервных часов соответствуют реализуемой авторской программе, Учебному плану ОО на текущий год	Соответствует/не соответствует	
Планируемые результаты освоения предмета/курса либо требования к уровню подготовки освоения конкретного учебного предмета/ курса (конкретно описаны, классифицируются по определенным критериям, соответствуют авторской программе и требованиям СТАНДАРТА)	Соответствуют/не соответствуют	
Содержание учебного предмета, курса соответствует реализуемой авторской программе и требованиям СТАНДАРТА, определены и обозначены темы практических, лабораторных и других диагностических работ и др.)	Соответствует/не соответствует	
Тематический поурочный план с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, четко структурирован в соответствии с **ЛА** ОО, темы соответствуют содержанию авторской программы и требованиям СТАНДАРТА, указаны все лабораторные, практические и др. диагностические работы	Соответствует/не соответствует	
Принцип преемственности	Соблюдается/не соблюдается	

Вывод: рабочая программа рекомендуется (не рекомендуется) к использованию.

(нужное подчеркнуть)

Экспертизу провели

_____/_____

Подпись ФИО

_____/_____

Подпись ФИО

Дата_____

ЛА- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «СОШ №10 г. Новоалтайска Алтайского края»

РП- рабочая программа учебного предмета/курса

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу №___

Учебный год_____

Предмет, курс _____

Учитель _____

Период отсутствия учителя на работе_____

Класс (ы) _____

№п/п	класс	Дата урока в классном журнале	Характер изменения (объединение уроков с указанием их номеров в поурочном тематическом планировании; использование резервных уроков с указанием номера в поурочном тематическом планировании)	Номер урока в журнале	Тема в классном журнале	Приказ об утверждении изменений в рабочую программу	Контроль

Подпись учителя _____